Terrorismo per la imminente visita del Papa, domenica e lunedì

BOMBA ALLA VIA CRUCIS DI LOURDES IN FRANTUMI LA STATUA DI PILATO

● PARIGI — Un attentato è stato compiuto questa notte a Lourdes, due giorni prima del pellegrinaggio di Giovanni Paolo II.

Una bomba ad alto potenziale è stata fatta esplodere sotto una statua della Via Crucis, nei pressi della grotta.

La statua, che rappresentava Ponzio Pilato, era stata fusa in bronzo e pesava oltre mezza tonnellata. L'esplosione è avvenuta alle 2,30 circa ed è stata così violenta da mandarla letteralmente in frantumi. Pezzi di bronzo sono stati lanciati a parecchie decine di metri di distanza.

Fino a questo momento nessuno ha rivendicato l'attentato.

Venerdì 12 Agosto 1983

STAMPA SERA

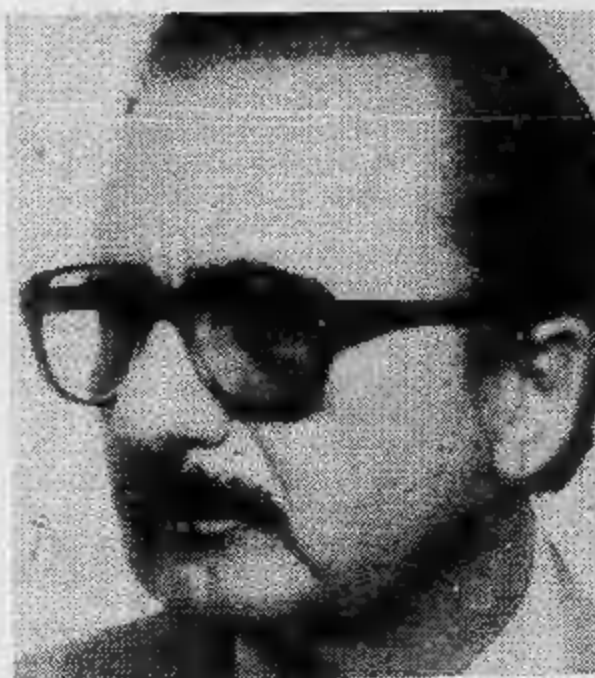
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

FUNGHI

La mappa e le norme in Piemonte Val d'Aosta e Liguria

● ALLE PAGINE 30-31

La clamorosa «sparizione» dal carcere: è uscito dalla porta principale

LA FUGA DI GELLI SU UN JET PRIVATO

LA FOTO SEGNALETICA DI LICIO GELLI, RILASCIATA DALLA POLIZIA SVIZZERA, ACCANTO A UNA VECCHIA FOTO: LA TRASFORMAZIONE E' NOTEVOLE, SEMBRA RINGIOVANITO

● GINEVRA — Un aereo misterioso è decollato dalla Svizzera poco dopo la scomparsa di Licio Gelli dal carcere di Champ Dollon. Secondo il piano di volo il velivolo era diretto a Venezia, ma non è mai arrivato a destinazione. L'aereo era un jet privato. Chi c'era a bordo? Dove è atterrato? Nessuno lo sa.

La notizia è stata diffusa dallo stesso ministro dell'interno, Oscar Luigi Scalfaro, durante la riunione del Consiglio dei ministri nel corso di una relazione sulla scomparsa del capo della P2. E' dunque più che attendibile.

Il velivolo adesso è attivamente ricercato in tutti i Paesi aderenti all'Interpol.

● SEGUE A PAGINA 10

Le batterie per i 200

Mennea in pista (senza Lewis)

● Pietro Mennea, che ha trascinato alla medaglia d'argento la staffetta 4x100, torna in pista oggi ai campionati mondiali di Helsinki per disputare (con Pavoni e Simionato) le batterie dei 200 metri. Dopo il trionfo di Cova nei 10.000, si spera in un'altra medaglia d'oro, anche perché Lewis (che si è già imposto nel salto in lungo, nei 100 e nella staffetta) ha deciso di non prendere il via.

In una delle finali di oggi, i 3000 siepi, sarà in lizza Scartezzini, il quale spera in una gara lenta per poi cercare un buon piazzamento allo sprint.

● SERVIZIO A PAG. 26

Weekend con nubi e temporali tempo migliore per Ferragosto

Nel prossimo fine settimana di ferragosto il tempo sarà caratterizzato dapprima da una certa variabilità e successivamente tenderà a migliorare. Infatti le grandi perturbazioni si muovono dalle isole britanniche fino alle regioni balcaniche e solo marginalmente interessano le regioni italiane; particolarmente quelle nord-occidentali risentiranno solo di una certa variabilità, che potrà accentuarsi sui rilievi a causa dell'insolazione.

In dettaglio, per oggi è prevista complessivamente una scarsa nuvolosità. Si avranno però addensamenti di nubi cumuliformi, foriere di brevi temporali, sulle zone alpine e dell'Appennino ligure. La temperatura sarà pressoché stazionaria. I venti deboli in pianura e moderati in montagna. Il mare sarà poco mosso.

Sabato si avrà un moderato e temporaneo peggioramento, specie sulle zone alpine ove potrà aversi qualche temporale, ma ben presto tornerà il sereno. La temperatura subirà una lieve e contenuta flessione. I venti spireranno dapprima da Ovest deboli, al più moderati, e poi da Nord. Il Mar Ligure sarà leggermente mosso.

Domenica il tempo sarà buono, a parte la solita instabilità sulle montagne. La temperatura risalirà e il vento sarà debole. Tale tendenza al miglioramento troverà conferma nella giornata di lunedì, ad eccezione del fatto che, a fine giornata, si avrà un aumento della nuvolosità sulle zone alpine.

Marcello Loffredo

Dopo la sfortuna di ieri

Contro Azzurra oggi Australia 2

● Dopo il ritiro di ieri contro gli inglesi di Victory 83, il cammino di Azzurra nelle semifinali di Coppa America si è fatto molto difficile: l'imbarcazione italiana, infatti, oggi affronterà la grande favorita, Australia 2, e quasi certamente subirà una nuova sconfitta.

Azzurra ieri è stata messa fuori combattimento, per un guasto banale ma grave, a solo due miglia dalla partenza: ha ceduto un bullone del pennaccino e non è stato possibile procedere immediatamente alla riparazione. Victory 83 era in vantaggio, ma senza quel guasto l'imbarcazione italiana avrebbe avuto tempo di recuperare.

Manca ancora il movente mentre fioccano le smentite di Ordine nero: «Non siamo stati noi»

IL LOCOMOTORE DELL'ESPRESSO 571 MILANO-PALERMO SUBITO DOPO L'ATTENTATO E' «PARCHEGGIATO» NELLA STAZIONE FERROVIARIA DI VAIANO

Una bomba per «coprire» la fuga di Gelli con un massacro

Una bomba senza movente? Una strage dissennata per coprire la fuga di Gelli? Le ipotesi, i «forse» si infittiscono a poche ore dall'esplosione del potente ordigno che doveva far saltare in aria il Milano-Palermo, l'espresso 571 carico di gente che tornava al Sud per le vacanze.

La strage non c'è stata. I giudici stentano a collegare tecnicamente (l'esplosivo adoperato è diverso) questo ordigno con quello dell'Italicus, o con quello del 2 agosto a Bologna: «Non abbiamo nulla di concreto per mettere in rapporto questa ultima bomba alle altre. E' anche presto, a tre giorni dall'attentato».

Alla ricerca di una pista, quindi, ed alla ricerca di un movente. Le ipotesi sono molte e nessuno esclude che davvero la notizia di una immane strage sui giornali dovesse servire a coprire, diminuire l'impatto della fuga del piduista Gelli dal carcere svizzero.

- Fra le ipotesi sembra la più attendibile: il terrorismo nero avrebbe collocato l'ordigno per stornare l'attenzione dell'opinione pubblica dalla clamorosa fuga di Gelli dal carcere di Ginevra
- La bomba è stata collocata da persone del luogo? Parrebbe di sì. «Soltanto così si spiega — sostengono gli inquirenti — la sicurezza con cui hanno potuto compiere i sopralluoghi e porre l'ordigno accanto ai binari»
- Si parla anche di perquisizioni compiute proprio ieri, ma Digos e carabinieri smentiscono
- La bomba non sarebbe esplosa a causa della pressione esercitata dal convoglio, ma sarebbe stata comandata a distanza

FIRENZE — Ieri, per tutto il giorno, carabinieri, agenti della Digos ed esperti della Scientifica hanno continuato a battere la zona tra Vernio e Vaiano alla ricerca di qualche traccia degli uomini che nella notte di martedì hanno tentato di far deragliare l'espresso 571 Milano-Palermo e di provocare una terribile strage lungo la linea ferroviaria «maledetta» che collega Firenze con Bologna.

Si tratta di una zona montuosa e scarsamente abitata, ma al tempo stesso ricca di vie d'accesso e di fuga, sia dall'una sia dall'altra parte della linea ferroviaria.

Non è un caso se martedì notte gli ignoti attentatori hanno collocato la bomba esattamente nello stesso punto nel quale fu sfiorata la strage il 4 settembre del 1978. Anche allora, il treno fu preso di mira dagli attentatori, era l'espresso 571. La strage fu evitata solo perché, circa un quarto d'ora prima, il convoglio era stato deviato sull'altro binario e fu colpito solo di striscio dall'esplosione.

Sulla destra del luogo dell'attentato, guardando in direzione Sud, ai piedi della massicciata c'è una zona pianeggiante, una specie di piazzale dove sorgono una lavanderia, una fabbrica e una casa colonica. Si tratta di una zona praticamente disabitata di notte, ma abbastanza frequentata durante il giorno. Eppure sembra che nessuno, nelle settimane passate, abbia notato la presenza di estranei nei pressi della ferrovia. Del resto, era accaduta la stessa cosa nel 1978.

L'ipotesi più attendibile è che gli attentatori siano persone assai esperte dei luoghi, che non hanno difficoltà ad agire di notte o che, se si muovono di giorno per sopralluoghi, non danno nell'occhio. Persone del luogo? Questo spiegherebbe i controlli e gli accertamenti compiuti nella zona. Si parla anche di perquisizioni, ma Digos e carabinieri smentiscono.

Il procuratore della Repubblica di Prato, Elio Pasquariello, conduce in prima persona le indagini, che però proseguono con estrema difficoltà. Pare, fra l'altro, che non sia stato ancora possibile affidare la perizia sull'ordigno esplosivo perché gli esperti si troverebbero tutti in vacanza.

Per il momento, sulla natura della bomba continuano a sovrapporsi ipotesi diverse. Si parla con insistenza di polvere di mina raccolta in un sacchetto, collocata sotto la rotaia sinistra ed esplosa a pressione al momento del passaggio del locomotore. Il dottor Pasquariello ha confermato che, in base ai primi accertamenti, l'ordigno risulterebbe confezionato con polvere di mina, sarebbe «relativamente rudimentale» e funzionerebbe «a pressione».

Ma, secondo alcuni esperti, l'esplosione non sarebbe stata provocata dalla pressione del locomotore ma sarebbe stata comandata a distanza: con un radiocomando o con un filo (ma, in questo caso, gli attentatori avrebbero ritirato dopo l'esplosione alcune centinaia di metri di filo non distrutto dallo scoppio). C'è anche chi afferma che l'esplosione potrebbe essere dinamite o tritolo. Gli esperti della Scientifica continuano a ripetere che, fin dai primi controlli sul luogo dell'attentato, non è stata trovata alcuna traccia di materiale estraneo.

A favore della tesi dell'ordigno a pressione c'è un ulteriore rilievo compiuto dalla Scientifica sulle caratteristiche del binario: nel tratto dove è avvenuto l'attentato, il binario flette leggermente e questo potrebbe aver favorito l'esplosione a pressione

Ieri mattina alle 11,25, con una telefonata alla redazione di Reggio Emilia del «Resto del Carlino», l'organizzazione neonazista «Ordine nero» ha smentito per la seconda volta la paternità dell'attentato.

Dai comuni della zona attraversata dalla linea ferroviaria e martoriata dal terrorismo s'è levato un appello per un maggior controllo sulla ferrovia. L'appello è stato formulato l'altro ieri sera a Vernio, nel corso di una seduta straordinaria del Consiglio comunale alla quale hanno partecipato rappresentanti dei vari comuni del comprensorio di Prato, Firenze e Bologna, delle Regioni Toscana ed Emilia Romagna, e di sindacati ed associazioni.

E' stato chiesto in particolare il *«ripristino immediato sulla direttissima ferroviaria appenninica della vigilanza con l'esercito, come avvenuto negli anni passati dopo gli attentati del 1978»*.

Fra i numerosi attentati a linee ferroviarie compiuti in Toscana a partire dal 1974 ve n'è uno — quello di Incisa Valdarno, 12 aprile 1975 — per il quale nel giugno del '79 il giudice istruttore di Firenze, Vincenzo Tricomi, ha rinviato a giudizio Mario Tuti.

Per l'attentato di Incisa (che solo per miracolo non provocò una tragedia perché l'esplosivo fece saltare quasi un metro di rotaia ma il convoglio riuscì a scavalcare lo squarcio senza deragliare), Mario Tuti era accusato da Mauro Mennucci, un pisano che prima l'aveva aiutato durante la latitanza e poi aveva collaborato con la polizia per permetterne la cattura. Il processo è bloccato da quattro anni nella cancelleria della Corte d'Assise e non è stato ancora fissato. Intanto, l'anno scorso Mennucci è stato ucciso.

Ma perché sempre d'agosto?

Chissà se un giorno lontano, quando sarà possibile esaminare i fatti di questi maledetti «anni di piombo» senza il coinvolgimento di chi, sia pure indirettamente, ne è emotivamente, socialmente, politicamente partecipe, qualche storico psicologo saprà spiegare il perché di questa preferenza, da parte del terrorismo «nero», non solo per treni e stazioni, ma anche per i mesi delle vacanze (agosto, in Italia) e i giorni di festa in genere, mentre i sanguinari colleghi «rossi» rispettano quasi sempre l'orario d'ufficio?

Sarà forse una domanda oziosa o cui è abbastanza facile rispondere (si tratta di due logiche destabilizzanti dai metodi diversi perché differenti ne sono gli obiettivi, mirando gli uni alla fomentazione di un panico collettivo gli altri alla «disarticolazione» degli organi direttivi dello Stato colpendone i principali rappresentanti), ma che non si può evitare di tornare a porsi ogni volta che gli eventi costringono a ripercorrere le tragiche tappe di questa corsa insulsa e crudele, priva di traguardo, oltretutto, in entrambe le direzioni.

E' vero, i treni deragliano anche per conto loro, talvolta, e le case crollano anche in conseguenza di terremoti o esplosioni di bombole di gas: l'odore della morte non è diverso, ma è molto diverso sapere che quella povera cosa smembrata, carbonizzata, informe sotto il lenzuolo bianco, non è vittima di un capriccio della natura o del caso ma di un folle gioco.

Un gioco i cui premi sono tanto più disgustosi quanto più sono occulti, con i partecipanti che restano impuniti. Che è il caso appunto, neppure tanto fortuito, degli autori delle maggiori stragi compiute in Italia a partire dal dicembre '69 (piazza Fontana, Milano, qualcuno la ricorda?), in cui spesso è toccato assumere il ruolo dell'involontaria preda a chi era salito su un treno o stava per salirci. Per andare in vacanza o tornarne, per lo più, non per assumere il ruolo di pedina su una qualche insensata scacchiera...

Maurizio Spatola

A un punto morto le indagini sulla mancata strage dell'espresso 571 di linea Milano-Palermo

DA 14 ANNI IL TERRORE SUI TRENI

Attentati ai treni ne sono stati compiuti in gran numero, in Italia, negli ultimi quindici anni. Quasi tutti per fortuna senza gravi conseguenze, se si escludono la bomba sull'«Italicus», alla stazione di Bologna e sulla «Freccia del Sud» (sei morti nel luglio '70, durante la «rivolta» di Reggio Calabria). Ecco i principali.

8-9 agosto 1969. Esplodono otto ordigni a tempo su treni in partenza da Roma, Milano, Pescara e Venezia: dieci i feriti, danni per centinaia di milioni. E' l'inizio della famosa «campagna» preordinata per far ricadere sugli anarchici responsabilità non loro.

22 luglio '70. Una traversina sbullonata nei pressi di Gioia Tauro fa deragliare la «Freccia del Sud». Muoiono sei persone, i feriti sono 130. L'attentato si rivela legato alla rivolta reggina portata avanti dai «boia chi molla» guidati dal missino Ciccio Franco e legati ad Avanguardia nazionale ed Ordine nuovo.

21-22 ottobre '72. Una serie di ordigni esplodono sui treni e sulla linea ferroviaria che portano a Reggio Calabria in occasione di una conferenza operaia. Ci sono cinque feriti a Priverno Fossanova, vicino a Latina. Gli altri attentati avvengono a Roccella Jonica, Valmontone, Lamezia Terme, Palmi.

25 novembre '72. Una bomba ad alto potenziale viene trovata, grazie a una telefonata, sul Trieste-Roma, poco prima dell'esplosione.

7 aprile '73. Sul direttissimo Torino-Roma Nico Azzi tenta di piazzare una bomba nella toilette, per conto del gruppo fascista «La Fenice». Ma il detonatore gli scoppia fra le gambe facendo fallire l'attentato. Con lui vengono arrestati i complici Mauro Marzorati e Francesco De Min, mentre l'organizzatore Giancarlo Rognoni riesce a rifugiarsi in Svizzera.

30 gennaio '74. Fra Pescara e Silvi Marina vengono posti sui binari dieci chili di gelignite. Ma il passaggio del treno provoca fortunatamente la sola esplosione del detonatore. Nessun danno.

21 aprile '74. Una carica di dinamite fa saltare a Vaiano sulla Firenze-Roma un tratto di binario, ma il treno, il Parigi-Roma, viene fermato poco prima dello scatto automatico sul rosso di un semaforo.

3 settembre '74. Casualmente un contadino trova un «fornello» già preparato per contenere 90 candelotti di dinamite per far saltare i binari sulla Firenze-Roma nei pressi di S. Andrea a Rovezzano. Il 5 ottobre successivo una bomba pesante due chili viene rinvenuta dalla Guardia di finanza sul Ginevra-Milano, alla frontiera di Domodossola.

Il 6 febbraio '77, una domenica, un ordigno in grado di provocare una strage maggiore di quella avvenuta sull'«Italicus» viene disinnescato appena in tempo alla stazione Tiburtina di Roma. Si trovava sull'Espresso 710 Napoli-Milano, accanto era stato deposto un volantino firmato «Ordine Nuovo». La bomba avrebbe dovuto esplodere mentre su un treno fermo sul binario parallelo, proveniente da Milano, si trovava l'allora presidente del Consiglio Andreotti?

Italicus: la morte mancò per miracolo la galleria

E' naturalmente appena iniziata una domenica quando, all'una e ventitrè del 4 agosto 1974, una violenta esplosione scuote la quinta carrozza dell'«Italicus» partito il pomeriggio precedente da Roma e diretto a Monaco di Baviera, via Brennero. Miracolosamente, o più realisticamente per un errore dei terroristi che quasi certamente hanno deposto la bomba a tempo su una reticella dei bagagli durante la sosta alla stazione di Firenze, lo scoppio si verifica mentre il treno sta già uscendo dalla lunga galleria appenninica che sfocia alla stazione di San Benedetto Val di Sambro.

Qui il treno — ormai un carico di passeggeri terrorizzanti — si arresta, mentre le fiamme avvolgono il vagone dal tetto squarciato dove l'ordigno è esploso. Districandosi fra i viaggiatori in fuga (molti si erano gettati dai finestrini prima che il convoglio si fermasse), feriti o sotto choc, i primi soccorritori si trovano di fronte uno spettacolo allucinante: tra le lamiere contorte e divelte finiscono di consumarsi nel fuoco dodici corpi dilaniati.

Quando arrivano da Casalecchio di Reno i Vigili del Fuoco le fiamme sono alte ancora quattro metri. Mentre si provvede a spegnerle, e a soccorrere i feriti, una cinquantina, si fa luce la terribile verità: se la bomba fosse esplosa soltanto trenta secondi prima il treno si sarebbe fermato dentro la galleria e, bruciate o soffocate dal fumo, le vittime avrebbero potuto essere centinaia. Anzi, il disegno degli attentatori era certamente questo: quanto maggiore è l'inutile massacro, tanto più violento sarà l'impatto sull'opinione pubblica, per accrescere la domanda di governi più «forti».

Che sia davvero così, per quanto intuibile dalla l'aberrante dinamica, di marca nazifascista, dell'attentato, non è stato possibile com'è noto accertare: i sospetti autori della strage dell'«Italicus» — Tuti e compagnia — sono stati assolti per insufficienza di prove. Analogamente si sono concluse, mentre il velo degli anni comincia a cancellare testimonianze ed elementi significativi, le inchieste su piazza Fontana e su piazza della Loggia.

Sempre più alla deriva appare la ricerca della verità su mandanti ed esecutori della strage di Bologna. Intanto, a un Gelli che su queste cose deve saperla lunga, viene consentito di fuggire o di essere eliminato «alla Calvi», e, per distrarre gli astanti, si tenta di far precipitare da un viadotto un treno con mille passeggeri. Ovviamente d'agosto, ovviamente in viaggio per le vacanze.

Ebbene, se il treno fosse caduto, se ci fossero stati 184 morti e 399 feriti (di cui molti in gravissime condizioni), che cosa sarebbe accaduto? Il nuovo ministro dell'Interno si sarebbe tenuto in *«diretto contatto»* (come nel '74 Taviani con Bologna) con Firenze, partiti e sindacati avrebbero dichiarato che *«la violenza non passerà»*, il Papa avrebbe pregato per le vittime e magari avrebbe fatto compagnia a Pertini durante i funerali. E poi?

m. sp.

UNO DEI VAGONI SVENTRATI DALL'ESPLOSIONE CHE SEMIDISTRUSSE L'ITALICUS

E poi quel tremendo mattino alla stazione: 85 morti, 200 feriti

Bologna, 2 agosto 1980, sabato, ore 10,25. Siamo alla stazione, è chiaro, e così deve cominciare una ennesima rievocazione di quell'inferno di fuoco, sangue e dolore: i gemiti dei feriti, i richiami dei soccorritori, il silenzio della morte, le sirene delle ambulanze e della polizia, i cadaveri caricati sugli autobus.

Certamente tutti hanno ancora vivo il ricordo delle immagini — televisive, fotografiche, descritte dai giornali — della maggiore strage provocata in Italia da un attentato nel dopoguerra: 85 morti e più di 200 feriti, cifre da far impallidire il Libano e i poveri kamikaze armeni. E' servita a qualcosa quest'impresa (classificabile come attentato ferroviario perché compiuta in una stazione)? Ha provocato sommovimenti politici — golpe, governi forti —, giri di vite polizieschi, proteste di massa?

Se si esclude la grande partecipazione bolognese ai funerali delle vittime (peraltro disertati dall'80 per cento delle bare e dei relativi parenti, nonostante le presenze «ufficiali» qualificanti), che cosa è avvenuto in seguito che non possa essere tranquillamente fatto rientrare nel consueto laissez-faire che contraddistingue il tran-tran politico-sociale di questi ultimi trent'anni?

Poco o nulla, come si sa. E la stessa sorte sarebbe toccata a un'eventuale indagine sulla strage — se fosse avvenuta — per l'attentato sulla Bologna-Firenze dell'altro giorno. Previsione pessimista? No, semplice deduzione in base al calcolo delle probabilità: qualsiasi elaboratore elettronico, anche non sofisticato, fornito dei dati sulle esperienze passate, risponderebbe con un no comment. Dunque rievochiamo, e basta.

Ciò significa riparlare di morte, sangue, feriti, urla, dolore, strazio. Un'esplosione tanto violenta che di alcune vittime, le più vicine alla bomba, è rimasto ben poco. Di una, una donna probabilmente seduta accanto alla valigia-killer lasciata nella sala d'aspetto di seconda classe della stazione (anche questo è indicativo dello scopo che si prefiggono questi ignobili attentatori, colpire in mezzo alla gente, là dove ce n'è di più), non si è trovato addirittura neppure un frammento: solo la carta d'identità bruciacchiata

Ottantacinque morti là dentro, quel 2 agosto, sabato: fosse almeno possibile sapere perché, se non i nomi dei mandanti, o di chi ha lasciato cinicamente quella valigia in mezzo a persone innocenti, pensierosa solo di vacanze o di ritorno in famiglia. E' questa nebbia che è insopportabile, più dell'odore dei cadaveri bruciati. Ciò che pesa di più, per la stazione di Bologna come per piazza Fontana, per Brescia come per l'«Italicus», sono proprio questi «perché» senza risposta. Forse per sempre.

m. sp.

DIECIMILA PERSONE ALLO STADIO PARLANO D'UNITA', PREGANO GEOVA

Secondo giorno del congresso piemontese - Vanno di casa in casa a ricordare che «l'ora del giudizio è sempre più vicina» - Ieri la predicazione di porta in porta a Torino - Oggi si parla della famiglia - I temi degli interventi

Sono arrivati da tutto il Piemonte. Famiglie intere, donne, bambini trascorrono il weekend in preghiera, con la Bibbia tra le mani. Hanno scelto gli spalti dello stadio perché sono numerosissimi: oltre diecimila. Nulla li scoraggia: né l'odio, né la persecuzione, né i bandi e la violenza dei primi anni, né l'indifferenza con la quale il mondo li guarda oggi.

Sono un popolo, ormai, con 35 luoghi d'incontro a Torino, cento in Piemonte, 1500 in Italia. Non costruiscono scuole, né ospedali o centri assistenziali, ma vanno di casa in casa a ricordare alla gente che «*l'ora del giudizio di Dio è sempre più vicina*».

L'hanno fatto anche ieri dopo la prima giornata del loro annuale appuntamento. A gruppetti, a coppie hanno invaso le strade di Torino per esprimere la loro voglia di «*comunicare agli altri la verità*». Hanno un programma di «visite» che fino a domenica si svolgerà a Torino, per proseguire poi in tutte le città e i paesi del Piemonte. «*Per alcuni* — spiegano — *le nostre visite sono un'intrusione indesiderata. Ovviamente per milioni di altri no. Tant'è che lo scorso anno siamo aumentati nel mondo del 4,2 per cento. Cioè 138.540 persone hanno scelto la nostra fede e sono state battezzate. Siamo 2.477.000 nel mondo, 105 mila in Italia, oltre 13 mila in Piemonte*».

MIGLIAIA DI «TESTIMONI» INVOCANO GEOVA

Molti operai, parecchi impiegati, commercianti, qualche professionista: queste sono le professioni dei «testimoni di Geova». Con la loro disarmante sicurezza di essere nel giusto, di avere conosciuto la verità, di non possedere al riguardo alcun dubbio, percorrono le strade, bussano alle porte delle case, salgono e scendono le scale di migliaia di case per far conoscere le loro certezze. E fanno breccia. Crescono di anno in anno. Perché?

«*Per due motivi fondamentalmente* — dice Alberto Bertone, ministro del culto —. *Prima di tutto perché parliamo chiaro. E la gente apprezza chi evita la confusione. Secondo: perché siamo estremamente coerenti. Facciamo ciò che diciamo, viviamo la nostra fede in tutti i momenti della giornata, in famiglia, sul lavoro, in strada*». Così in una società sempre più povera di punti di riferimento, di radicate certezze, di verità incontestabili i «testimoni di Geova» continuano a convincere migliaia di persone all'anno.

Non offrono certo una vita facile: chiedono di non fumare e non bere superalcolici, di non votare né di fare politica, di rifiutare il servizio militare, ma soprattutto di professare con coerenza la fede. «*La nostra opera* — continua Bertone — *ha due obiettivi principali. Annunciare la buona notizia del regno di Dio e avvertire dell'imminente fine di questo mondo ad Armaghedon*».

Per tastare il polso della loro congregazione i «testimoni» pregheranno, leggeranno, invocheranno Geova per tre giorni. Nel pomeriggio assisteranno a parecchi sermoni sui temi-chiave dell'incontro regionale dell'83. «*Incoraggiamoci gli uni gli altri mentre il giorno s'avvicina*»: a questo primo intervento se ne alterneranno altri tra sermoni e canti, musiche e invocazioni fino a sera inoltrata. Domani e domenica la conclusione dell'incontro con il battesimo dei nuovi testimoni. **g. m. r.**

INDIRIZZI UTILI

BACCHETTA calzature, abbigliamento, pelletterie, sport (sempre aperto). Porta Palazzo 3, telefono 544.165.
CERAMICHE PRIVITERA, via Spontini 17: pavimenti, rivestimenti, arredamento bagno, rubinetterie. Telefono 854.955.
COLORIFICIO TORINO, via San Donato 60, telefono 481.791: carta da parati, moquettes, copripavimenti, tendaggi.
DAVICO specchi c. Moncenisio 13 Rosta.
DEAL-TO l'arredamento è aperto per voi alla Città Mercato di Venaria.
ELETTRODOMESTICI GALLENCA tv colori, hi-fi, condizionatori, via San Donato 44/F, t. 488.288 - 487.644. Chiuso lunedì.
FERRAMENTA colori, materiale elettrico, via Bibiana 111 t. 296.588.
FIORI «IL MEGLIO», via Tripoli 112, noleggio piante, Fleurop, tel. 325.067.
FIORI NANDA, corso Francia 11 bis, telefoni 511.987 - 510.629 - 511.825.
FIORI, via Cibrario 68, telefono 740.581.
FIORI FONTANA, v. Cernaia 2, t. 518.516.
OROLOGERIA MAYER, via Po 24: oreficeria, argenteria, sveglie, pila, t. 871.751.
OROLOGERIA SVIZZERA, atrio stazione Porta Nuova, telefono 538.223.
OTTICO TATONI, corso Tortona 6, telefono 877.274. Esami vista, lenti contatto, occhiali. Consegna immediata.
VENEZIA A TORINO articoli da regalo, bigiotteria, via Po 14, telefono 839.7000.
WOLMER PER AGOSTO ha ribassato i prezzi fino al 50% su tappeti, tende, moquettes, piumoni e biancheria. Via Salbertrand 68 str. Aeroporto 12 - Torino.
DENTISTA ANCHE FESTIVI, orario continuato, via Carlo Alberto 55, tel. 530.042. Riparazioni protesi urgenti.
DENTISTA aperto tutto agosto orario continuato 9-20, anche festivi. Esecuzioni e riparazioni protesi urgenti. Via Cernaia 18, telefono 513.366.
DENTISTA aperto agosto e festivi, riparazioni protesi. Via Perrero 20 (zona San Paolo), telefono 388.098.
DENTIERA ROTTA? Accurate riparazioni in giornata. Telefonare 334.898.
DA CARLETTO al Colle della Maddalena. Dall'aperitivo al digestivo: L. 22.000 tutto compreso. Telefonare 861.0330.
LA BECCACCIA ristorante, tel. 861.0485.
PIZZERIA forno legna v. Fontanesi 28.
PIZZERIA via Rovereto 79 - Torino.
TOPO GIGIO RISTORANTE aperto agosto, via Germanasca 24, t. 447.45.12.
TRASLOCHI EINAUDI t. 592.483.
ACCONCIATURE per Signora Seba e Alberto c. Vittorio 164, tel. 441.007.
ACCONCIATURE SIGNORA GIANNI TOMA, c.so Orbassano 228, tel. 393.632.
ALDO AMATO COIFFEUR, c. Re Umberto 37, tel. 543.336 (orario continuato).
ALDO parrucchiere per signora estetica, via Cibrario 17, telefono 534.949.
ATELIER DI BELLEZZA MASSIMO, via Santa Teresa 10, tel. 519.053 - 511.032.
BIAGIO coiffeur V. Volvera 14 t. 339.866.
EZIO SCOLARO acconciature, corso Vittorio 25 (piano 1°), telefono 680.068.
HAUT COIFFEUR Cupani Luigi, via Teofilo Rossi 3, telefono 540.872.
HAUT COIFFEUR MOISO SERGIO via Nizza 143, tel. 696.30.09.
MARA COIFFEUR bellezza e cura dei capelli, c. Fiume 2 (piano 1°), tel. 687.347.
NICOLA E ANTONELLA salone de coiffeur, via C. Alberto 41, telefono 534.778.
NINI PETTENUZZO parrucchiere per signora, via Alfieri 16, telefono 530.844.
PARRUCCHIERA SILVANA corso Raffaello 5, tel. 683.234, aperto tutto agosto.
PARRUCCHIERE UOMO MARIO TOGNI, corso Re Umberto 37, telefono 534.594.
IDRAULICO riparazioni urgenti. Telefonare 447.1127 dalle ore 9 alle 19.
IDRAULICA lavatrici, elettricità, tapparelle, boiler, riparazioni, tel. 331.091.
IDRAULICA riparaz. urgenti, tel. 748.266.
RIPARAZIONI ELETTRODOMESTICI idraulica, tapparelle, elettricista, citofoni. Telefonare 998.1159.
TV riparazioni. Telefonare 720.622.
TV riparazioni. Tel. 335.8153 - 795.013.
ELETTRAUTO in via Brandizzo 39 - Torino. Aperto tutto agosto. Tel. 859.162.
ELETTRAUTO v. Calandra 23, t. 876.435.
ELETTRAUTO via Juvarra 9 tel. 539.015.
ELETTRAUTO via Ormea 90, t. 682.520.
ELETTRAUTO F.E.L., c. Raffaello 18 e c. Vigevano 4, telefoni 682.215 - 274.3385.
ELETTRAUTO FARO, via Monti 25 angolo c.so Massimo d'Azeglio, tel. 659.001.
CENTRO CONVERGENZA v. Gorizia 181, t. 325.050: vendita ricar. pneumatici.
GOMMISTA c. Palermo 97/4, tel. 280.677.

Questi i ristoranti aperti

Quartiere Centro: A La Mole, via Verdi 12; Balbo, via Doria 11; Bar Motta (self service + rist.), corso V. Emanuele II 92; Bianchini, via Gioia 3; Barghini, via S. Quintino 1; Da Nicola, via Po 20; Delle Indie, via Verdi 10; Dock Milano, via Cernaia 46; Europeen (solo mezzogiorno), corso Vinzaglio 17; Ferrero, corso Vitt. Emanuele II 54; Firenze, v. S. F. Da Paola 41 (chiuso mezzogiorno); Forchetta d'oro, via XX Settembre 49; La Pergola rosa, via XX Settembre 18; Marinella, v. Verdi 33; I Tarocchi, via S. Dalmazzo 7; Seven Up, v. Doria 4; Mister Hu, via Mercanti 16; La Caravella, via Vasco 2; Da Ignazio, via Rattazzi 1; Parigi, via Rattazzi n. 3; Nuovo Regio, Pam-Pam, corso V. Emanuele II 45; Barolo, via Bava 1; Risorgimento, via Volta 3; Rosso, via XX Settembre 1; Marechiaro, via S. F. d'Assisi 21; Statuto, piazza Statuto 17; Tibidabo, via Pomba 8; La scaletta, via C. Alberto 49; Toscano, via Misericordia 4; Sotto la Mole, via Montebello 9.

San Salvario - Valentino: Due Mondi, via Saluzzo 3; Del Corso, corso V. Emanuele II 29; La magione del tau, corso Bramante 81; Ristodante, via Saluzzo 112; Da Cinzia (tratt.), via M. Cristina 165; Lampione blu, via Saluzzo 23 bis; Sandro, via M. Cristina; Zia Amelia, via Nizza 31; Il Papavero, corso Raffaello 5; Messico, via Galliari 8.

Crocetta - San Secondo: Al gatto nero, corso Turati 14; Lucullano, via Assietta 5; trattoria La conca via Assietta 4; Lo Zingaro, via Torricelli 51. Trattoria Del Corso, corso De Gasperi 69; Trattoria Balbo, via Pigafetta; La Vecchia Napoli, corso Mediterraneo 70.

Cenisia - Cit Turin: King Hua, via Brunetta 19; Drago, via Beaumont 31; da Caraffa, via Verzuolo 40; Manolo, via Germanasca 37.

Aurora - Rossini - Valdocco: Capuano, corso Vigevano 4; Valentino, corso Novara 8; De Vitis Rocco, lungo Dora Napoli 16; Il Pirata, via Cigna 23; st. Dora, via Cecchi 72; Lucio, corso Regina Margherita 103; Creperie, via Cigna 122.

Millefonti - Nizza: Guiluscì, via Vigliani 184; Petrelli (pizz. + rist.), via Tepice 8; Pub Beppe, via Richelmy 5.

Mercati Generali - Lingotto.: La ciattagliera, via G. Bruno 210; Noè, piazza Guala 145.

Barriera Milano: Ciau Turin, corso G. Cesare 174; La carretera, corso Vercelli 195; Da Carlo (pizz. + rist.), via Rivarossa 24.

Borgo Po - Cavoretto: Al Don Abbondio, corso Moncalieri 466; Circolo Brunasso, corso Sicilia 12; Bellavista, str. Santa Margherita 163; Alberoni, corso Moncalieri 288; Bellavista, str. S. Margherita 163; Garden, str. Valsalice 2; Fontana dei francesi, str. Pecetto 23; Gran corona, corso Moncalieri 502; Giuliano, str. S. Margherita 183; La gondola, corso Moncalieri 190; La griglia, str. al Cunioli alti 7; New's Remo, viale Thovez 60; Da Carletto, str. Colle della Maddalena 170/4; Premiata osteria Hermada, piazza Hermada 10; La cucina; via Monferrato 2; Bastian Contrario, strada Moncalvo 102, Moncalieri.

S. Rita: Al fojot, corso Orbassano 460; La smarrita, corso U. Sovietica 244; Quadrifoglio, via Benevagienna, Tre lanterne, c.so Orbassano 277, Piera, via Boston 24.

Vanchiglia: Da Peter, corso San Maurizio 61; Osteria, via Guastalla 23; Rossini, corso S. Maurizio 25; La Rosa di Francia, via S. Giulia 57; Birreria ristorante Toni, via Fontanesi 28.

San Paolo: Il Torchio, via Braccini 57; Piccolo ranch, p.za Robilant; Tratt. Silvano, via Monginevro 69; Topo Gigio, via Germanasca 24; L'Ostricaio, via Rivalta 23.

Le Vallette - Lucento: Montegonare, via Foligno 69.

Borgata Vittoria: Danilo, via Chiesa della Salute 42.

Mirafiori Nord: Bologna, corso Unione Sovietica 395; Città Giardino, via Reni 171; Reni, via Reni 125.

Parella: Giordano, corso Francia 219; Da Nino, via Bianchi 48; Al numero 11, via Cristalliera 11.

Campidoglio - San Donato: Al centro, via Balbis 11/a; da Luis, corso Svizzera 58.

Madonna del Pilone: Alberoni, corso Moncalieri 288; Da Beppe, corso Chieri 71; La cloche, str. Traforo del Pino 106; La dentera, corso Casale 321; Saltincielo, str. Funicolare di Superga 3; Italia, a Superga; La siesta, Traf. Pino.

Mirafiori Sud: Quemado, corso U. Sovietica 409. Grande Angelo, corso Orbassano 391; Residence, via Piava 62; Tre Lanterne, corso Orbassano 277.

Lavoro sicuro? Ragioniere, sì ma programmatore

I corsi all'Istituto Sommeiller Ma sono pochissimi gli iscritti

C'è un corso di studi che offre un lavoro sicuro al termine del ciclo e al raggiungimento del diploma, eppure trova pochissimi studenti. E' all'Istituto Tecnico Commerciale «Sommeiller» di Torino, dove funziona da due anni la sezione per «ragionieri programmatori».

Il corso è stato recentemente riorganizzato, sia per quanto riguarda la scelta delle discipline di insegnamento, sia per i programmi delle stesse. Il piano di studi comprende le seguenti materie: italiano, storia, matematica, ragioneria, tecnica, informatica, diritto, economia, ecc. e come unica lingua straniera l'inglese, per comprensibili motivi legati all'uso dei calcolatori.

Recenti disposizioni ministeriali hanno aggiornato i programmi; i docenti hanno frequentato corsi di specializzazione e prodotto materiale didattico di alto livello. In alcuni casi, sono stati sostituiti integralmente i libri di testo.

Il «neo» sta nei limiti imposti per l'iscrizione al corso. Possono frequentare il corso per «ragionieri programmatori» solo gli alunni che in prima media inferiore sono stati assegnati a sezioni di francese o tedesco. Questa disposizione deriva dal vincolo legislativo che fissa per l'esame di maturità una lingua straniera diversa da quella presentata all'esame di terza media.

Osserva la Uil-scuola, che ha portato a conoscenza i gravi vincoli che ostacolano l'iscrizione: «Il corso è poco conosciuto nelle scuole medie e si potrebbe verificare la soppressione di uno delle due sezioni attualmente esistenti, in seguito alla riduzione del numero di alunni iscritti al primo anno. Un assurdo, perché i diplomati di questi corsi sono molto richiesti dalle aziende per l'alto grado di specializzazione che conseguono, grazie all'uso di un centro meccanografico interno alla scuola».

S'incendiano auto e moto giovane gravissimo

Davide Nerattini, 18 anni, residente a Torino in via Guala 128, è stato ricoverato in gravi condizioni al Cto di Torino in seguito a un incidente verificatosi a Cesana in alta valle Susa. Alla guida di una moto mentre scendeva da Claviere verso Cesana sbandando in una curva si è schiantato contro una Citroen francese che viaggiava in senso opposto.

Entrambi i mezzi dopo il violento scontro frontale si sono incendiati.

Ospitò le donne di «Prima linea» evase dal supercarcere di Rovigo

Arrestato a Sant'Antonino di Susa uno dei presunti capi dei «Nuclei comunisti territoriali» Nel «covo» di Collegno c'erano la Premoli, Loredana Biancamano e forse Susanna Ronconi

LUIGI CROCE E IL FRATELLO MAURO

SUSANNA RONCONI

Ancora una operazione antiterrorismo dei carabinieri in Piemonte, ancora un arresto per banda armata. Il giudice istruttore Laudi ha emesso un mandato di cattura nei confronti di Luigi Croce, 34 anni, residente a Sant'Antonino di Susa, in via Moncenisio 51.

Il giovane, un tecnico grafico che lavora alla Seat di Moncalieri, l'industria tipografica che stampa le «Pagine gialle», sarebbe uno dei capi dei «Nuclei comunisti rivoluzionari», una frangia terroristica ancora attiva in Piemonte, ma ormai praticamente annientata dai militi. Il Croce sarebbe l'ultimo uomo della formazione nata da «Prima linea» ancora in libertà a cadere nella rete dei carabinieri: avrebbe ospitato le evase dal carcere di Rovigo, procurando un «covo» alle terroriste Marina Premoli, Loredana Biancamano e Susanna Ronconi.

I «Nuclei comunisti rivoluzionari» rappresentano una sigla poco conosciuta nell'arcipelago dell'eversione. Al loro attivo avrebbero solo una «operazione»: la rapina alla Unipol di via Pasquale Paoli, nel febbraio '82. Magro lo stesso bottino: due milioni di lire. Per il resto, gli uomini del Ncr si sarebbero limitati a fornire basi logistiche ad esponenti di rilievo.

Luigi Croce è fratello di Mauro Croce, anch'egli arrestato un mese fa con l'accusa di banda armata. E' sospettato di aver fatto parte dei Nuclei comunisti territoriali, un'altra piccola frangia del terrorismo piemontese, sulla quale pesa però l'imputazione di aver assassinato il sorvegliante della Framtek di Settimo, Carlo Ala.

Che anche i «Nuclei comunisti rivoluzionari» fossero particolarmente attivi e fornissero aiuto agli uomini ed alle donne di spicco dell'organizzazione «Prima linea», lo dimostrano gli arresti compiuti nell'ottobre scorso a Collegno. Durante una irruzione in un alloggio di corso Francia 66, i carabinieri avevano sorpreso nel «covo» — fornito proprio dai Ncr — Sonia Benedetto e Loredana Biancamano. Quest'ultima era evasa dal supercarcere di Rovigo quattro mesi prima. L'appartamento di corso Francia a Collegno era stato individuato grazie alla cattura — occasionale — di Marina Premoli.

All'interno dell'appartamento, vennero rinvenuti centinaia di schede relative a funzionari di polizia, giornalisti, magistrati. C'erano anche dei piani già pronti, fortunatamente sventati dall'operazione di carabinieri e polizia.

Un detenuto aveva annunciato «Scoppierà presto la rivolta»

Tra i prigionieri del braccio di massima sicurezza c'è anche Giuliano Naria - E' in carcere da sette anni - Riconosciuto innocente deve essere di nuovo processato

Dopo la protesta dei detenuti segregati nel braccetto di «massima sicurezza» delle carceri Nuove gli inquirenti hanno avanzato l'ipotesi che scopo della ribellione non fosse come hanno dichiarato i protagonisti quello di suscitare clamore intorno al loro stato di detenzione, bensì quello di uccidere un presunto «infame».

Eppure qualche mese fa Emanuele Attimonelli, durante un processo per oltraggio nel Tribunale di Torino, quando già da lungo periodo era chiuso nel braccetto delle Nuove senza possibilità di leggere, scrivere, avere colloqui con parenti, ascoltare la radio o vedere la televisione, in isolamento anche durante le cosiddette «ora d'aria» (solo quattro disposizioni durante la settimana) aveva dichiarato: *«Nel braccetto delle Nuove stanno tentando di annientarci lentamente. Ma saremo noi a decidere quando moriremo e quante guardie ci porteremo dietro».*

Vista la fama di irriducibilità di Attimonelli non c'era da credere che parlasse a caso. L'episodio di martedì dunque non può sorprendere. Sorprende semmai che sia finito in modo così incruento. Il Ministero di Grazia e Giustizia non può ignorare quanto avviene sulla pelle dei detenuti e degli agenti di custodia: prima o poi in simili condizioni di detenzione non può che scaturire una tragedia. E di chi sarà allora la responsabilità? Soltanto dei detenuti?

Ma nella vicenda di martedì c'è un altro aspetto che ha dell'incredibile. Tra i prigionieri di questo famigerato braccetto di massima sicurezza (le cui condizioni di vita — è ben inteso — non sono giustificabili neppure per il più spietato dei killer) si scopre che c'è anche Giuliano Naria: un nome che negli ultimi anni è diventato un simbolo della capacità persecutoria del potere giudiziario italiano.

Si sta facendo molto clamore in questi giorni sulla lunga carcerazione preventiva, di Toni Negri, in carcere prima di essere eletto deputato dal 7 aprile 1979. Si fa clamore su un altro presunto innocente, Enzo Tortora: in carcere da soli due mesi ma personaggio più «popolare».

Eppure Naria è detentore — suo malgrado — del record assoluto: sette anni in giro per le carceri speciali di tutta Italia. E' stato riconosciuto innocente: non è ancora stato scarcerato perché imputato di una rivolta nel carcere dell'Asinara. Quello stesso carcere riconosciuto come un vero e proprio lager, chiuso dopo il rapimento d'Urso da parte delle Brigate rosse e poi riaperto da parte del Ministero di Grazia e Giustizia.

Naria dovrà essere giudicato per essersi ribellato alle condizioni di vita dell'Asinara dove era detenuto innocente. E per questo è ancora in carcere in un braccetto di massima sicurezza, dove qualcuno attende che compia o venga coinvolto in qualche altro reato.

s. rot.

I capi della sommossa avevano tre coltelli

Interrogati dal giudice hanno detto: «Volevamo protestare contro lo stato di isolamento»

Tre coltelli non certo delle dimensioni di un temperino e, forse, persino una sciabola. Li hanno sequestrati alle Nuove gli agenti di custodia, dopo la rivolta scoppiata martedì a mezzogiorno nel carcere di corso Vittorio. Chi ha armato i cinque uomini rinchiusi nel «braccio di massima sicurezza»?

I detenuti sono tutti assassini professionisti: tra essi, ad esempio, c'è Antonino Faro, 30 anni, catanese, sette omicidi (!) compiuti in diversi penitenziari; oppure, Raffaele Capatano, un uomo di Cutolo, chiamato «Il boia», con quattro esecuzioni nel corso della sua «carriera».

La sorpresa più grande viene comunque dal fatto che ai detenuti del braccio di massima sicurezza è vietata addirittura la carta per scrivere; niente radio, tv, colloqui, giornali. Ieri, interrogati dal sostituto procuratore Corsi, i cinque killer hanno sostenuto di aver effettuato la sommossa per protestare contro lo stato di isolamento cui sono sottoposti.

● Concorso fotografico nazionale. Il Fotocineclub Tonengo di Mazzè organizza il quinto concorso fotografico nazionale per diapositive a colori, libero a tutti i fotoamatori. Il concorso si articola in due sezioni: la prima a tema libero, mentre la seconda, obbligata, ha come tema i bambini.

Le opere dovranno pervenire entro il 18 settembre

PER ABBELLIRE QUESTA CITTA' CI VUOLE UN CHIOSCO NUOVO

La giunta comunale ne sta studiando uno polifunzionale (vendita libri, giornali, souvenir, frutta e verdura) - Un nuovo vespasiano

Un solo tipo di chiosco per Torino? Se ne discuterà in consiglio comunale alla ripresa dei lavori, a settembre. La giunta municipale ha preparato una proposta di delibera per l'unificazione di alcuni «elementi di arredo», cioè di un chiosco polifunzionale tipo, di un supporto pubblicitario tipo. La proposta, però, è stata rinviata in commissione.

Questo atto amministrativo è il risultato di un lavoro iniziato dall'allora vicesindaco Biffi Gentili, coordinatore del settore «arredo urbano». Nel dicembre '81, la civica amministrazione aveva incaricato la società Sottsass-Associati di studiare i progetti per i suscitati elementi. Intenzione di Biffi Gentili era quello di mettere ordine nell'estetica della città. *«Coordinare e razionalizzare gli elementi»: era la frase chiave dell'operato dell'ex-vicesindaco e dell'apposita commissione presieduta dal liberale Dondona.*

Si intendeva ripescare le tradizioni del passato (dalle vecchie edicole ai vespasiani Renzi) e proiettarsi nel futuro con un progetto di chiosco moderno, polifunzionale. La Sottsass-Associati elaborò il disegno di una struttura adatta ai milleusi, dall'edicola alle rivendite di libri, frutta e verdura, fiori, dal bar al ricovero personale Azienda Trasporti. Il progetto fu presentato al convegno di Stresa sull'arredo urbano.

Ora si tratta di dare un regolamento perché tale progetto diventi obbligatorio nella costruzione dei nuovi chioschi torinesi. Un passo che non poteva più essere compiuto dall'ex-vicesindaco Biffi Gentili, coinvolto nello scandalo delle tangenti, e che si sta accingendo a fare la giunta.

La proposta di delibera recita: *«Per quanto riguarda il supporto pubblicitario tipo e il servizio igienico tipo, la loro realizzazione sarà eseguita a cura del Civico ufficio tecnico assicurando così aderenza completa alle indicazioni dei progettisti della Sottsass-Associati».*

«Per quanto riguarda, invece — prosegue la proposta —, *il chiosco polifunzionale di vendita di libri, giornali, souvenir, frutta e verdura, fiori, bibite etc.) sarà da realizzare con aderenza completa alle indicazioni dei progettisti della società Sottsass-Associati a cura degli interessati richiedenti la concessione di nuovo chiosco che ne diverranno proprietari e ne provvederanno la manutenzione».*

In parole povere: i progetti della Sottsass sono stati fatti propri dal Comune (dopo approvazione della commissione igienico-edilizia) e per i nuovi servizi igienici e supporti pubblicitari sarà la stessa amministrazione civica a provvedere direttamente alla realizzazione, mentre per i chioschi imporrà le caratteristiche di costruzione ai commercianti interessati. Nella proposta di delibera vengono esposte le caratteristiche che dovranno avere i nuovi chioschi.

Gli interessati al nuovo chiosco dovranno presentare domanda alla Ripartizione lavori pubblici, in piazza San Giovanni 5. Prima, però, bisognerà attendere che la proposta di delibera venga discussa e approvata dal Consiglio comunale.

● E' arrivata la luce in una borgata situata sulle montagne di Bruzolo abitata da due contadini. Su iniziativa della amministrazione comunale di Bruzolo e della Comunità montana della bassa valle e val Cenischia alla frazione Combette di Bruzolo, situata a poco più di 900 metri di quota, è stata installata una piccola centralina idroelettrica che ha finalmente portato la luce nella casa dei due pensionati e fratelli Vair

Rubano sei capre arrestati

Due giovani agricoltori, residenti in Valle Susa, sono stati arrestati per il furto di sei capre. Si tratta di Francesco Peirolo, 33 anni, residente alla frazione Foresto di Bussoleno e Franco Cusino, 30 anni, abitante a Vaie in bassa valle.

Il Peirolo il mese scorso avrebbe rubato sei capre sulle montagne di Foresto, di proprietà dei fratelli Terziano, allevatori di Bussoleno, per ripagarsi del danneggiamento provocato dagli animali stessi su terreni di sua proprietà.

Le capre sarebbero poi state portate a Vaie nella stalla del Cusino che le avrebbe rivendute per 500 mila lire

A scuola di arredo urbano

Un corso del Comune per 25 giovani - Le lezioni tenute da esperti della Accademia Albertina - Un mensile ai partecipanti

E intanto si sta lavorando per un corso di formazione nel settore dell'arredo urbano e del colore. E' un corso cui potranno partecipare 25 giovani che dovranno presentare apposita domanda all'assessorato comunale al Lavoro.

La proposta di delibera è stata elaborata dall'assessore Dolino. E' il proseguimento dell'iniziativa assunta oltre un anno fa per il corso professionale per la conservazione e la manutenzione di arredi lignei, imbottiti e vetri artistici.

Ora l'intenzione dell'amministrazione civica è di favorire la preparazione di giovani all'arredo urbano e al colore. Il corso prevede duemila ore, delle quali 400 di formazione teorica e di laboratorio, tenuto presso locali municipali, e 1600 ore di attività pratiche che si svolgerà presso botteghe o cantieri delle aziende che aderiranno all'iniziativa.

Alle botteghe o aziende il Comune corrisponderà la somma di lire 300 mila (più Iva) mensili per allievo, dietro presentazione di regolare fattura. L'amministrazione civica provvederà a stipulare con le botteghe o le aziende interessate una convenzione.

Ai 25 allievi ammessi al corso sarà erogato un assegno di studio di lire 240 mila lorde mensili se l'accertamento delle presenze fra lezioni teoriche e pratiche non sarà inferiore all'80 per cento delle duemila ore. Gli allievi saranno coperti da assicurazione infortuni.

Le lezioni teoriche e di laboratorio saranno tenute da tecnici di botteghe aderenti all'iniziativa, da esperti dell'Accademia Albertina. Il corso sarà coordinato dal professor Giovanni Brino, della facoltà di Architettura dell'Università di Torino. La spesa complessiva per il Comune si aggirerà sui 245 milioni.

Brandizzo: sparano i carabinieri ma i ladri fuggono nella notte

Recuperata molta merce rubata - Le indagini proseguono a Settimo e Chivasso

In seguito alle due denunce emesse il 23 e il 29 luglio scorso nei confronti del dipendente delle Ferrovie dello Stato con mansione di deviatore presso la stazione ferroviaria di Brandizzo, Maurizio Rogin, 34 anni, via Cervino 1, Settimo Torinese, rispettivamente per incauto acquisto e ricettazione, e al ritrovamento da parte dei carabinieri di Settimo Torinese nella sua abitazione di materiale vario di dubbia provenienza, per un valore di circa 13 milioni, le indagini dei militari sono proseguite ininterrottamente, in modo particolare a Brandizzo, dove il Rogin svolge il proprio lavoro.

Giorno e notte la cittadina da un po' di tempo a questa parte è sotto il controllo dei carabinieri di Settimo Torinese, che stanno indagando su questa seconda attività del Rogin. Secondo i carabinieri, molta merce di dubbia provenienza deve circolare in città.

Ieri sera, nel pieno della notte, qualcuno deve aver pensato che prima di incappare in qualche perquisizione era meglio liberarsi di questo materiale che «scottava».

Verso le 2 la zona della stazione era controllata dai carabinieri: tutt'a un tratto sono giunte due persone su dei ciclomotori che hanno abbandonato in prossimità del secondo passaggio a livello, in direzione di Chivasso, riuscendo a fuggire. Pochi secondi dopo è giunta una «127» di color rosso a fari spenti. In un attimo gli occupanti sono balzati a terra posando due sacchi di plastica vicino ai ciclomotori.

Da parte dei carabinieri è stato intimato l'«alt», è stato esploso qualche colpo di pistola in aria a scopo intimidatorio, ma i malfattori, grazie all'oscurità sono riusciti ad allontanarsi e a far perdere le loro tracce nel centro abitato cittadino.

Nei due sacchi sono stati rinvenuti macchine per scrivere, di cui una antiquata, autoradio, apparecchi fotografici, cuffie stereo, ricetrasmittenti, braccialì in oro, orologi, cineprese, alcuni oggetti per hobbisti, soprammobili, caraffe in ottone e vassoi, oltre ai due ciclomotori. Il tutto per un valore di alcuni milioni.

I carabinieri dovranno ora verificare la provenienza di questa merce. Non si esclude che sia da mettere in relazione all'attività del Rogin.

● Picchiata a sangue dal marito geloso una donna di 23 anni, Maria Saporito, è finita al pronto soccorso delle Molinette con una serie di ecchimosi e di escoriazioni al volto guaribili in 15 giorni. La donna, moglie di Antonio Lo Judice, 27 anni, via Pianezza 58, Alpignano, aveva lasciato da circa un mese il tetto coniugale

---

Dopo una vita di sofferenze ha trovato la pace

COMM.

Domenico Aldo Alfonsetti

cavaliere della Repubblica

Con immenso dolore a funerali avvenuti la figlia **Eleonora** annuncia la scomparsa del papà. Ringrazio di cuore tutte le persone che hanno amato mio padre. Papà ti amo tanto come tu mi hai amato e so che tu mi seguirai sempre come io ti sarò sempre vicino, e cercherò di essere come te che hai sempre amato e dato. Papà sei insostituibile, avrò sempre bisogno di te.
— **Portogruaro**, 8 agosto 1983.

Dopo aver tanto sofferto ha trovato la pace

COMM.

Domenico Aldo Alfonsetti

cavaliere della Repubblica

Con immenso dolore tuo figlio **Stefano** con **Marcella, Bruno** e **Rosetta** annunciano la scomparsa del loro caro che gli sono stati sempre vicino sino all'ultimo. Ringraziano tutte le persone che lo hanno amato.
— **Portogruaro**, 8 agosto 1983.

Dopo una vita di sofferenze ha trovato la pace

COMM.

Domenico Aldo Alfonsetti

cavaliere della Repubblica

Con immenso dolore tua sorella **Nora**, tuo fratello **Stello**, tuo fratello **Enrico** e tua madre che non sa ancora e tuo zio **Vittorio**, tuo zio **Carlo** e tutti i tuoi parenti annunciano la scomparsa del loro caro Aldo. Ti hanno sempre voluto bene.
— **Portogruaro**, 8 agosto 1983.

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Maria Durando vedova Sacco

Con infinito dolore lo annunciano l'adorata nipote **Tiziana**, la figlia **Vilma** con il marito **Giorgio Pancirol**i e parenti tutti. Funerali oggi venerdì ore 14,30 parrocchia Santo Nome di Gesù.
— **Torino**, 12 agosto 1983.

La famiglia **Orisaldi** partecipa con dolore al lutto dei famigliari per la perdita del

dott. Carlo Pastore

— **Novara**, 11 agosto 1983.

La **Inning Spa** comunica la dolorosa perdita del

dott. Carlo Pastore

Presidente della propria casa madre Maglieria Ragno spa

e partecipa al dolore della famiglia.
— **Prato Sesia**, 11 agosto 1983.

Gli **amministratori**, il **collegio sindacale** e il **personale tutto della Inning spa** prendono viva parte al lutto del presidente della società ing. Giovanni Battista Pastore per la perdita del fratello

dott. Carlo Pastore

Presidente della Maglieria Ragno spa

— **Prato Sesia**, 11 agosto 1983.

Ferdinando Minoli e famiglia prendono parte con commozione al dolore dei famigliari per la perdita del caro

dott. Carlo Pastore

— **Milano**, 11 agosto 1983.

Gli **amici** del **Rotary Borgomanero-Arona** annunciano commossi la scomparsa del caro

dott. Carlo Pastore

socio fondatore del Club

e prendono parte al dolore della famiglia.
— **Borgomanero**, 11 agosto 1983.

Giovanni Battista e **Olga Zanetta**, **Carlo** e **Margherita Accornero**, partecipano commossi alla perdita del caro amico

dott. Carlo Pastore

— **Novara**, 11 agosto 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Assunta Saracco vedova Coggiola

Lo annunciano le figlie **Giuseppina** con il marito **Giovanni Sagliett**i e figlia **Elena** con il marito **Vincenzo Contato**, **Luisa**, fratello, sorella, cognati, nipoti, parenti tutti. I funerali avranno luogo in Bra venerdì 12 ore 16 partendo dall'abitazione, via Fratelli Carando 6. La famiglia ringrazia il dott. Francesco Degioannini per le assidue cure prestate.
— **Bra**, 11 agosto 1983.

Cristianamente è mancata

Vittoria Marcellotti vedova Liviantoni

L'annunciano i figli: **Wladimiro**, **Orfeo**, con **Maria**, **Piera**, **Luca**, **Loredana**, **Pierluigi**. Funerali 12 agosto ore 15.30 cimitero Torino Sud.
— **Torino**, 12 agosto 1983.

E' mancata

Letizia Bianco

anni 88

Ne danno il triste annuncio il fratello **Luciano**, la zia, i cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 13 agosto alle ore 9,30 in Ceres partendo dalla cappella San Rocco. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Ceres**, 11 agosto 1983.

Costantino Monasterolo e mamma sono particolarmente vicini a Luciano in questo triste momento.

E' mancato

Piero Galliano

anni 82

anziano Fiat

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Leonida Cordera**, i figli **Emilia** con **Antonio** e **Roberto** con **Ivana**, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia S. Giorgio, indi la cara salma proseguirà per Vignola Monferrato.
— **Torino**, 12 agosto 1983.

E' mancata

Lucia Duana vedova Bertone

anni 85

La piangono la figlia **Rina** col marito **Luciano Mocchietti**, parenti tutti. Funerali venerdì ore 16 via Tellini.
— **Chivasso**, 11 agosto 1983.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Pietro Ballo

anni 67

Lo annunciano con molto dolore la moglie **Mariuccia**, il figlio **Nino**, il fratello **Ernesto**, la sorella **Rosa**, zio, zia, parenti tutti. I funerali avranno luogo in Gassino sabato 13 agosto alle ore 9,30 partendo dall'abitazione dell'estinto via Ettore Sobrero 2. Non fiori.
— **Gassino**, 11 agosto 1983.

Uniti al grande dolore per la scomparsa del caro **PIETRO** famiglia **Franco Sommacal**.
— **Gassino**, 11 agosto 1983.

Improvvisamente è mancato

Luigi Saglietti

tappezziere

Lo annunziano a funerali avvenuti moglie, figlia, madre, sorella, parenti tutti.
— **Torino**, 11 agosto 1983.

Partecipano: **Edo**, **Luciana**, **Elman**, **Loris**, **Tony**, **Luisa**, gli **Amici** di **Tele-Rivoli**.

Lilia, **Guido**, **Fabrizio** e **Vittoria Jacobacci**, **Marina** e **Cristina Raviolo** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa di

Katty Brandajs

— **Torino**, 11 agosto 1983.

Eleonora e **Giovanni Bogliore** sono vicini alla famiglia e si uniscono al dolore per la scomparsa dell'indimenticabile

prof. Edgardo Caroli

— **Torino**, 11 agosto 1983.

Carla Rocca piange l'amica carissima

Silvia Peyrani ved. Dentis

— **Torino**, 8 agosto 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Alfredo Narducci

anni 59

Con profondo dolore lo annunciano: la moglie **Armida**, i figli: **Claudio** con **Maria Carla** e il piccolo **Marco**, **Patrizia** con **Dario**, il fratello, cognati e cognate, nipoti, la suocera e parenti tutti. Un ringraziamento al dottor Azario per l'assidua assistenza e un grazie particolare al personale medico e paramedico della Clinica Pinna Pintor. I funerali avranno luogo oggi venerdì 12 alle ore 14,30 nella Parrocchia Madonna di Pompei, via S. Secondo 90. Non fiori, ma eventuali offerte alla Lega Italiana per la lotta contro i tumori, via Cavour 31. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 10 agosto 1983.

Franca, **Mario** e **Franco Azario** si uniscono al dolore di Claudio, Patrizia e mamma.

Partecipano al dolore: **Rovaldo**, **Adelina**, **Enzo**, **Licia** e **Raffaello Valleda**.

Dario e familiari sono vicini a Patrizia e a tutta la sua famiglia.

Presidenza, Consiglio Direttivo e Soci della **Società Bocciofila La Tesorina** annunciano con vivo dolore la scomparsa del socio

Alfredo Narducci

— **Torino**, 11 agosto 1983.

Le famiglie **Cazzato** partecipano al dolore di Armida Claudio Patrizia familiari tutti per la scomparsa caro amico **ALFREDO**.

Zio Vincenzo e zia **Isola** con le famiglie piangono il caro **ALFREDO**.

Luigi e **Piera Liore** partecipano al dolore di Claudio per la perdita del caro **PAPA'**.

Partecipano al dolore di Claudio e famiglia gli amici:
Gianfranco e **Paola Fochi**
Roberto e **Laura Governa**
Mario e **Anna Grosso**
Geny e **Claudia Zironda**
Riccardo e **Marietta Ferrero**
famiglia **Zironda**.

Cristianamente è mancata

Giovanna Guglielmo ved. Datta

anni 82

Ne danno il triste annuncio le figlie **Caterina** col marito **Giovanni Chiavegatti** e il figlio **Marco**, **Giuseppina** col marito **Walter Gubetti** e i figli **Carlo**, **Maurizio** e **Paolo**, parenti tutti. I funerali avranno luogo in San Giorgio Canavese sabato 13 agosto ore 9 partenza dall'abitazione in via Michele Chiesa 4.
— **San Giorgio Cavanese**, 12 agosto 1983.

Luigi Magnetti e famiglia **Teresa De Gaspari** sono affettuosamente vicini e partecipano al dolore della cognata Rina per la perdita della **MAMMA**.

I consuoceri **Tommaso** e **Ida Gubetti** unitamente a **Franco** e **Carla Baudino** partecipano al dolore della nuora Giuseppina per la perdita della **MAMMA**.

Giovanni e **Franca Ellena** partecipano al dolore della famiglia.

Dimora nella pace eterna

rag. Piero Vittorio Ugo

Confortato dalla presenza e dall'affetto di tutti i suoi cari ha lasciato la moglie **Dina**, i figli **Luciana**, **Nanda**, **Giovanna**, **Giuseppe**, **Ada-Cia** e le loro famiglie. Sarai sempre vivo in noi. Funerali 12 c.m. ore 15 parrocchia di Revigliasco.
— **Revigliasco**, 11 agosto 1983.

I nipoti **Ugo**, **Chicca**, **Davide**, **Lorenzo Quarello**; **Sabina** e **Isabella Ugo**; **Alessandro Masino**; **Simone Bobbio** si stringono alla nonna nel ricordo di nonno **TOIO**.

Gianluigi e **Cecilia**, **Mario** e **Brunella**, **Carmen** ed **Ernesto** con i figli abbracciano zia Dina e cugini ricordando zio **TOIO**.

Nilda e **Domenico Campogrande** si uniscono a Dina e figli nel dolore e nel ricordo di **TOIO**.

Condomini, Inquilini, Amministratore di via Avogadro 11 partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

rag. Pietro Vittorio Ugo

— **Torino**, 12 agosto 1983.

Valeria e **Norberto Bobbio** partecipano con affetto al dolore di Cia e della sua famiglia.

ANNIVERSARI

1975 — 1983

Domenica Baudino Gai

La famiglia la ricorda con immutato affetto. S. Messa 28 agosto ore 10, parrocchia S. Maria Goretti.

1981 — 1983

Anna Maria Corsico Frimi

I suoi cari la ricordano con amore e rimpianto.
— **Torino**, 12 agosto 1983.

1973 — 1983

Riccardo Lazzarino

Sei sempre ricordato. Moglie, figli e chi ti volle bene.

1981 — 1983

Luigi Napione

Vivi sempre nel cuore di tua moglie con amore e rimpianto. S. Messa 18,30 S. Giulio D'Orta C. Cadore.

1982 — 1983

Pietro Sommo

La famiglia con l'affetto di sempre ne rievoca la cara memoria.

1982 — 1983

Carmen De Daurentis in La Sala

Rivive ogni giorno nel ricordo dei suoi cari con amore e rimpianto infinito.

Appare arduo a Valenza formare la maggioranza

A un mese e mezzo dalle elezioni non si scorge uno sbocco per dare un governo alla città - I politici sono in ferie

VALENZA — *«E' più difficile fare una giunta a Valenza che un governo a Roma»*, scherza qualcuno dei pochi valenzani che non hanno abbandonato la città per le ferie. A un mese e mezzo dalle elezioni amministrative del 26 giugno non si vede ancora uno sbocco politico praticabile per formare una nuova maggioranza che sostituisca il monocolore pci, uscito due anni fa dalla spaccatura dell'amministrazione di sinistra.

Anzi, la situazione è talmente ingarbugliata che i responsabili dei partiti, visti vani i primi tentativi di accordo, hanno deciso di partire tranquillamente per le ferie, rimandando tutto a settembre, nella speranza, quasi scaramantica, di trovare una soluzione grazie ad un clima più disteso perché ormai lontano dalle polemiche preelettorali.

In effetti c'è il rischio che quelle che parevano previsioni già pessimistiche — nuova giunta a settembre o ottobre — vengano addirittura peggiorate dai fatti. Insomma il problema è uno solo: il pci è indispensabile numericamente alla nuova maggioranza (ha 14 consiglieri su 30), ma gli altri partiti, socialisti, democristiani e «polo laico», hanno ben poca voglia di collaborare con i comunisti.

I socialisti, in particolare, non vogliono ripetere le passate esperienze e chiedono un ricambio al vertice pci, in sostanza l'estromissione di Luciano Lenti, sindaco uscente e primo cittadino da 30 anni. *«Ebbene, Lenti ha pubblicamente rinunciato all'attività politica se questo favorirà la formazione di una giunta* — dicono in casa pci —; *cosa vogliono di più i socialisti, visto che abbiamo anche offerto loro la poltrona di sindaco?*

Ma al psi constatano che Lenti resta capo della delegazione comunista nelle trattative: *«E poi non si tratta di uomini e poltrone* — si aggiunge — *ma di scelte urbanistiche e amministrative da rivedere completamente»*.

Così fra un'accusa di *«alzare il prezzo della collaborazione»*, da una parte, ed un'altra di *«gattopardismo»* dall'opposto schieramento, si rischia di andare avanti a lungo. Finché i «numeri», cioè la suddivisione dei consiglieri, non imporranno la loro forza e si farà questa inevitabile giunta di sinistra, magari allargata al «polo laico». La stessa proposta dc, infatti, di una «giunta tecnica» è stata da tempo riposta

p. b.

Nevicata sul Monte Rosa

MACUGNAGA — (r. g.) Neve d'agosto sul Monte Rosa. E' caduta ieri per tutto il giorno al di sopra dei 3500 metri di altitudine. Decine di alpinisti sono stati costretti a una sosta forzata nei rifugi, in particolare al Margherita, Gnifetti e Betemps. Lo spessore della neve oscilla fra i 20 e i 30 centimetri.

In serata, in montagna, si è levato un forte vento che ha spazzato le nuvole, ma il paesaggio è rimasto, per ora, tipicamente invernale.

Vandali a Valverde devastano una villa

VOGHERA — *(e. g.)* Un atto vandalico è stato commesso in frazione Monticelli di Valverde, un centro di villeggiatura sulle colline dell'Oltrepò Pavese. Ignoti, entrati ieri pomeriggio nella villetta del commerciante Roberto Corradi, di 26 anni, abitante a Dorno, hanno spaccato soprammobili, vasi in ceramica e lo specchio di un guardaroba della camera da letto; poi con una forbice hanno tagliato in modo irreparabile tutte le tende delle finestre, coperte, lenzuola e vestiti.

Il danno si aggira sui 5 milioni.

Alpinista si uccide sull'Aiguille Noire

E' un tedesco ventenne caduto dalla cresta Sud

COURMAYEUR — (g. l. m.) Disgrazia mortale sull'Aiguille Noire di Peuterey: un alpinista tedesco, Wolfgang Stuffer, 20 anni, residente a Samerburg, si è sfracellato cadendo dalla cresta Sud.

L'incidente è avvenuto nella mattinata di ieri; il compagno di cordata è sceso a dare l'allarme che è scattato alle 17. Le guide René Salluard, Pino Cheneil e il finanziere Renzo Di Centa, venivano portati dall'elicottero nel vallone del Combalet dove si presumeva che lo sfortunato alpinista fosse caduto.

Difatti, poco dopo, rinvenivano il corpo nel crepaccio terminale. L'elicottero, con una manovra spericolata, recuperava soccorritori e vittima, verso le 20. La montagna era coperta da dense nuvole, ma l'oscurità incombente non consentiva di attendere una schiarita.

Lo Stuffer è il terzo alpinista che, nella stagione in corso, perde la vita sul versante italiano del Monte Bianco, mentre sul versante francese i morti superano ormai i quaranta.

Cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
AMBRA: E.T. L'extraterrestre (fantascienza).
CORSO: Amici miei II (comico).
CRISTALLO: Supersexual student (sexy).
GALLERIA: Vindicator, la guerra del ferro (fantastico).

ACQUI TERME
CRISTALLO: Bronx 41° distretto (poliziesco).

CASALE
MODERNO: Taverna Paradiso (commedia).

GAVI LIGURE
IL FORTE: Un mercoledì da leoni (avvent.).

NOVI LIGURE
IRIS: Fog (horror).
ITALIA: Dio li fa poi li accoppia (comico).
MODERNO: La capra (comico).

OVADA
LUX: Apocalyps Now (drammatico).
MODERNO: I fichissimi (comico).
TORRIELLI: Bomber (comico).

ASTI
VITTORIA: Ti ricordi di Dolly Bel?
EX FERRIERE ERCOLE: Il postino suona sempre due volte.

CUNEO
CORSO: Zeder.
FIAMMA: Porkis, questi pazzi pazzi porcelloni.
ITALIA: Carnal excitation.

ALBA
EDEN: Toro scatenato.

BENE VAGIENNA
ALLODI: Io, Chiara e lo scuro.

BRA
IMPERO: Fuga da Alcatraz.

MONDOVI'
ITALIA: Blues Brothers.

SALUZZO
CIVICO: Soldato blu.
ITALIA: Voglie bagnate.
SPLENDOR: Il caldo letto di una vergine.

NOVARA
ASTRA: La porcellona.
BROLETTO (all'aperto): Quadrophenia.
COCCIA: La ragazza di Trieste.
ELDORADO: Reclute e seduttori.
VITTORIA: Terrore ad Abatyville.

ARONA
LUX: Rocky 3.
MODERNO: Che casino con Pierino.
ROMA: Sulle orme della Pantera rosa.

BORGOMANERO
NUOVO: Historie d'O.
MODERNO: I nuovi mostri.

DOMODOSSOLA
CINEUNO: Una vacanza bestiale.

TRECATE
VITTORIA: L'aereo più pazzo del mondo sempre più pazzo.

VERBANIA
APOLLO: American Gigolò.
SOCIALE (Intra): Porca vacca.

VERCELLI
ASTRA: S.O.B. (comico).
CORTILE DELL'AUDITORIUM DI SANTA CHIARA (via Farini): nell'ambito della rassegna «Agosto a Vercelli», alle ore 21,30 si terrà un recital di Raffaella De Vita intitolato «Secondo me... la musica».

BIELLA
IMPERO: Suspiria.
MAZZINI: L'ultima vergine americana.

BORGOSESIA
LUX: Excalibur.

COGGIOLA
ENNIO: Malizia erotica.

COSSATO
MICHELETTI: E.T. l'extraterrestre.
PRIMAVERA: Ether.

PRAY
EXCELSIOR: Africa dolce e selvaggia.

SERRAVALLE
CORSO: Speed Interceptor III.

VARALLO
CIVICO: Sapore di mare.
SOTTORIVA: Il conte Tacchia.

Una mostra fotografica a Palazzo Reale a Torino

QUELLA NOVARA ROMANICA

Aperta sino al 5 ottobre, la mostra «Novara e la sua terra nei secoli XI e XII - Storia, Documenti, Architettura», si inserisce «nell'ambito dell'attività didattica della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte e si propone di far conoscere la terra novarese in un periodo particolarmente fecondo della produzione edilizia e dell'assetto territoriale».

Già allestita a Novara nel 1980 e, in seguito, ospitata a Milano in Palazzo Clerici e alla Fondazione Marazza a Borgomanero, al Municipio di Verbania ed Oleggio, alla Villa Faraggiana di Albisola, la rassegna fotografica viene presentata a Torino aggiornata di un nuovo settore riguardante i «problemi di conservazione e tutela» che documentano lo stato dei lavori in corso.

Allestita al piano terra, nelle sale dell'appartamento detto di Madama Felicita, la mostra si rivela interessante e si visita con piacere con la collaborazione delle guide che permettono, anche ai non addetti ai lavori, di notare gli aspetti più significativi del restauro e degli interventi di tutela del patrimonio architettonico.

Nel bel volume che accompagna l'esposizione (della Silvana Editoriale) Maria Laura Gavazzoli Tomea sottolinea come «caratteristica del Novarese, da molti anni ormai messa in luce, è la cura e l'attenzione al parametro murario, al tessuto di superficie, originato e condizionato spesso dalla povertà del materiale reperibile in loco».

Una cura e uno studio delle strutture architettoniche e dei frammenti rinvenuti che consente — scrive Giancarlo Andenna — di suddividerli in «due grandi categorie di costruzioni, edifici religiosi di culto e strutture difensive di carattere genericamente militare, cioè chiese, battisteri, torri campanarie, torri e brandelli di fondamenti e castelli». E di questi documenti, di queste ricerche nel territorio novarese, di questa continua analisi degli elementi decorativi, è corredata la mostra: ricca di riferimenti, di notazioni, di testimonianze.

L'indagine fotografica rivela dunque i particolari dei fregi, delle strutture murarie, dei portali, delle cripte, degli affreschi e delle facciate delle chiese.

Si ricompone quindi lungo questo itinerario una mappa del territorio che si snoda dalla pieve di Casalvolone alla chiesa di Ognissanti a Novara (che il restauro ha riportato alla primitiva fisionomia romanica), al San Michele di Oleggio dell'XI secolo: con cripta del tipo oratorio, sottostante il presbiterio, e ciclo di affreschi che decorano le pareti studiato, nel 1944, da Noemi Gabrielli. In particolare nello zoccolo dell'absìde è situato l'affresco detto «dei Cavalieri», con figure di guerrieri e figura femminile con in braccio un bambino.

Si notano più avanti la parrocchiale di Varallo Pombia, nella cui costruzione barocca si conservano tracce della primitiva chiesa romanica; la pieve di S. Giulio d'Orta, situata nell'omonima isola al centro del Lago d'Orta, che appare come una costruzione romanica all'esterno e il cui pulpito all'interno è «l'opera di scultura più interessante del Novarese»; il S.S. Gervasio e Protasio di Domodossola e ancora S. Vittore a Intra, S. Maurizio a Gravellona Toce e Sant'Ambrogio a Omegna con facciata e campanile risalenti all'epoca romanica.

La visita alla mostra, aperta dalle 9 alle 13 dal martedì al sabato, consente inoltre di ammirare suppellettili e arredi dell'appartamento di Madama Felicita: dai soffitti decorati da Daniele Seyter alle tappezzerie del Seicento, dalle sovrapporte del Cignaroli e del Rapous all'angoliera del Bonzanigo, dai ritratti del Duprà, riguardanti i bambini di Casa Savoia, agli arazzi dalla raffinata eleganza.

Angelo Mistrangelo

ESTATE '83 I richiami religiosi s'intrecciano col turismo

Oropa, fede e polenta

Un milione di visitatori all'anno al Santuario della Madonna Nera - Il «boom» tra luglio e agosto, quando ogni giorno arrivano fino a cento pullman speciali - Escursioni al Mucrone, pic-nic, mostra dei presepi e le tradizionali processioni quotidiane dei fedeli

OROPA — Un milione di visitatori ogni anno e la fede va inevitabilmente a mescolarsi con gli innumerevoli altri aspetti che sono tipici del turismo pendolare. Ma per Oropa, dove il richiamo portato dalla statua della Madonna Nera costituisce una autentica esaltazione, sta bene così. Se il faraonico santuario e la vecchia piccola basilica che custodisce l'urna della Vergine rappresentano un motivo di fede, di meditazione e di preghiera, tutto il resto che sta nell'immenso comprensorio di proprietà del santuario si commercializza.

La gente arriva a Oropa per un atto di amore verso la Madonna Nera ma anche per trascorrere una giornata diversa. Impagabili le passeggiate nella conca immersa nel verde, raccomandata (ed è segnalata anche sulla guida del Touring Club Italiano) l'escursione al lago Mucrone in comoda funivia, d'obbligo (e qui lo dicono gli operatori locali) gustare un piatto di «polenta concia» in uno dei tredici ristoranti che fanno corona al monumentale complesso religioso.

«Nei mesi di luglio e agosto — confermano negli uffici di segreteria del santuario — c'è un autentico "boom" di visitatori. Sono alcune migliaia ogni giorno, con punte di ventimila presenze la domenica. E le già capaci aree di parcheggio diventano insufficineti».

Un tempo a Oropa (quota 1280) i pellegrini salivano a piedi o, semmai, su un trenino a cremagliera che faceva la spola fra Biella e il santuario. Ma quando l'esercito delle automobili incominciò a invadere gli appezzamenti antistanti il santuario, il suggestivo trenino finì per non più essere competitivo nei costi: il bilancio si chiuse in rosso per qualche anno e la società che gestiva il servizio su rotaia fu costretta ad annullarlo definitivamente.

Nelle giornate di maggior affluenza si contano fino a un centinaio di torpedoni parcheggiati. Ognuno porta la firma di una comitiva, e provengono da un po' tutte le province del Nord e del Centro Italia.

«E' un ulteriore motivo — viene sottolineato alla segreteria del santuario — che sta a confermare come Oropa rappresenti un vero e proprio polo di attrazione. Si aggiungano le caratteristiche processioni che da aprile a ottobre si susseguono da tutti i paesi del Biellese: è un'usanza che si ripete da tempo immemorabile e che non viene affatto scalfita. Nell'arco di questa stagione sono ben 108 le processioni che si susseguono giorno dopo giorno».

C'è poi il pellegrinaggio che fa storia: quello di Fontainemore, nella valle di Gressoney, località gemellata con Oropa. E' una processione suggestiva, vecchia di secoli, che si svolge in parte di notte fra i monti che separano il paese valdostano dal santuario che custodisce il simulacro della Madonna Nera.

OROPA. LA FACCIATA DELLA CHIESA VECCHIA

L'intero complesso religioso è affollato, i ristoranti anche, così come lavorano a pieno ritmo i negozi di souvenir. Nel primo grande cortile che porta alla chiesa esiste addirittura un esercizio nel quale si vendono prodotti tessili biellesi. Il turismo religioso si trasforma in commercio e l'economia locale sopravvive.

Tutto è tollerato a Oropa, tranne le «cavallette cittadine», come quassù definiscono coloro che fanno il picnic sul prato e poi se ne vanno abbandonando immondizie. Accade che ogni lunedì mattina si renda indispensabile l'intervento di tre o quattro uomini per ripulire i prati dai rifiuti.

Le iniziative artistiche si susseguono durante i mesi estivi. Nella Galleria degli ex voto è impaginata una rassegna fotografica sull'architettura, la figurativa e il paesaggio dei Sacri Monti, veri e propri itinerari di devozione e pietà cristiana. Nella chiesa nuova è aperta la mostra dei presepi, espressioni sul modo di concepire la Natività nel mondo. Le due rassegne chiuderanno a fine settembre.

Ruggero Quadrelli

Le manifestazioni in Riviera per i giorni del Ferragosto

A Savona da lunedì la «Fiera del saldo»

ANCORA UN APPUNTAMENTO AL PRIAMAR

SAVONA — In Riviera, di solito, passato Ferragosto si registra un brusco calo in fatto di manifestazioni, quasi che l'estate finisse di colpo. A Savona, quest'anno, il giorno dopo Ferragosto s'inaugurerà, invece, una delle novità in assoluto dell'estate rivierasca: le «Occasioni in fiera» sul Priamar.

L'antica fortezza ha ospitato, sino a oggi, ogni tipo di manifestazioni: ora farà da «vetrina» per una sorta di fiera del saldo. L'organizzazione è della Confesercenti provinciale che, per l'allestimento, si è avvalsa del contributo di alcuni architetti. I vecchi edifici della cittadella saranno trasformati in padiglioni da fiera campionaria e i visitatori potranno acquistare di tutto: generi d'abbigliamento, calzature, pelletterie, tessuti, arredamento, giocattoli, persino apparecchiature elettroniche per l'informatica.

Alle 18 di lunedì l'inaugurazione, e per l'intera settimana si potranno fare acquisti sul Priamar sino a mezzanotte.

«Naturalmente questa prima edizione delle "Occasioni in fiera" — dice Giorgio Magni, della Confesercenti — sarà arricchita da una serie di manifestazioni collaterali, tipo concerti jazz, una sfilata di moda, piccoli show improvvisati da mimi, mostre d'arte. E come ormai tradizione, sulla fortezza funzioneranno ogni sera bar e ristorante all'aperto».

i. p.

Imperia, 4 serate di spettacoli folk

ESOTISMO POLINESIANO A IMPERIA

IMPERIA — Sia pure con qualche ritardo, anche Imperia irrompe sulla scena delle manifestazioni estive. A cittadini e ospiti, tra Ferragosto e i primi di settembre, l'assessorato al turismo offre la «Rassegna folk», quattro spettacoli inseriti all'interno del programma che porta il nome di «Estate '83», ma che finora ha offerto soltanto trattenimenti di modesta entità.

Largo al folklore, dunque. Ad aprire la sfilata, domani sera alle 21,15, in piazza della Vittoria, sarà il gruppo folkloristico lombardo «Gli Zanni». Presentano Dal giullare alla filanda, spettacolo popolare (l'ingresso è libero), dove il teatro si mescola alla musica, le danze si uniscono ai canti folk. Il 17, sempre in piazza della Vittoria (ore 21,15), ad esibirsi sarà il Gruppo folkloristico internazionale della Calabria: in scena i «Canterini delle sette porte» di Settingiano.

IL 20 agosto, ancora in piazza della Vittoria (ma questa volta il biglietto d'ingresso costa 4000 lire), fa il suo esordio l'esotismo del Pacifico: è il balletto polinesiano «Ia ora Tahiti», presentato in collaborazione con l'Arci-Uisp. La conclusione, il 3 settembre (piazza della Vittoria, ore 21,15, ingresso libero) è affidata ai gruppi folkloristici del Piemonte e della Sicilia: due culture a confronto.

s.d.

Viverone, sagre miss e windsurf

Domenica anche la processione storico-religiosa

VIVERONE — Ha preso il via ieri sera il programma del Ferragosto viveronese, con l'apertura della mostra enologica nel giardino-albergo del Lago con la partecipazione della Filarmonica Viveronese.

Oggi è in calendario una serata folcloristica, intervallata da trattenimenti vari e manifestazioni tra cui la Sagra del coregone e del pesce del lago, vivamente attesa soprattutto dai turisti che affollano in questi giorni il lago.

Domani, per gli sportivi, la competizione più avvincente e movimentata dei festeggiamenti: la traversata del lago, da Anzasco (sulla distanza di 4 chilometri) fino al «Club Lac e Soleil», mentre nel corso della serata danzante saranno offerti in omaggio vini tipici del Viverone.

La storica processione religiosa si muoverà alle 21 di domenica, cui seguirà il concerto sul battello sul lago: un'attrattiva nuova per quanti converranno a Viverone. Le serate danzanti proseguiranno anche lunedì (Ferragosto) e il giorno successivo con l'elezione di Miss Viverone '83.

Il Ferragosto viveronese si concluderà domenica 21 con una grande regata di windsurf a tappe.

a. r.

Sono nate le guide turistiche cuneesi

CUNEO — Cinque giovani, tutti in possesso di regolare licenza, hanno costituito il primo Gruppo guide turistiche della provincia di Cuneo con sede provvisoria a Saluzzo. Sono: Alma Tomatis, Gabriele Pilotto, Marilena Blua, Adelaide Soria, Wilma Margaria.

Per ora le guide sono solo cinque, ma in una provincia come quella di Cuneo occorrerebbero molte di più.

Ecco intanto le zone dove operano le cinque guide e la lingua conosciuta. Alma Tomatis: Cuneo e dintorni (francese); Gabriele Pilotto: Cuneo e Langhe (inglese); Marilena Blua: Fossanese e Langhe (francese e inglese); Adelaide Soria: Saluzzese, Valli Po e Varaita (francese e inglese); Wilma Margaria: Saluzzese, Valli Varaita e Maira (francese e inglese).

Con il riciclaggio del vetro una nuova fonte economica

Il recupero di bottiglie si estende nel Nord Italia - Un esempio dall'Inghilterra

In molte zone del Nord Italia la raccolta del vetro è in piena attività. Diverse amministrazioni comunali del Piemonte, della Lombardia, del Veneto e dell'Emilia Romagna hanno installato appositi contenitori dove i cittadini possono depositare bottiglie, barattoli, vasi e rifiuti vari in materiale vetroso dando prova del loro senso civico.

Nella maggior parte dei casi, nota L'Unione nazionale consumatori, i risultati sono stati così lusinghieri da far prevedere un sollecito ammortamento delle spese sostenute per l'acquisto e la messa in opera delle «campane», come sono per lo più denominati i nuovi cassonetti.

Inizialmente posti solo in alcuni quartieri-campione, tali contenitori si sono rapidamente diffusi in tutte le aree cittadine, sotto la pressione dei comitati ecologici e in corrispondenza di un'intensa campagna educativa che ha nelle scuole il suo principale punto di riferimento.

Qualche cifra può servire a comprendere la portata, anche economica, dell'iniziativa. A Torino, nel solo mese di giugno in tutta la città sono stati recuperate 74 tonnellate di vetro. A S. Salvario 180 quintali, alla Crocetta il doppio. Media pro-capite, 4 chili. Il Comune ha deciso di installare (entro il 1984) mille «campane» in tutta la città.

La raccolta del vetro è cominciata nell'autunno dell'82. In 10 quartieri vennero installati *containers* di 12 metri cubi, ribattezzati «*Yellow submarine*» per la loro forma allungata. Poi, per una raccolta più capillare, nei quartieri S. Salvario e Crocetta comparvero le campane blu. L'esperimento è stato positivo, altre sono state distribuite nelle circoscrizioni Barca e Bertolla.

A Como, dove nel corso del 1982 sono stati raccolti oltre 450 mila chili di vetro, nel solo mese di gennaio del 1983 si è arrivati a 161 mila chili, con un aumento notevolissimo; a Lecco la mole raccolta è stata di 452 mila chili nel 1982, per un ricavo di 18 milioni e 600 mila lire; a Cremona l'iniziativa ha fruttato in pochissimi mesi 141 mila chili di vetro.

Indipendentemente dai significati ecologici, la raccolta si profila vantaggiosa per le amministrazioni comunali in quanto consente sensibili risparmi sulle spese di smaltimento e su quelle necessarie alla selezione dei rifiuti.

Il vetro è l'unico materiale che possa essere riciclato al cento per cento ed è, quindi, logico «puntare» in modo massiccio sulla sua riutilizzazione. Con le iniziative di cui si sono fatte promotrici numerose città settentrionali, l'Italia colma, almeno in parte, il ritardo accumulato rispetto ad altri Paesi.

In Gran Bretagna, per esempio, nel corso del 1981 sono state raccolte centomila tonnellate di vetro attraverso le «bottle banks», gli appositi contenitori che la stessa «Federazione fabbriche di vetro» fornisce ai Comuni, pagando poi i rottami circa 45 lire al chilo. Sarebbe auspicabile, secondo l'Unione consumatori, che anche le organizzazioni di categoria nazionali favorissero maggiormente iniziative analoghe.

Le «campane» di Torino

S'aggrava la crisi edilizia a Voghera

VOGHERA — (e. g.) *Si costruiscono sempre meno case e la crisi del settore ha coinvolto diverse imprese edili del Vogherese. Negli ultimi mesi il tribunale civile di Voghera ha dichiarato il fallimento di tre piccoli costruttori della zona, ma anche le grosse imprese hanno il fiato corto.*

E' di ieri la notizia che la società Edil Loris di Voghera con sede in via Gramsci specializzata nella costruzione di abitazioni civili intende ridurre le proprie maestranze: il taglio annunciato è di 15 operai su un organico di 35.

I licenziamenti dovrebbero decorrere dal primo settembre ma le organizzazioni sindacali stanno cercando di scongiurare il grave provvedimento. Hanno già avuto un incontro con i rappresentanti della ditta per proporre soluzioni alternative e un altro è stato fissato per il 23 agosto presso la locale Associazione industriali.

La direzione dell'azienda ha spiegato di non poter assicurare il lavoro a tutti i dipendenti avendo esaurito tutti gli appalti. Attualmente sta terminando a Voghera in via Sturla, nel quartiere Benvenuti, la costruzione di appartamenti per una cooperativa.

Nella stessa zona ha in fase di ultimazione delle villette a schiera ed a Bressana Bottarone è impegnata nella realizzazione di abitazioni per un'altra cooperativa. Completati questi lavori se non otterrà nuovi appalti l'attività dell'impresa si bloccherà con più pesanti conseguenze per l'occupazione.

Produciamo sempre meno acciaio Un altro passo indietro a luglio

Nei primi sette mesi si è registrato un calo del 17 per cento sull'anno precedente

MILANO — Nel mese di luglio la produzione italiana di acciaio ha subito un calo del 7,9 per cento rispetto allo stesso mese dell'anno precedente. Infatti sono state prodotte un milione 750 mila tonnellate di acciaio contro un milione 899 mila tonnellate del luglio 1982 e 2 milioni 45 mila del luglio 1981.

Un confronto fra i dati di produzione dei primi sette mesi del 1983, evidenzia, invece, un calo del 17,8 per cento rispetto allo stesso periodo del 1982. Allora infatti, erano state prodotte 15 milioni 194 mila tonnellate di acciaio, mentre quest'anno la produzione del periodo gennaio-luglio è stata di 12 milioni 483 mila tonnellate.

«Il calo di luglio, per quanto inferiore alla media dei sette mesi — rileva l'Assider — *non va assolutamente interpretato come una attenuazione della tendenza recessiva in atto. Il raffronto avviene infatti con una produzione realizzata in un periodo di trend negativo».*

Intanto si apprende che il maggiore gruppo olandese dell'acciaio, Hoogovens, ha riportato perdite per 93,7 milioni di fiorini nel primo semestre, triplicando così il risultato negativo di 28,9 milioni di fiorini del corrispondente periodo del 1982. Si sono infatti ridotti a 34,6 milioni di fiorini gli utili d'esercizio del gruppo, contro 114,8 milioni di un anno prima.

Al lavoro per un Fisco più equo ed efficiente

ROMA — Riordinamento dell'amministrazione finanziaria, riforma delle esattorie, «ritocchi» al contenzioso tributario, adozione dei testi unici: sono questi i nodi che il nuovo ministro delle Finanze, Visentini, dovrà sciogliere per rendere il fisco più efficiente e più equo secondo le linee indicate dal presidente del Consiglio Craxi.

Esclusa infatti la possibilità di nuove imposte, tutta la politica fiscale futura dovrà orientarsi sulla razionalizzazione dell'esistente.

Oltre ai coefficienti di capacità contributiva scattati già in base ad un decreto dell'ex ministro delle Finanze Forte, Visentini dovrà anche mettere a punto altri criteri automatici di verifica del reddito dichiarato, come i coefficienti di redditività.

In realtà si tratta di misure da più tempo ventilate, alcune delle quali hanno già ricevuto l'approvazione da parte di un ramo del Parlamento. Tra le linee sulle quali si è lavorato fino ad oggi spicca la riforma dell'Amministrazione finanziaria.

Un aiuto ai bieticoltori con mutui a breve termine

Le richieste al ministero dell'Agricoltura

ROMA — E' in arrivo una boccata d'ossigeno per il settore bieticolo. Le norme di attuazione del decreto-legge del 20 giugno '83 che permettono agli imprenditori bieticoli di usufruire di mutui a breve termine per il pagamento dei debiti sono state infatti pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale.

Secondo il provvedimento gli interessati hanno tempo 15 giorni dalla pubblicazione del decreto per presentare una domanda con la richiesta del prestito indirizzata al ministero dell'Agricoltura corredata dai seguenti documenti: copia dell'ultimo bilancio approvato con i relativi allegati; relazione sulla situazione economica e patrimoniale dell'impresa alla data del 31 maggio '83; elenco documentato dei debiti per stipendi e salari dei dipendenti e di quelli a favore dei fornitori di bietole per il pagamento dei quali viene chiesto il mutuo.

Deve essere anche inviato un apposito piano di risanamento finanziario che contenga almeno le indicazioni per la futura attività dell'impresa, le linee programmatiche economiche e finanziarie per il conseguimento dell'equilibrio tra costi e ricavi.

Il Giappone si è già posto al traino della ripresa economica statunitense

Secondo l'Ocse dovrà però ridurre le strette misure protezionistiche

PARIGI — *Ancora atteso in Europa, l'effetto trainante della ripresa economica negli Stati Uniti sta già dando qualche frutto in Giappone e nel 1984 il Paese* «potrebbe registrare un saldo positivo della bilancia corrente di 22 miliardi di dollari». *E' quanto osserva l'Ocse nel suo ultimo rapporto sull'economia giapponese; precisando però che queste prospettive rischiano di essere pregiudicate dalla spinta delle tendenze protezionistiche. Il Giappone dovrà dunque «inevitabilmente» accettare qualche deficit bilaterale o, in altre parole, aprirsi ai beni d'importazione.*

La buona tenuta dell'export giapponese è garantita anche da fattori endogeni, quali il più basso tasso d'inflazione di tutta la zona Ocse (2,1 per cento nei dodici mesi terminatisi a fine marzo scorso); la forte spinta degli investimenti diretti all'estero (27,4 miliardi di dollari nel 1982); la maggiore competitività dei prezzi all'esportazione (meno 5 per cento nel primo trimestre 1983).

A fronte di questi fattori positivi restano, per il medio termine, il problema del pieno impiego. Pur se contenuta a livelli molto bassi (2,5 per cento degli attivi), la disoccupazione tende ad aumentare; il progressivo invecchiamento della popolazione (che imporrà nuovi oneri e il rifacimento del sistema previdenziale e produttivo).

Sul fronte monetario, poi, il mantenimento di tassi d'interesse reali troppo alti, conseguente alla continua debolezza dello yen, tende a ridurre l'investimento produttivo, come risulta dalle più recenti inchieste svolte nell'industria. L'Ocse raccomanda dunque che lo strumento fiscale sia impiegato non solo per il contenimento del deficit pubblico ma, se necessario, per svolgere un moderato ruolo anticiclico.

Capanna litiga con Pannella «Fate soltanto chiacchiere»

Battibecco ieri alla Camera fra il leader di dp e il segretario del pr - I radicali hanno fatto slittare di un giorno, per protesta, il voto di fiducia - Stamattina la replica di Craxi

ROMA — La Camera si è riunita questa mattina alle 9.30. Principale appuntamento il voto di fiducia al nuovo governo, dopo la replica di Craxi agli interventi dei *leader* dei partiti. Prima del discorso del presidente del Consiglio l'assemblea è stata chiamata a ratificare i due decreti-legge approvati ieri sera dal Consiglio dei ministri: si tratta di misure urgenti per fronteggiare le calamità in agricoltura e nel settore industriale, e del provvedimento sulla diminuzione dell'imposta di fabbricazione su alcuni prodotti petroliferi.

Il dibattito sulla fiducia al governo, cominciato l'altro ieri, è slittato di un giorno per la protesta dei deputati radicali che si sono iscritti tutti a parlare bloccando di fatto l'attività della Camera. Motivo: il rinvio a settembre della costituzione della commissione di vigilanza sulla Rai.

Gli interventi dei radicali sono proseguiti per tutta la notte. Il segretario del pr, Pannella, ha parlato, davanti a circa 50 deputati. L'esponente radicale ha affermato che la nuova legislatura *«ha avuto un pessimo avvio con il tentativo di restituire alla carcerazione preventiva Toni Negri senza neppure approfondire il confronto sulle richieste di arresto inoltrate dalla magistratura»*.

PANNELLA

CAPANNA

Secondo Pannella un altro episodio *«gravissimo»* caratterizzerebbe l'inizio della nona legislatura: *«Il rifiuto della dc e del pci* — ha detto — *di fornire alla presidenza della Camera gli elenchi dei componenti la commissione di vigilanza sulla Rai-Tv. Si tratta di una precisa scelta per permettere all'ente radiotelevisivo di sfuggire al controllo del Parlamento proprio quando i suoi vertici devono essere rinnovati»*.

Duri sono stati i giudizi sulla decisione dell'ufficio di presidenza della Camera di non concedere ai partiti minori l'autorizzazione a costituirsi in gruppo. A tratti Pannella ha avuto battibecchi con i parlamentari presenti: questo è accaduto, per esempio, con il demoproletario Mario Capanna, che ha interrotto l'oratore per esprimere la sua opposizione a quella che ha definito *«la politica parolaia dei radicali»*.

Pannella gli ha risposto respingendo con forza questa «etichetta»: *«Fino a quando ne avremo la forza resteremo qui* — ha detto — *per difendere i deboli, gli emarginati, i pensionati dalle prepotenze di questi governanti»*.

Dal banco del governo, il ministro dei Rapporti con il Parlamento Mammì, quello delle Politiche comunitarie Forte e quello della Giustizia Martinazzoli hanno ascoltato il discorso del *leader* radicale. L'intervento di Pannella ha concluso la discussione generale sulla fiducia al governo.

Il dollaro impazzito Rincarerà la benzina?

ROMA — Il dollaro non ha più ostacoli sulla sua strada. Dopo avere infranto la barriera delle 1600 lire, ieri la valuta statunitense è volata sopra quota 1620. E gli esperti non credono in un prossimo ribasso del dollaro. Il ministro del Tesoro Goria e quello degli Affari Comunitari Forte hanno detto che occorre un'azione delle banche centrali.

Potrebbe essere la benzina il primo prodotto a risentire degli effetti del «caro-dollaro». Martedì prossimo si riunirà infatti l'apposita Commissione Energia della Cee, per valutare la differenza tra i prezzi medi europei e quelli dei singoli Paesi.

Considerando poi che già la scorsa settimana la cosiddetta soglia di invarianza per il prezzo della benzina italiana è stata sfiorata non è difficile ipotizzare, anche per effetto del vorticoso rialzo del dollaro che questa volta tale soglia possa essere superata. Lunedì scorso infatti la differenza tra i prezzi italiani della «super» e la media europea era di 14.78 lire escluse le tasse contro le 16.67 necessarie per far scattare l'aumento.

Ai partiti 15 miliardi per le spese elettorali

ROMA — I partiti che hanno partecipato alla campagna elettorale del 26 giugno — su delibera della presidenza della Camera — avranno in anticipo il contributo per le spese sostenute in attesa dell'approvazione del bilancio dello Stato per il 1983 sul quale è stanziata la somma di 15 miliardi.

La legge sul finanziamento pubblico dei partiti prevede, infatti, che il rimborso deve essere effettuato entro un mese dalle elezioni. La somma assegnata a ciascun partito è così suddivisa:

Dc: 4 miliardi 328 milioni 990 mila 349 lire;
Pci: 3.955.221.135;
Psi: 1.682.593.265;
Msi: 1.111.055.259;
Pri: 899.544.882;
Psdi: 776.717.068;
Pli: 630.017.101;
Pr: 544.053.614;
Dp: 454.113.496;
Svp: 334.575.521;
Uva: 282.118.310.

L'ufficio di presidenza della Camera ha anche deciso la ripartizione del contributo che spetta alle Regioni dove si sono svolte le consultazioni elettorali amministrative sempre il 26 giugno.

Il «diario» di Chinnici fa tremare il Palazzo di giustizia di Palermo

Parole dure contro alcuni magistrati e avvocati - Sospetti di legami con la mafia - Smentite

PALERMO — Più che un diario è un dettagliato rapporto sulla corruzione nel Palazzo di giustizia a Palermo: Rocco Chinnici, capo dell'ufficio istruzione del tribunale, assassinato dalla mafia nella strage del 29 luglio, per anni ha annotato in un quadernetto, scritto fitto fitto, considerazioni, testimonianze, episodi, e soprattutto nomi e cognomi.

Il settimanale *l'Espresso* pubblica nel prossimo numero una sintesi di questo scottante «testamento», da cui appare chiaro quanto Chinnici fosse circondato da diffidenza e ostilità, e anche i suoi sospetti su alcuni colleghi del Palazzo, considerati la lunga mano della mafia.

Nel diario del giudice ucciso ci sarebbero parole dure per il procuratore generale Ugo Viola; più volte vengono citati i nomi del procuratore capo Vincenzo Paino, dell'ex presidente della Corte d'Appello, Giovanni Pizzillo, scomparso l'anno scorso, e anche quelli di alcuni avvocati difensori di «boss» intoccabili, tra cui l'avvocato Paolo Seminara, legale dei potenti esattori Salvo. Naturalmente c'è già stata una pioggia di smentite.

Chinnici, secondo *l'Espresso*, aveva intuito la matrice comune degli assassinii di La Torre e Dalla Chiesa e si chiedeva se, alcuni avvocati non fossero il canale attraverso cui le cosche mafiose erano tenute informatissime di ogni movimento nel Palazzo di giustizia. Chinnici non si era mai tirato indietro di fronte a fatti gravi: fu lui a denunciare il giudice Luigi Urso, radiato perché cercava di raccomandare un riciclatore di denaro sporco.

Intanto il consigliere istruttore aggiunto Motisi, il magistrato che è subentrato al giudice assassinato, ha spiccato nuovi mandati di cattura a carico di 19 boss mafiosi, già compresi nel cosiddetto «Rapporto dei 162».

Stavano per essere spiccati dallo stesso Chinnici , che aveva condotto l'istruttoria.

I mandati riguardano le imputazioni di associazione per delinquere finalizzata al traffico degli stupefacenti, 25 omicidi e 3 casi di «lupara bianca». Sei mandati di cattura sono stati notificati in carcere al boss Tommaso Spadaro, al commerciante Pietro Lo Jacono, a Domenico Federico, Salvatore Rotolo e Paolo Alfano. Gli altri 13 provvedimenti riguardano: il capomafia Michele Greco, detto «il papa», il boss di corso dei Mille Filippo Marchese, il boss di acqua dei Corsari Pietro Vernengo, il boss della Guadagna Carmelo Zanca, Vincenzo Spadaro, Gaetano Tinnirello, Giuseppe Greco, Mario Giovanni Prestifilippo, Vincenzo Sinagra, Onofrio Zanca, Lorenzo Tinnirello e Pietro Senapa.

● **Ucciso** — Un altro giornalista peruviano sarebbe stato ucciso nella regione centrale andina in circostanze non ancora chiarite. Lo afferma il quotidiano di sinistra «Marka».

Cassa integrazione buco, 6789 miliardi

In quattro anni il deficit è quadruplicato

ROMA — *Il deficit della cassa integrazione guadagni sarà nel 1983 almeno del 298,41 per cento più alto di quello registrato nel 1980. L'Inps ha, infatti, previsto un disavanzo patrimoniale (il deficit accumulato negli anni) pari a 6789 miliardi di lire, contro un deficit di 1704 miliardi del 1980.*

Il disavanzo di esercizio (cioè le perdite relative al solo anno in considerazione) dovrebbe raggiungere, invece, almeno 1800 miliardi di lire, con un aumento del 201 per cento rispetto ai 598 miliardi di «buco» nel 1980.

Le previsioni dell'Inps, elaborate alcuni mesi or sono, scontano probabilmente, però, alcuni elementi di ottimismo, come la ripresa per la seconda metà dell'anno in corso, tanto che i 1800 miliardi di deficit di esercizio stimati per il 1983 risulterebbero addirittura inferiori alla cifra stimata per il 1982 (1981 miliardi di lire).

E' anche probabile, dunque, che a consuntivo le perdite della gestione siano più alte, dato il massiccio ricorso alla «cassa» (+ 26,1% nel primo semestre '83, rispetto allo stesso periodo '82).

	esercizio	patrimoniale
1980	— 598	— 1704
1981	— 1304	— 3008
1982	— 1981	— 4989
1983	— 1800	— 6789

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 8 +18

TEMPO PREVISTO: cielo irregolarmente nuvoloso, con possibili precipitazioni anche temporalesche. VENTI: deboli. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: stazionaria. TENDENZA DEL TEMPO: nuvoloso.

all'estero ieri

Atene	+21	+35
Berlino	+14	+27
Buenos Aires	+ 9	+15
Lisbona	+16	+26
Londra	+16	+29
Mosca	+14	+27
New York	+19	+26
Parigi	+18	+26
Singapore	+22	+30
Tokyo	+25	+33

in provincia (ore 8)

Aosta	+13
Alessandria	+17
Asti	+18
Cuneo	+18
Novara	+18
Vercelli	+19
Genova	+20
Imperia	+21
Savona	n. p.

in Italia (ore 8)

Venezia	+29
Milano	+18
Bologna	+20
Ancona	+19
Roma	+21
Napoli	+18
Bari	+20
Reggio C.	+25
Palermo	+26
Cagliari	+23

Gelli fuggito su un jet privato?

(Segue dalla 1ª pagina)

Le autorità elvetiche non hanno voluto finora fornire indicazioni sull'autonomia di volo dell'aereo. Secondo voci ricorrenti, è comunque possibile che il velivolo abbia raggiunto qualche scalo nord-africano. Così come non si esclude che possa essere sceso su qualche pista «non ufficiale» di un qualunque Paese europeo. In entrambi i casi, se Gelli era a bordo, sarebbe poi stato in grado, grazie a documenti falsi, di imbarcarsi su aerei di linea diretti in Sud America o chissà dove.

Le indagini degli inquirenti attribuiscono molta importanza a questa vicenda dell'aereo. In pratica Gelli e i suoi «accompagnatori» sarebbero usciti tranquillamente dalla porta principale del carcere (nel recinto di Champ Dollon è stata rinvenuta una chiave in grado di aprire almeno tre delle porte blindate del penitenziario), sarebbero saliti su una o più vetture in attesa, e avrebbero raggiunto il jet già pronto a decollare.

Un piano di fuga perfetto, in base alle apparenze. Ma non è possibile che le vicende dell'aereo, della chiave, del buco nella rete di recinzione, della siringa e del sangue rinvenuti nella cella, non siano altro che falsi indizi lasciati di proposito per confondere le indagini? Gli inquirenti non escludono neppure questo.

Per dipanare la matassa bisognerà probabilmente attendere gli interrogatori di tutte le persone che avevano libero accesso al carcere, perché è indubbio che almeno alcune di loro hanno avuto una parte rilevante nella «scomparsa» del capo della P2.

Nessun passo avanti, finora, è stato fatto per quanto riguarda l'ipotesi del rapimento, sostenuta a spada tratta dai legali di Gelli.

TRATTANO NEL CIAD RIBELLI E GOVERNO?

Parigi, chiamata in causa dalla Libia (che ha invaso il Paese africano) smentisce - Tagliata la ritirata alle truppe governative

N'DJAMENA — Si tratta per la pace? Dopo l'occupazione dell'oasi fortificata di Faya-Largeau (da parte delle truppe libiche e dei ribelli dell'ex presidente Gukuni Ueddei) che apre la strada verso la capitale del Ciad, l'agenzia libica «Jana» sostiene che *«sono in atto iniziative per il ripristino della pace nella repubblica Ciad, che è devastata una sanguinosa guerra civile e dalla lotta per il potere».*

L'agenzia libica accenna alla possibilità di «Un ruolo primario» della Francia nella mediazione, ma i funzionari di Mitterrand, questa notte a Parigi, hanno detto di all'oscuro di qualsiasi iniziativa che coinvolga in prima persona il loro Paese nella guerra. Per Parigi si è limitata a spedire un contingente di *parà* nell'ex colonia alla quale resta legata un trattato di assistenza. Ma niente di più.

Perché allora la Libia parla di pace? Secondo il presidente del Ciad Hissène Habré, della Libia ribelli, quella di Tripoli sarebbe una manovra per guadagnare tempo e preparare l'attacco finale contro la capitale N'Djamena. Infatti le truppe di invasione hanno tagliato la ritirata ai soldati delle forze governative che difendevano Faya-Largeau e potrebbero attaccare la capitale nei prossimi giorni.

TOLOSA. TRUPPE ARMI E MATERIALI PRONTI PER L'IMBARCO

Ieri parlando Washington presidente Reagan ha detto che gli Stati Uniti hanno nessuna intenzione di intervenire militarmente nel Ciad fianco dei soldati governativi.

«Non vedo situazioni che possano preludere ad un nostro intervento militare» ha detto Reagan. Inoltre ha sostenuto di non ritenere che il governo di Hissène Habré rischi di cadere dopo stato costretto a lasciare nelle mani degli insorti, Faya-Largeau.

«Faya-Largeau non è un punto così importante da segnare la fine della guerra — ha aggiunto Reagan —. Per N'Djamena c'è strada».

Con l'occasione Reagan ha ricordato che è soprattutto la Francia che deve preoccuparsi per la sorte del piccolo paese africano.

Ieri il rappresentante del Ciad all'Onu ha chiesto la condanna della Libia.

Quattro morti in Cile

SANTIAGO DEL CILE — Quattro persone, fra cui due bambini, sono rimasti uccisi nella notte fra ieri oggi durante incidenti avvenuti a Santiago.

Lo hanno annunciato fonti polizia precisando che le vittime sono state raggiunte da colpi d'arma da fuoco, dopo l'instaurazione del coprifuoco.

Un altro bambino, sempre secondo la polizia stato ucciso nella località marina di Viña del Mar, 120 chilometri ad Ovest di Santiago. Una cinquantina persone sono rimaste inoltre ferite, secondo le medesime fonti, la maggior parte colpite proiettili.

Centinaia di persone sono state arrestate nella quarta giornata nazionale di protesta contro il regime.

In piazza Brasile, nel centro di Santiago, polizia è intervenuta ieri a disperdere una manifestazione indetta docenti universitari che sfilavano cantando *«un million de amigos»*, noto popolare motivo cileno. «carabineros» avrebbero arrestato una settantina di persone. Tra queste figurano un nipote dell'arcivescovo di Santiago, Juan Francisco Fresno ed una nipote dell'arcivescovo Bernardino Pinera, attuale segretario generale della conferenza episcopale cilena. Mons. Pinera fratello dell'ex ministro Jose Pinera.

Incidenti vengono segnalati anche nella città di Concepción che dista cinquecento chilometri da Santiago.

Potenza, fulmine uccide due agricoltori

POTENZA — Due operai agricoli, Vincenzo Barile di 25 anni, Nocera Inferiore (Salerno) Luigi Grieco di 49, Maschito (Potenza), sono morti pomeriggio a Lavello (Potenza) folgorati un fulmine. Nonostante un forte temporale i due stavano caricando su un alcune cassette di pomodori raccolti poco prima nel podere di Mauro Russo, anni. Barile è morto sul colpo mentre Grieco deceduto dopo poco nella abitazione.

Per un «gavettone» militare rischia di perdere un occhio

PAVIA — Un militare in servizio alla caserma «Romero» di Pavia, dove ha sede distretto, è rimasto seguito uno «scherzo» di altri commilitoni: lo hanno innaffiato con un «gavettone» che conteneva acqua arricchita con un prodotto corrosivo solitamente usato per sturare i lavandini. giovane è ricoverato in ospedale con riserva di prognosi. medici temono soprattutto la perdita dell'uso dell'occhio sinistro.

«Surfista» alla deriva salvato da elicottero

OLBIA — Un turista in vacanza sulla «Costa Smeralda», Daniele Dall'Angelo, di 28 anni, originario Vicenza, ma residente Lainate (Milano), stato salvato nel pomeriggio di ieri da un elicottero del consorzio della «Costa Smeralda», mentre andava alla deriva sul suo «surf». Il turista uscito in mare, per una regata con la sua tavola vela, verso le 14. L'allarme per la sua scomparsa stato dato 15,30 alle 17 l'elicottero riuscito ad avvistarlo soccorrerlo issandolo bordo con una fune.

Urss, pacifista sovietico minacciato dalla polizia

MOSCA — Sergei Rosenoer, uno dei fondatori un gruppo pacifista sovietico non autorizzato, lo scorso per promuovere l'amicizia tra Urss Usa, ha detto alcuni giornalisti occidentali a Mosca di essere stato interrogato ieri per due ore dalla polizia e che questa lo ha minacciato di arresto se risultasse sprovvisto un posto di lavoro. Rosenoer, matematico di 30 anni, ha detto essersi rifiutato di rivelare alla polizia dove egli lavorasse. Egli ha poi motivato il rifiuto di rispondere alle pressanti domande della polizia il timore di perdere il posto di lavoro. Cinque mesi fa — ha detto infatti Rosenoer — egli perse il suo impiego di insegnante dopo che il direttore della scuola ricevette una visita di alcuni funzionari del «Kgb».

Uccide la madre e ferisce la ragazza che dice: «Non sono innamorata di te»

A Firenze - L'assassino, un ingegnere, da anni faceva la corte alla giovane - Dopo il delitto è fuggito

FIRENZE — Un corteggiatore respinto ha ucciso colpi di pistola la madre della ragazza ha sparato contro l'innamorata ferendola in modo grave. accaduto ieri sera verso le via Poggio Ugolino, alla periferia Firenze.

La donna uccisa chiamava Lia Bellotti, anni, originaria Camaiore, provincia di Lucca. La ragazza, Letizia, anni, ricoverata all'ospedale «Santissima Annunziata».

L'assassino è Giorgio Zarifa, ingegnere, abitante Grassina. E' stato identificato polizia testimonianza della ragazza che, in un momento di lucidità, è riuscita rivelarne il nome agli investigatori.

Giorgio Zarifa era follemente innamorato di Letizia Bellotti che non lo ricambiava. Così ha deciso di vendicarsi.

Ora la polizia carabinieri lo cercano in tutta la zona. Sanno che si allontanato bordo di una «Bmw» che dovrebbe avere con la pistola calibro (regolarmente denunciata) con la quale ha sparato cinque sei colpi alle due donne.

Queste — secondo la ricostruzione dei fatti resa nota dalla polizia — avevano parcheggiato davanti alla loro villetta, situata in Poggio Ugolino, la «Fiat 126», la quale erano giunte a casa. Mentre la apriva il cancello l'assassino, sceso dalla «Bmw», ha sparato.

Lia Bellotti, secondo le informazioni sinora raccolte, sarebbe stata colpita alla nuca da un solo proiettile è morta all'istante. La figlia invece è stata centrata quattro volte: una pallottola è fermata nell'addome.

Portata in ospedale stata sottoposta ad un intervento chirurgico. medici si sono riservati la prognosi ma ritengono comunque che la giovane possa salvarsi.

Letizia avrebbe riferito che a sparare era stato corteggiatore, che lei continuava respingere da alcuni anni. *«Non mi lasciava in pace anche se continuavo a ripetergli che non lo avrei sposato»* ha detto la ragazza.

AGRIGENTO — I carabinieri hanno arrestato tre pregiudicati per associazione per delinquere: due debbono rispondere di detenzione spaccio stupefacenti, mentre insieme all'altro sono anche accusati, in concorso con due latitanti, furti, rapine e ricettazione.

La camorra spara a consigliere pci

A Salerno - Ferito alle gambe mentre è al bar

SALERNO — Un consigliere comunale del pci di Baronissi nel Salernitano, è stato gravemente ferito in un «raid» camorristico.

La vittima è Vittorio Pellegrino di 42 anni, commerciante responsabile della Confesercenti della zona. E' stato raggiunto alle gambe ed all'addome dai proiettili sparati da tre *killers* incappucciati.

L'attentato è compiuto nella piazza di una frazione del centro abitato salernitano, davanti ad un bar, dove il Pellegrino gioca carte insieme ad altri avventori.

I malviventi hanno sparato numerosi colpi in aria e so- avvicinati tavolo dove l'esponente del pci seduto. Gli hanno puntato contro le pistole con quali hanno fatto fuoco ed hanno anche ferito lievemente altre due persone.

Al raid viene attribuita una matrice camorristica che si inserirebbe in una serie di azioni intimidatorie da tempo portate avanti nella zona personaggi della malavita.

● **Disordini** — Gruppi di giovani cattolici hanno lanciato nelle prime ore questa mattina almeno 60 bottiglie incendiarie contro stazioni polizia e poliziotti dando alla sesta giornata consecutiva violenza disordini nell'Ulster.

Australia tafferugli per la Stark

SYDNEY — Veri e propri tafferugli si verificati all'aeroporto Sydney tra giornalisti e fotografi per l'arrivo Koo Stark, l'attrice americana legata sentimentalmente principe Andrea di Inghilterra, secondogenito della regina Elisabetta II.

L'attrice, venuta in Australia per una serie apparizioni in programmi televisivi, è stata oggetto di un attacco concentrico da parte di decine di fotoreporters giornalisti adunatisi all'aeroporto per tentare di ottenere da lei delle dichiarazioni.

Tossicomane muore a Massa Carrara dopo un interrogatorio in caserma

MASSA — La magistratura ha aperto un'inchiesta sulla morte di un giovane tossicodi Marina di Massa, Michele Moriconi, di 25 anni, avvenuta subito dopo un movimentato arresto gli interrogatori cui era stato sottoposto nella caserma dei carabinieri.

L'inchiesta condotta dal sostituto procuratore della Repubblica Alberto Cozzella, il quale disposto l'autopsia, già eseguita.

La morte avvenuta lunedì scorso, anche se se ne è avuta notizia soltanto ora. Secondo quanto riferito dal magistrato, Moriconi, già denunciato altre volte per violazione della legge sugli stupefacenti, lunedì scorso era fermato carabinieri per un controllo ed accompagnato in caserma. Dopo gli accertamenti era stato rilasciato ma aveva inveito contro i militi che avevano cercato di arrestarlo.

Moriconi — sempre secondo quanto riferito dal magistrato che, però, sta ancora cercando di appurare l'esatta dinamica dell'accaduto — aveva fatto resistenza c'era stata una zuffa, alla fine della quale il tossicomane stato di nuovo portato in caserma.

Qui il giovane si era nuovamente divincolato, cadendo per le scale. Poi, mentre veniva compilato il verbale di arresto, si era sentito male aveva perduto conoscenza.

Trasportato in ospedale, Moriconi morto circa quarto d'ora dopo il ricovero. L'autopsia avrebbe accertato che aveva una lesione milza, notevolmente ingrossata, e che fegato era cirrotico.

periti comunque hanno chiesto 60 giorni tempo per un responso definitivo.

TREVISO — Ildebrando Rostirolla, 40 anni, di Asolo (Treviso) stato dai carabinieri per essersi denudato in un bar della cittadina.

Rostirolla si trovava nel locale con una decina di persone. Improvvisamente ha cominciato a togliersi i vestiti, li ha piegati e, privo di indumenti, è uscito, salito sulla propria autovettura.

L'uomo stato notato da pattuglia carabinieri

Attraversa l'Atlantico in tinozza

PORTO — Un marinaio britannico, Tom McClean, giunto ieri nel porto Leixoes (Portogallo settentrionale) dopo aver attraversato l'Atlantico settentrionale su di un'imbarcazione lunga appena 210 centimetri.

Il navigatore lasciato Saint John (Terranova - Canada) nel giugno scorso a bordo del suo «Giltspur» l'intento di raggiungere il porto di Falmouth (Inghilterra meridionale) dove l'attendeva sua moglie. I venti settentrionali l'hanno costretto a cambiar rotta.

La Juventus, guidata da Agnelli e Boniperti, è stata ricevuta dal vicepresidente Bush (Reagan

La Casa Bianca diventa biancor

Doni per il presidente e la «first lady» - Curioso in
a Boniperti - Domani amichevole sull'erba cont

CARICOLA E TACCONI HANNO L'OCCASIONE PER METTERSI IN LUCE

DAL NOSTRO ■

WASHINGTON — E' stata una giornata movimentata e ricca ■ emozioni, quella di ieri, per la Juventus, ricevuta nell'ala vecchia della Casa Bianca dal vicepresidente degli Stati Uniti, George Bush, in assenza del presidente Reagan impegnato in un comizio nel Texas. L'invito era partito direttamente da Reagan ■ suggerimento di Kissinger, ■ all'ultimo momento il presidente non ha potuto partecipare.

Accompagnata dall'avvocato Giovanni Agnelli e da Giampiero Boniperti (che al momento della partenza da Toronto per gli Stati Uniti ha avuto un quarto d'ora di brividi poiché il suo passaporto era scaduto per un giorno, ma poi tutto si ■ risolto per il meglio), la Juventus ha varcato la soglia del monumentale palazzo alle 17 in punto, corrispondenti alle 23 italiane. La comitiva è stata ricevuta nell'ufficio di Bush, che in gioventù aveva giocato ■ calcio, come centravanti, nella University Yale.

Agnelli ha presentato ■ uno ■ uno i giocatori, molti

IL PRESIDENTE BONIPERTI

dei quali erano noti ■ Bush per via dei campionati del mondo vinti dall'Italia. Poi ha consegnato al vicepresidente americano un regalo per Reagan consistente in due fotografie storiche di Caprilli, l'uomo che aveva rivoluzionato ■ mondo dell'equitazione, che si trova■ al museo della cavalleria ■ Pinerolo. *«Stanno all'equitazione come due gol di Pelé al calcio»*, ha detto

Renault, Brabham e Ferrari sono favorite, il vincitore dello scorso anno vuol fare il gua

Ma De Angelis proprio non c

DAL ■ INVIATO

ZELTWEG — *Renault, Brabham, Ferrari: ■ si parla d'altro. Le tre scuderie sono date per grandi favorite nel Gran Premio d'Austria, domenica, dodicesima prova del campionato mondiale di Formula 1. I quattro piloti candidati nella corsa al titolo sono sicuri ■ poter fare una battaglia fra loro, una lotta in famiglia.*

Ma c'è chi pensa ■ assumere il ruolo ■ guastafeste. «Tambay, Arnoux, Prost, Piquet — *dice Elio De Angelis* —, non si parla d'altro. Ma siamo sicuri che questi quattro piloti potranno giocarsi da soli la vittoria? Io non intendo partire in anticipo battuto. ■ la macchina finalmente reggerà sino in fondo, ■ convinto di poter dire la mia. Lo scorso ■ vinsi con la Lutos normale, ■ fu anche un colpo di fortuna, lo ammetto. Ma ■ non penso più ad affidarmi solo alla sorte. Sono veramente convinto di poter fare una buona corsa. Questo circuito mi piace, siamo nel finale di stagione, devo raccogliere qualcosa dopo un campionato che per me ■ stato veramente deludente».

Il pilota romano che — come si ricorderà — lo scorso anno battè in volata, per pochi centimetri, il campione del mondo Keke Rosberg, ■ risalire la china. E' in un momento infelice, De Angelis, perchè la Lotus forse ■ lo vuole più. Ci sono stati degli attriti con la squadra e con l'opinione pubblica inglese e probabilmente alla fine dell'anno il contratto si scioglierà. Elio ■ sicuro di poter trovare un'altra sistemazione, e proprio per questo motivo vuole ottenere qualche risultato ■ prestigio.

«Un successo ■ Zeltweg — *conferma il pilota* — è alla mia portata. Il motore ■ ottimo, competitivo, la macchina ■ piuttosto bene, le gomme potrebbero essere un'arma vincente. Le radiali Pirelli su questa pista dovrebbero rivelarsi veramente efficaci. Per quanto ■ riguarda ■ ho per nulla perso la grinta, come dicono alcuni giornali britannici. Anzi, io ho sempre più voglia di vincere, ho voglia di vincere, ho voglia ■ lottare per il titolo mondiale. Ho avuto diversi contatti con altre squadre, vedremo cosa deciderò alla fine dell'anno. Per il momento ■ limito a cercare risultati perché voglio dimostrare di non essere già finito, all'età di ■ ■».

De Angelis lancia dunque una sfida che viene raccolta da Arnoux, Tambay, Prost e Piquet. Una lotta ■ cinque? E' possibile, tutto può succedere. ■ i quattro candidati al titolo sono a loro volta sicuri ■ poter disputare una lotta ■ ■ consueto riservata alle loro capaci possibilità.

Soprattutto Arnoux è in una fase particolarmente euforica: «La vittoria ■ Hockenheim — *dice il pilota della Ferrari* — mi ha rilanciato completamente, non solo sul piano della classifica ma anche ■ quello psicologico. Ora ■ temo più nes■ e se ■ macchina non avrà dei problemi io tenterò un attacco decisivo. ■ Angelis non mi fa sicuramente paura, così come non temo nè Piquet ■ Prost. Con Tambay ci ■ intesi, chi andrà in testa non sarà più disturbato dal compagno ■ squadra. Sulla pista ■ Zeltweg ho ottenuto due volte la pole position con la Renault, credo di poter partire in prima fila e farò il possibile per essere davanti a tutti. Poi in gara voglio vedere chi sarà capace ■ prendermi».

René ■ tirato fuori le unghie ■ ora non ha più ritegno neppure nel lanciare dei proclami. Certo, il campionato ora si fa molto caldo ■ domenica sarà certamente una gara emozionante ■ cui assisteranno oltre 50 mila italiani gran parte dei quali è già giunta sul circuito austriaco.

Cristiano Chiavegato

■ DE ANGELIS, VINCITORE LO SCORSO ANNO, E LA LOT

era in Texas)

nera

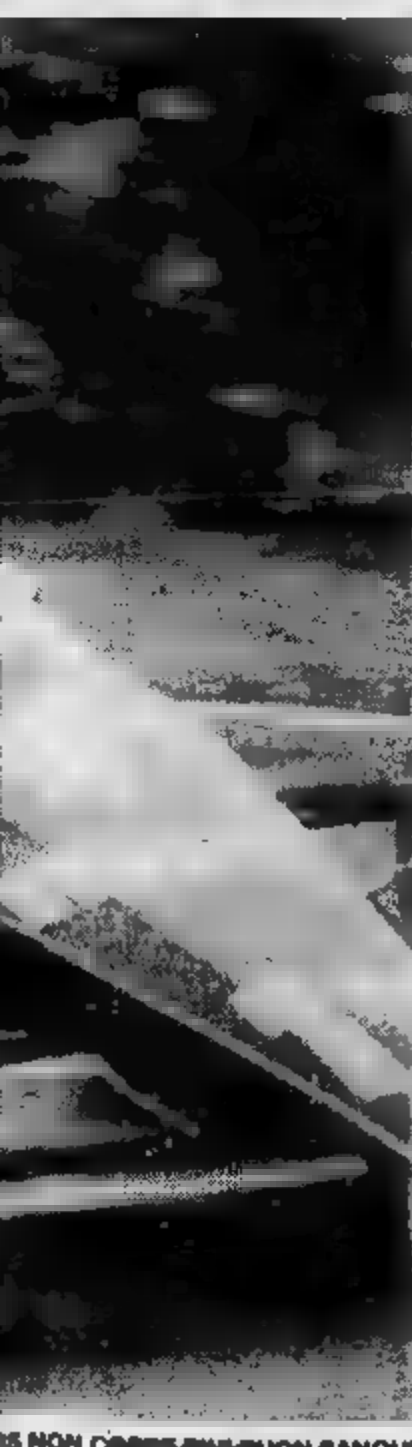
cidente (finito bene)
ro [illegible] Team America

Agnelli. Boniperti, invece, ha consegnato un piatto d'argento [illegible] su scritto: «*Al presidente Reagan* [illegible] *ammirazione, il F.C. Juventus*». «*La signora Nancy l'apprezzerà molto*», ha replicato Bush alludendo alla signora Reagan.

La visita è durata in tutto una ventina di minuti e poi i bianconeri sono stati congedati. L'avvocato Agnelli, che era reduce da Newport, [illegible] ripartito per l'Italia, mentre la squadra continua la sua tournée nordamericana e domani [illegible] (ore 20 locali, corrispondenti alle 2 italiane) affronterà [illegible] Team America, cioè la selezione statunitense, allenata dall'ex commissario tecnico greco Panagulias, che parteciperà alle Olimpiadi di Los Angeles. Si giocherà [illegible] un campo dal manto erboso e questo consentirà [illegible] Trapattoni di far disputare ai suoi uomini un «test» più probante di quello [illegible] Toronto sul piano della preparazione. Rientrerà Brio, che era rimasto [illegible] riposo per evitare eventuali inconvenienti sul «turf», [illegible] ci sarà qualche avvicendamento.

Bruno Bernardi

stafeste

i sta

S NON CORRE PIU' BUON SANGUE

Stentato pareggio per 1 a 1 sul campo di una squadra caduta in serie B

Un bel Cesena e la stanchezza hanno messo in difficoltà il Torino

I granata, forse affaticati dalla preparazione atletica, sembrano non riuscire [illegible] seguire [illegible] disposizioni di Bersellini

SCHACHNER, QUAND'ERA NEL CESENA, IN CASA FACEVA [illegible] GOL E ANCHE IERI, CON LA MAGLIA DEL TORINO, NON E' RIUSCITO A SEGNARE NEL [illegible] [illegible] STADIO

DAL [illegible] INVIATO

CESENA — *Lo ha ammesso anche Bersellini, nell'attacco* [illegible] *Torino c'è qualcosa che non funziona.* «Dovrebbero trovarsi avanti in due invece puntualmente [illegible] in tre. Ma le gare come questa servono apposta per rimediare agli errori, altrimenti perché dovremmo giocare?».

D'accordo, il tecnico ha ragione, però [illegible] *questo punto professionisti come Hernandez, Schachner e Selvaggi dovrebbero rispettare meglio gli ordini o aspettano* [illegible] *farlo in campionato? Risultati* [illegible] *quello di ieri sera a Cesena, un pareggio abbastanza stentato, interessano relativamente ai tifosi, molti dei quali sono giunti addirittura da Torino. In particolare* [illegible] *gruppo di ragaz*[illegible] *della curva Maratona che hanno atteso sino all'ultimo l'uscita* [illegible] *Schach*[illegible] *dagli spogliatoi per cantargli una canzoncina e festeggiarlo alla loro maniera.*

L'austriaco, che è molto provato per [illegible] *duro trattamento riservatogli da Bersellini (nel Cesena si comportava un pochino da ducetto), è apparso doppiamente emozionato, prima per i fiori consegnatigli dagli ultras bianconeri di Romagna e poi per questo insolito «tête-à-tête» notturno: forse* [illegible] *per questo che in campo ha reso molto poco, o meglio non* [illegible] *riuscito* [illegible] *sfruttare appieno il* [illegible] *micidiale contropiede, ma a Cesena, si sa, difficilmente riusciva* [illegible] *sfondare:* [illegible] *in trasferta che mette* [illegible] *frutto tutta la* [illegible] *velocità; la sua potenza nella conclusione. Chissà che pur indossando la maglia granata (una delle poche* [illegible] *senza sponsor) non si sia sentito ancora romagnolo. Certo il Torino dovrà imparare* [illegible] *sfruttarlo meglio,* [illegible] *lanciarlo in velocità, altrimenti un Schachner nel motore granata* [illegible] [illegible] *alcun significato.*

Bersellini ha lasciato intendere che qualcuno non rispetta le consegne, [illegible] *centrocampo non mantiene le distanze, ma intanto una squadra* [illegible] *B, ottimamente impostata da Marchioro, è riuscita* [illegible] *mettere in difficoltà il torello. Anzi, nel finale, quando Marchioro ha messo dentro un paio* [illegible] *ragazzini, la difesa granata ha rischiato* [illegible] *essere nuovamente battuta* [illegible] *buon per lei che Terraneo ha sfoderato* [illegible] *grande parata sulla linea di porta salvando praticamente l'onore suo e dei compagni.*

Un Torino non bello, dunque, che peraltro presenta molti alibi: mercoledì la squadra era stata sottoposta a due allenamenti, tanto per cambiare massacranti, [illegible] *poi il lungo viaggio di ieri dalla Valle d'Aosta* [illegible] *Cesena, sei* [illegible] [illegible] *pullman che hanno accentuato l'affaticamento generale.* «Una squadra non può attaccarsi a questi alibi», *ha prontamente precisato Bersellini,* [illegible] *alcuni giocatori non erano d'accordo. Il ritiro,* [illegible] *loro avviso,* [illegible] *stato troppo lungo, eccessivo, il mister potrebbe anche allentare la stretta. Ma Bersellini, si sa,* [illegible] *abituato a lavorare alla* [illegible] *maniera* [illegible] *guai a chi si permette di prendere fiato*

Ora, in vista della trasferta di Viareggio contro la Fiorentina, Bersellini ha portato i suoi giocatori in ritiro [illegible] *Pontremoli, altre quattro* [illegible] *di pullman. Trasformati in autentici globetrotter, i granata aspettano con impazienza il campionato per potere tirare un sospiro di sollievo, con l'augurio che da oggi* [illegible] *allora siano stati risolti i problemi di quadratura e che la squadra assuma un aspetto più gagliardo.*

Giorgio Gandolfi

IL CENTROCAMPO GRANATA CON PILEGGI, DOSSENA E ZACCARELLI NON HA CONVINTO

Il velocista azzurro torna oggi in pista correndo per la qualificazione dei 200

Mennea vuole colpire gli Usa

Sempre grandi le ambizioni [illegible] Pietro - [illegible] finale dei 3000 siepi gli italiani saranno presenti con Scartezzini - Bellucci «chiuso» nella 50 km di marcia - Entra in scena la Dorio

SCARTEZZINI [illegible] DIFFICILMENTE SALIRA' SUL [illegible]

HELSINKI — In un'atmosfera di entusiasmo e d'incredulità per le imprese a ripetizione di Carl Frederick Lewis, il quale ha centrato tutte [illegible] tre le medaglie d'oro delle gare alle quali ha partecipato (100, 4x100 e salto in lungo) meritando accostamenti sempre più convinti all'ormai mitico Jesse Owens, riprendono oggi dopo aver osservato un giorno di riposo, i campionati mondiali di atletica leggera.

Gli azzurri potrebbero anche [illegible] un altro grande momento dopo [illegible] recitato il ruolo dei protagonisti nei 10 mila [illegible] Cova [illegible] avere conquistato la medaglia d'argento nella staffetta [illegible] 4x100. Scartezzini si cimenterà infatti nella finale dei 3000 siepi mentre Pietro Mennea tornerà in pista per disputare le eliminatorie dei 200, specialità nella quale scenderanno in gara anche Pavoni e Simionato.

Mennea [illegible] ha nascosto le sue velleità, rispondendo con sufficienza a chi gli proponeva accostamenti [illegible] Lewis (il quale non correrà i 200). *«Un atleta grandissimo* — ha commentato l'azzurro — *ma riuscirà [illegible] dimostrarsi altrettanto valido anche a 31 anni, quanti ne ho io? Per quel che concerne [illegible] mie possibilità, sono ottimista anche [illegible] avrei preferito che le gare fossero più [illegible] trate».*

Ma oggi entreranno in scena anche altri italiani. Si affaccia alla ribalta mondiale Gabriella Dorio, la quale nella batteria 1500 [illegible] la dovrà vedere con la fortissima Decker, un'atleta Usa che da oltre [illegible] decennio rappresenta una delle più pericolose rivali per la nostra portacolori. Infine, Sandro Bellucci, chiuso dal pronostico, si batterà in cerca di qualche... soddisfazione nei 50 chilometri di marcia.

[illegible] SEMBRA VOLER DIRE: «ZITTI, FORSE CE LA FACCIO...»

Cappotto della Svezia agli eredi di Panatta

Coppa Valerio: azzurri «under 18» battuti a Lesa per 4 a 0

LESA — Gli eredi di Panatta [illegible] Bertolucci sono crollati e la Coppa Valerio, campionato europeo per nazioni per tennisti under 18, quest'anno finirà in Svezia oppure in Spagna. Lo sapremo domani, in occasione degli ultimi incontri previsti dal cartellone, ma già oggi pomeriggio, dopo la disputa del primo singolare e del doppio, si potranno avere concrete indicazioni.

Il quartetto azzurro è stato sbattuto fuori dalla Svezia [illegible] un 4 [illegible] 0 che non ammette discussioni. Hanno perso Guido Possamai (contro Svensson), Marcello Bassanelli (opposto a Carlsson), Michele Fioroni (contro Karlsson) e, nel doppio, lo stesso Fioroni e Paolo Canè che erano [illegible] opposti alla formidabile coppia dai nomi pressoché identici: Carlsson-Karlsson. La sopraggiunta oscurità (le gare, ieri pomeriggio, erano state sospese per [illegible] paio d'ore a causa di un violento acquazzone ed il programma era inevitabilmente slittato) ha impedito che fosse disputato l'ultimo singolare fra Ca[illegible] e Lundgren, ma ha forse evitato che [illegible] cappotto inflitto agli azzurri, finisse per pesare di più.

Nell'altra semifinale, la Spagna ha avuto ragione della Cecoslovacchia per 4 a 1.

La sconfitta dell'Italia ha rappresentato la sorpresa di questa quattordicesima edizione [illegible] Coppa Valerio che si gioca sui campi dello Sporting di Lesa. Difatti, gli azzurrini godevano unanimemente dei favori del pronostico. Canè, bolognese, è da tutti definito il continuatore naturale di Adriano Panatta. Fioroni, [illegible] Perugia, ha una credenziale costituita dalle vittorie negli Internazionali juniores [illegible] Germania e [illegible] Trofeo Bonfiglio. [illegible] aggiunga che i due messi assieme hanno vinto il doppio [illegible] recenti Europei giovanili di Ginevra.

MARCELLO BASSANELLI, BATTUTO [illegible] A LESA DA CARLSSON

Ma ieri non hanno lottato. *«Soprattutto* — dice Mario Belardinelli — *non hanno saputo soffrire durante il doppio. Gli avversari, al contrario, sembravano dei mastini, il vantaggio virtuale li spronava ancora di più. Fioroni, sia nel doppio sia nel singolo, [illegible] commesso almeno cinque errori madornali sbagliando uno smash e quattro diritti [illegible] per i rivali è stato un autentico invito al successo. In sostanza, i due hanno deluso, mentre dal romano Possamai e dal bergamasco Bassanelli non c'era motivo di aspettarsi tanto di più [illegible] per gli svedesi è stata una pura formalità battere questi due nostri rappresentanti».*

Se dalla piccola Davis si aspettava una conferma sullo stato di salute del tennis azzurro futuro, c'è [illegible] toccare ferro. Da Lesa [illegible] arrivate solo [illegible] negative, oltreché allarmanti.

Viceversa gli svedesi, più che gli spagnoli, sono parsi grintosi, decisi [illegible] aggressivi [illegible] ogni palla, anche [illegible] l'età li avrebbe potuto tradire: Johan Carlsson ha 17 anni, Kent Karlsson appena 15. Alla vigilia, i quattro biondi nordici erano convinti [illegible] venuti in Italia per una semplice gita-premio. Adesso sperano fermamente di portare in Svezia [illegible] scettro che contraddistingue la squadra vincitrice di questo campionato d'Europa.

q. r.

Si scontrano tre grandi per due posti in finale

Pallone elastico: fra Balocco, Berruti e Aicardi chi la spunterà?

Con le due partite [illegible] martedì [illegible] mercoledì, che [illegible] hanno fatto registrare nuove sorprese, si è conclusa l'andata della seconda fase eliminatoria della Coppa Italia di pallone elastico. A Caraglio, si è agevolmente imposto Balocco con un secco 11 [illegible] 2 mentre a Cortemilia ha vinto [illegible] 11 [illegible] 5 l'ex campione d'Italia Berruti.

Esauriti gli impegni di Coppa, i promossi alla poule scudetto, Bertola [illegible] Rosso, nelle due giornate che mancano alla conclusione affronteranno [illegible] Balocco [illegible] Berruti, in compagnia di Aicardi protagonisti della lotta per la qualificazione.

Il più tranquillo dei tre è ora l'atleta di Monesiglio, proprio colui che domenica scorsa [illegible] rischiava di [illegible] escluso; battendo il portacolori della Don Dagnino, lo ha inguaiato al punto che questi [illegible] trova ora costretto [illegible] vincere gli incontri con Bertola e Berruti, per sperare nelle finali.

Per inquadrare meglio la possibile conclusione [illegible] campionato, proviamo [illegible] considerare quale sarà la situazione al termine di questo turno.

Probabilmente, avremo l'Iveco di Berruti a quota 9, [illegible] che il calendario l'oppone (lunedì alle 21,15) alla Merlese, cenerentola [illegible] campionato [illegible] la Pegat [illegible] Torino.

Difficile ma non troppo il compito [illegible] Balocco il quale incontrerà un Pavese ormai demotivato e sinceramente [illegible] in condizione [illegible] opporsi al campione d'Italia soprattutto [illegible] questi sfodererà la grinta manifestata domenica a Cuneo nella fase conclusiva della gara.

CARLO BALOCCO

Con il battitore della Subalpina, a [illegible] punti dovrebbe giungere anche Aicardi il quale troverà allo sferisterio [illegible] Andora un Bertola molto opportunista e calcolatore.

E' doveroso, in questo ambito, spendere due parole in favore del capitano della Don Dagnino perseguitato dalla sfortuna che si [illegible] accanita, sempre nella fase cruciale, sul [illegible] compagno di squadra, Divizia. Anche quest'anno, come nella finale dell'82, ha dovuto rinunciare alla giovane spalla per sostituirlo [illegible] Grasso il quale ha lasciato il posto di terzino [illegible] Sugliano.

Gli infortuni subiti dal giocatore hanno sicuramente danneggiato la Don Dagnino che in campo non ha più potuto trovare un suo omogeneo e funzionale assetto. Bisogna aggiungere però che se i dirigenti liguri [illegible] pensato ad allestire una squadra di serie C, vi avrebbero [illegible] trovato un prezioso serbatoio al quale attingere in caso di bisogno.

Tornando alle previsioni, dovremmo dunque trovare Berruti in vantaggio di un punto sulla coppia Aicardi e Balocco. Ma all'ultima giornata la squadra [illegible] se la vedrà [illegible] la Pegat di Devia contro la quale dovrebbe agevolmente conquistare il punto qualificazione, mentre i portacolori dell'Iveco [illegible] della Don Dagnino si scontreranno a Castelletto Molina per la conquista di un punto che vorrebbe dire finale per uno [illegible] spe[illegible] (spareggio) per l'altro.

r.s.

Tredicesima giornata - Domenica: Andora: Don Dagnino-Albese; Cuneo: Pegat-Spec; Santo Stefano [illegible] Sanstefanese-Subalpina. Lu[illegible] (ore 21,15) a Mondovì: Merlese-Amici di Castelletto Molina.

CLASSIFICA: Albese Marchesi di Barolo e Spec Poderi Scanavino punti 9; Iveco Amici di Castelletto [illegible] 8; [illegible] Dagnino Ariston e Subalpina Cemental 7; Sanstefanese 6; Merlese e Pegat 1.

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

SETTIMANA

Cineclub teatro musica varietà

RASSEGNA

I film Rai in mostra a Locarno

Lettura di Ferragosto: una fiaba fanta-rock nelle pagine interne - I disegni sono tratti da «Whisky's Dreams» di Claeys

BIBLIOTECA

Lo scaffale del cinema: ecco le novità

7giorni

14-20 agosto

PERSONAGGI

Albertazzi: «Il mio Riccardo a teatro»

SI avviano alla conclusione i Punti Verdi, che ci hanno tenuto compagnia in questi due mesi: tra gli ultimi appuntamenti segnaliamo le repliche di **Anfitrione** con Gianrico Tedeschi al Rignon, il **festival di clown, mimi e giocolieri** (domenica e lunedì). Domenica alla Pellerina c'è anche un concerto di **Giuni Russo**, lanciatissima la scorsa stagione con «Un'estate al mare». Martedì concerto rock dei **Gaznevada.**

Giovedì, venerdì e sabato lettura di **Dante in piazza**, al Rignon, con Giorgio Albertazzi e Anna Proclemer. In alternativa, sempre venerdì, alla Pellerina, recital del simpatico comico **Roberto Benigni.**

La settimana cinematografica di Palazzo Reale, un altro dei Punti Verdi, propone stasera l'anteprima di **Invito al viaggio** di Peter Del Monte, domani **L'ultimo metrò** e **La femme de l'aviateur** di Rohmer (anche questa è un'anteprima), poi i due **Tempo delle mele, Fitzcarraldo, Saranno famosi, Io Chiara e lo Scuro, Tu mi turbi, Una commedia sexy in una notte di mezza estate,** l'anteprima **Caccia alla strega** di Anja Brejen e **La pazza storia del mondo.**

In tv, tra le proposte Rai, da segnalare lunedì **Divorzio all'italiana,** sempre godibile e **Mamma Roma** di Pasolini sabato su Rete Due.

SEI PRODUZIONI DI SEI REGISTI NELLE DUE SEZIONI: INFORMATIVA E COMPETITIVA

FILM RAI

al festival di Locarno

Quest'anno, per la prima volta, il Festival di Locarno ha creato due apposite sezioni, una competitiva [illegible] l'altra informativa, denominate «Tv movies», riservate ai film prodotti per il piccolo schermo della durata da 50 [illegible] 150 minuti [illegible] andati in onda in televisione nel corso degli ultimi due anni. La Rai vi parteciperà con sei produzioni.

Nella sezione competitiva vengono presentati **L'is[illegible]** di Pino Passalacqua tratto dall'omonimo racconto di Giani Stuparich (Rete 3 tv) [illegible] **Il passo falso** di Paolo Poeti (Rete 2 tv).

Nella sezione informativa figurano **Avventura di un fotografo** di Francesco Masel[illegible] dal racconto di Italo Calvino (Rete 3 tv), **Lighea** di Carlo Tuzii dal racconto di Giuseppe Tomasi di Lampedusa (Rete 3 tv), [illegible] **malinteso** [illegible] Bruno Rasia dall'opera omonima di Albert Camus (Rete 1 tv) [illegible] **Una nuvola d'ira**, tratto dal romanzo di Giovanni Arpino, realizzato per la Rete 3 tv sede regionale del Piemonte, da Massimo Scaglione.

Sezione competitiva

L'ISOLA dal racconto di Giani Stuparich.

Sceneggiatura: Bruno [illegible] Geronimo, Pino Passalacqua, con la collaborazione di Sergio Donati [illegible] Callisto Cosulich.

Interpreti: Omero Antonutti, Juliette Meyniel, Eduard Erne, Laura De Marchi, Sergio Rubini.

Scenografia: Elena Ricci Poccetto.

Musiche: Fiorenzo Carpi.

Regia di Pino Passalacqua.

(Il programma fa parte della serie «10 registi italiani - 10 racconti italiani» della Rete 3 tv).

Pino Passalacqua

L'idea [illegible] far diventare «L'isola» [illegible] film per la televisione ha più di dieci anni. E' un [illegible] antico che sembrava disperatamente perduto.

Avevo appena [illegible] [illegible] girare **Il [illegible] [illegible] Roserio**, da un romanzo breve di Giovanni Testori, quando [illegible] [illegible] mi prestò questo lungo bellissimo racconto di Stuparich che non conoscevo. Mi piacque, lo proposi alla Rai e fu accettato. Ci ordinarono una sce[illegible]ggiatura, si fece un provino, si discusse sul come e sul dove farlo, [illegible] poi, per uno dei tanti misteri che governano il mondo dello spettacolo, [illegible] progetto si è appannato, lentamente insabbiato.

E' ridiventato attuale quando la Terza Re[illegible] Tv mi ha offerto di realizzare uno dei «racconti italiani». Perché [illegible] **L'isola** ho detto. E' una pagina di grande letteratura, descrive due personaggi (un padre [illegible] un figlio) acutamente contrapposti, un ambiente affascinante ed aiuta — e parlo soprattutto di [illegible] — a recuperare un sentimento. Credo, come tanti, di [illegible] veramente conosciuto mio padre dopo [illegible] [illegible] morte, di [illegible] cioè scoperto cosa debba essere un figlio quando era ormai impossibile modificare il rapporto con il proprio genitore. Rimpianti, rimproveri, domande aumentano solo il rammarico per non averlo vissuto quel rapporto, per essere stato io egoisticamente distratto e frettolosamente affettuoso. La solitudine in cui piombi improvvisamente diventa tragicamente tangibile [illegible] ti affiora un cumulo di parole non dette, di attenzioni non prestate, [illegible] occasioni non vissute. Il perché non hai det[illegible] o fatto non ha una risposta accettabile. Si ha solo, fortissima, la sensazione di averlo sprecato quel sentimento [illegible] mi addolora soprattutto il non aver trovato il tempo di stringere la mano di mio padre prima che morisse. Egoisticamente non ho mai considerato che mio padre [illegible] io vivevamo su due «linee [illegible] tempo» divise da trent'anni d'età.

Ne **L'isola** di Stuparich Carlo, il figlio, scopre il «sentimento» del padre nei pochi giorni che i due trascorrono insieme nella terra natale. In qualche modo il ragazzo recupera quello che [illegible] non ho fatto [illegible] dà con la sua tenera presenza, un po' di calore ad un uomo condannato dal male.

IL PASSO FALSO

Sceneggiatura: Giancarlo Governi, Paolo Poeti.

Interpreti: Michele Placido, Valeria Ciangottini, Gianni Garko, Grazia Maria Spina, Annie [illegible]

Musiche: Carlo Siliotto.

Regia di Paolo Poeti.

(Programma in due puntate della Rete 2 tv).

Paolo Poeti

Il film del mistero pretende ossequio fedele alla sua macchina, alle leggi [illegible] ferro della suspense, ai dosaggi farmaceutici delle formule narrative. Un rischio quindi: quello dell'ambiguità del risultato. Non è un film analisi dei sentimenti, non [illegible] [illegible] film del mistero, se si è concesso troppo [illegible] questo e poco a quello [illegible] viceversa. Ma poi la paura, il timore, confusamente, «ambiguamente» si trasformano in stimolo, in desiderio: [illegible] lettu[illegible] ambigua è l'aspirazione di chi racconta storie, perché le sottrae al caduco senza privarle del fiabesco. Tanto più quindi, sarà la speranza di quattro ombrosi quarantenni che raccontano [illegible] storia, ma un'altra è quella che hanno realmente vissuto.

Sezione informativa

AVVENTURA [illegible] UN FOTOGRAFO, dal racconto di Italo Calvino

Sceneggiatura: [illegible] Maselli.

Interpreti: Paolo Falace, Nunzia Greco, François Marthouret, Vera Gudmann.

Scenografia: Marco Dentici.

Musiche: Giovanna Marini.

Montaggio e regia di Francesco Maselli.

(Il programma fa parte della serie «10 registi italiani - [illegible] racconti italiani della Rete [illegible] TV).

Francesco [illegible]

[illegible] per immagini un testo letterario è evidentemente scrivere un altro testo. Che, com'è naturale, tanto più avrà valore quanto più risulterà [illegible] motivato, intuito, cioè inventato. Non è [illegible] [illegible] dossale, allora, dedurne che il maggior rispetto di un autore cinematografico verso un testo scritto è dove sia stato capace di reinventarlo. Si sia posto, cioè, n[illegible] condizione di più marcata libertà e autonomia, sia sfuggito ad ogni remora o tentazione traspositiva. E può accadere che proprio dove reinventare ha voluto dire sconvolgere il testo di riferimento, il risultato, [illegible] fine, sia di particolare somiglianza. [illegible] me, ad esempio, suc[illegible] [illegible] Gli [illegible] dove i caratteri, le motivazioni, gli itinerari dei personaggi — e dunque anche molti nodi dell'intreccio — erano assai diversi [illegible] quelli di Moravia: e tuttavia il film «somigliava» al [illegible] al punto che quelle [illegible] anche e spesso radicali sfuggirono [illegible] più attenti osservatori. Non [illegible] Moravia naturalmente. Con il quale ci trovammo in più occasioni concordi nel rilevare che era stato proprio il forte tasso di reinvenzione a consentire la migliore restituzione, per altre vie, [illegible] quel dato profondo [illegible] determinante di atmosfera che era stato infatti il motivo della mia scelta. Per dire, allora, che non mi sembra interessante raccontare dove, quando, [illegible] o addirittura perché ho cambiato in tante cose [illegible] bellissimo e singolare racconto di Calvino. Semmai qualche [illegible] può avere cercare di spiegare perché mi sono orientato su quel testo.

Credo perché la sua origine saggistica — nasce da un [illegible] [illegible] fotografie [illegible] lo stesso Calvino aveva pubblicato, mi sembra su «Il Contemporaneo» — dà uno smalto, una luce, una qualità assolutamente speciale a quella [illegible] smagliante [illegible] perentoria capacità di sintesi tra racconto [illegible] metafora, dato [illegible] concetto, [illegible] e soprasenso. Poi perché ha un finale straordinario.

LIGHEA, dal racconto di Giuseppe Tomasi [illegible] Lampedusa.

Sceneggiatura: Suso [illegible] D'Amico, Carlo Tuzii.

Interpreti: Philippe Lemaire, Carlos De Carvalho, [illegible] May, Fausto Di Bella, Anna Bolens, Adolfo Fenoglio, Prospero Richelmi, Clara Garconvich.

Scenografia [illegible] costumi: Dario Cecchi.

Musiche: Manuel De Sica.

Regia [illegible] Carlo Tuzii.

(Il programma fa parte della serie «10 regi[illegible] italiani - [illegible] racconti italiani» [illegible] [illegible] 3 Tv).

Carlo [illegible]

Ci sono tanti modi per catalogare [illegible] esseri umani: belli e brutti, [illegible] cattivi, ricchi e poveri. [illegible] vorrei suggerirne un altro: ci sono tra noi quelli che [illegible] credono all'esistenza delle sirene [illegible] quelli che ci credono. [illegible] appartengo a quest'ultima categoria, [illegible] questo [illegible] [illegible] primo motivo che mi ha spinto a tradurre in immagini un racconto così pieno [illegible] suggestioni (e di trabocchetti) [illegible] Lighea. Di questo infatti si tratta: [illegible] un [illegible] e di una sirena. Non siamo però in presenza di una sirena qualsiasi, ma di una dea, una delle tre sirene mitologiche (insieme a Partenope e Leucosia), figlia di Calliope. [illegible] protagonista del racconto, il vecchio senatore La Ciura (studioso e cultore [illegible] antichità classiche) ha avuto la fortuna di incontrarla e di trascorrere con lei [illegible] breve stagione d'amore.

Attraverso le sue parole ci arriva l'immagine di Lighea «adolescente millenaria», simbolo di un profondo sensuale attaccamento all'esistenza («non credere alle favole su di noi: non uccidiamo nessuno. Amiamo soltanto») [illegible] al tempo stesso simbolo di annullamento e di morte («tu sei bello e giovane: dovresti seguirmi adesso e scamperesti ai dolori e alla vecchiaia»). La storia d'amore di Lighea [illegible] del vecchio senatore noi la riviviamo attraverso il racconto che egli ne fa, più di cinquanta anni dopo, ad un giovane incontrato per [illegible] in un fumoso caffè torinese.

L'amicizia tra il giovane e il vecchio, [illegible] fascinazione che il vecchio esercita sul giovane (o viceversa?): questo [illegible] [illegible] secondo motivo che mi ha spinto [illegible] cimentarmi col racconto di Tomasi di Lampedusa. Mi hanno sempre attratto la saggezza dei vecchi [illegible] la pazzia dei giovani, ovvero [illegible] saggezza dei giovani e la pazzia dei vecchi. Anni fa ho avuto [illegible] fortuna (e il privilegio) di conoscere da vicino Rossellini, negli ultimi anni [illegible] sua vita. E ricordo bene il [illegible] che [illegible] maestro esercitava su di me, il profondo godimento delle serate trascorse ad ascoltarlo, la tensione e l'ansia per [illegible] [illegible] penetrare il [illegible] «mistero».

IL MALINTESO, dall'opera di Albert Ca[illegible]

Traduzione e [illegible] di Bruno Rasia.

Interpreti: Mariano Rigillo, Patrizia Milani, José Quaglio, Lina Sastri, [illegible] Valli.

Scenografia: Ennio Di Maio.

Regia di Bruno Rasia.

[illegible] [illegible]

Ventitré anni fa Albert Camus moriva in un incidente d'auto, vittima dell'assurdo che la [illegible] filosofia aveva per anni ricercato.

Il malinteso, rappresentato per la prima volta [illegible] Parigi nel 1943, al «Théâtre des Mathurins», compie 40 anni. Altrimenti definito un giallo sulla malvagità degli esseri umani [illegible] anche giallo filosofico, [illegible] un testo inquietante, evidentemente maturato [illegible] scritto [illegible] Camus durante gli anni di intolleranza culturale e politica che hanno preceduto e accompagnato la seconda guerra mondiale, e che la guerra [illegible] ha spazzato via malgrado il generale desiderio di pace e di benessere.

Il dramma, nella sua classicità sommersa, reca il messaggio dello sconcerto del suo [illegible]tore di fronte alla costante del «non-senso» che emerge nei rapporti interumani: un assurdo che genera i diversi gradi e prospettive della violenza. [illegible] personaggi vivono la loro «alienazione religiosa» in [illegible] solitudine metafisica e spirituale che annega lo spirito in una atonica quotidianità laica che affronta l'assurdo con [illegible] lucidità cosciente che rifiuta insieme sia [illegible] credenza religiosa, sia la speranza.

UNA NUVOLA D'IRA, dal romanzo di Giovanni Arpino.

Sceneggiatura: Alberto Gozzi, con la collaborazione di Massimo Scaglione.

Interpreti: Gipo Farassino, Ileana Ghione, Piero Sammataro, Carlo Bagno, Mario Brusa, Wilma D'Eusebio, Oria Conforti, Franco Vaccaro, Mario Marchi, Santo Versace, Rosalba Bongiovanni, Clara Gessaga, Enrico Longo Doria, Adriana Testa.

Regia [illegible] Massimo Scaglione.

Massimo Scaglione.

[illegible] da alcuni anni che Gipo Farassino, Ilea[illegible] Ghione e io inseguivamo il desiderio di realizzare questa storia di Arpino.

Legati da una profonda amicizia [illegible] lo scrittore, ne sentiamo la profonda suggestione ed anche la difficoltà di tradurlo in immagini.

E' una storia, quella della «Nuvola d'ira», apparentemente semplice, tutta piemontese, in cui c'è da far venir fuori i personaggi [illegible] la loro vita privata, il particolare clima politico in cui vivono, il senso del paesaggio così definito in Arpino, ed infine il linguaggio parlato, un piemontese «tradotto» in italiano, molto affascinante alla lettura ma molto difficile da parlare senza scadere nel bozzettismo... Una storia di sfida per noi piemontesi.

LINA SASTRI IN «IL MALINTESO» [illegible] BRUNO RASIA TRATTO DA CAMUS

MATTINA

8 — 5ª Rete Documentario: *7° Continente*

8,30 [illegible] 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold* — Telefilm: *La piccola grande Nell*
5ª Rete Telefilm: *Funny Face*

9 — Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
5ª Rete Film: *Il ponte, di Frank Borzage, drammatico*

9,15 Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

9,45 Italia 1 Film: Il traditore di Forte Alamo, *con Glenn Ford, western*

10,30 Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*
5ª Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*

10,45 Canale 5 Sport: *Campionato di basket Nba*

11 — Rete 2 Musicale: *Franz Schubert*

11,30 [illegible] Telefilm: *Sandokan la tigre della Malesia*

12 — Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,15 Rete 1 Rubrica: *Linea verde*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 Telestudio Rubrica: *Rotoquattro*

13 — Rete 1 Sport: *Atletica leggera: Campionato del mondo*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Telestudio Film: La notte che sconvolse l'America, *drammatico*
Videogruppo Film: Donne della frontiera, *avventuroso*

13,15 Rete 2 Sceneggiato: *La corona del diavolo*

POMERIGGIO

14 — [illegible] 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
[illegible] Film: La meticcia di Sacramento, *con R. Scott, western*

14,15 Rete 2 Sport: *Tg2, Diretta sport*

14,30 Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*
Italia 1 Film: La lupa, *di Alberto Lattuada, con Ettore Manni, drammatico*

14,45 Videogruppo Film: Elisir d'amore, *drammatico*

15,15 Canale 5 Film: Pugni pupe [illegible] marinai, *con Maurizio Arena, commedia*

15,30 Rete 3 Musicale: *I Passengers a Santa Margherita*

15,45 Telestudio Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*

16 — [illegible] 3 Musicale: *30 minuti con... I Santarosa*

16,30 Rete 2 Telefilm: *Care ragazze*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*

«Cielo, mio marito!» [illegible] Rete Due

BRAMIERI

Conferenza sulla gelosia

[illegible] Uno [illegible] 20,30 [illegible] *per gioco*, sceneggiato. Ultima puntata dello sceneggiato con Mariano Rigillo e Maddalena Crippa protagonisti. Finalmente tutti cominciano [illegible] parlare, giocatori d'azzardo, maggiorenti [illegible] ma lo fanno nel modo peggiore, [illegible] cioè accavallando testimonianze [illegible] testimonianze e finendo per confondere ulteriormente le acque.

Il commissario Selvaggi, fra tante diverse verità prive di un collegamento logico, [illegible] ritrova in pratica al punto di partenza, finché la stessa zia di Elena scopre qualcosa che gli offre [illegible] possibilità [illegible] individuare almeno il movente. Da questo arrivare alla scoperta del [illegible] che sta dietro alla catena di delitti è facile.

Rete [illegible] [illegible] 20,30 *Cielo, mio marito!*, varietà. Prima di tre puntate del varietà di Bramieri scritto [illegible] Maurizio Costanzo e Marcello Marchesi, che arriva in tv [illegible] dieci anni dalla sua edizione teatrale, attualizzato e adattato da Amurri e Verde. La finzio[illegible] prevede una sorta di conferenza sulla gelosia intervallata da sketches illustrativi nonché da brani musicali e da balletti. [illegible] cast prevede le presneze di Alida Chelli, Maria Grazia Buccella e Stefano Satta Flores.

Canale [illegible] ore 21,25 *Souvenir d'Italie* Italia commedia 1956. Tre autostoppiste [illegible] calano in Italia, raggiungono Venezia e vengono ospitate da un galante [illegible] non più giovane De [illegible] Successivamente arrivano [illegible] Roma dove danno la solita lezione [illegible] pappagallo Alberto Sordi e contemporaneamente trovano [illegible] grande [illegible] Una delle molte commedie turistiche dell'epoca, più divertente comunque della media.

16,30 Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
[illegible] Documentario: *7° Continente*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

17 — [illegible] Spettacolo *Tandem estate* — Telefilm: *Leggende indiane* — Telefilm: *Anna, Ciro e... compagnia* — Telefilm: *Il mulino sulla Floss*
Canale 5 Telefilm: *Attenti [illegible] quei due*

17,15 Rete 3 Musicale: *Molise '82*

17,30 Rete 1 Spettacolo: *Tv1 Estate*
5ª Rete Telefilm: *Funny Face*
Videogruppo Film: *Quel bandito so[illegible] io, drammatico*

18 — Italia 1 Telefilm: *La [illegible] nella prateria*
Canale 5 Film: Il tallone di Achille, *con Tino Scotti, comico*
5ª Rete Telefilm: *Wallace Style*

18,30 Rete 1 Sceneggiato: *L'ultimo fuorilegge*
Telestudio Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*

18,45 Rete 2 Telefilm: *Nero Wolfe*

19 — Montecarlo Teleromanzo: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 Rete 1 Spettacolo: *Lo show*
Videogruppo Telefilm: *Insight*

19,30 Rete 3 Spettacolo: *Di Gei musica*
Canale 5 Telefilm: *Poldark*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

19,45 Capodistria Telefilm: *La colpa di Matt Bentell*

20 — Rete 2 Sport: *Tg2, Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

SERA

20,30 Rete 1 Sceneggiato: *Così, per gioco*
Rete 2 Prosa: *Cielo, mio marito*
Rete 3 Documentario: *I grandi lavori del mondo*
Montecarlo Sceneggiato: *La caduta delle aquile*
Italia 1 Film: Viaggio allucinante, [illegible] *Raquel Welch, fantascienza*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*
Telestudio Film: Quel certo non so che, *con Doris Day, commedia*
5ª Rete Telefilm: *Cash [illegible] Tandarra*
Videogruppo Film: Stato d'allarme, *con Richard Widmark, drammatico*
Svizzera Film: Delitto nel Texas, *con Farrah Fawcett, western*

21,30 Rete 1 Musicale: *Hit Parade*
Montecarlo Sport: *Automobilismo, Gran Premio d'Austria di Formula 1*
Canale 5 Film: Souvenir d'Italie, *con Vittorio De Sica, commedia*
5ª Rete Film: Quel maledetto ponte sull'erba, *drammatico*

21,45 Rete 2 Telefilm: *I Professionals*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*

22,15 Rete 1 Sport: *La domenica sportiva*
Rete 3 Musicale: *Rockline*
Italia 1 Spettacolo: *Una [illegible] per tutti*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 Telestudio Film: I maghi del terrore, *con Vincent Price, horror*

23,15 Rete 3 Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
5ª Rete Film: Camille 2000, *con D. Gaubert, drammatico*

23,30 Montecarlo Film: La frontiera senza legge, *con John Wayne, western*
Canale 5 Sport: *Mundialito '83* — Telefilm: *Attenti a quei due*

24 — [illegible] 1 Film: L'incubo, [illegible] *Janet Lind con David Knight, giallo*

0,15 Telestudio Film: Braccati a morte, *drammatico*

0,45 [illegible] Film: Vizi proibiti, *commedia*

MUSICA LEGGERA

Da più di vent'anni la carriera di Aretha Franklin prosegue [illegible] livelli assolutamente strepitosi: nata co[illegible] genuina interprete «gospel», Aretha ha saputo evolversi anno dopo anno, disco dopo disco, toccando tutti i generi della musica «nera» fino a inventare [illegible] suo stile inimitabile.

[illegible] a Detroit nel 1945, Aretha si è trovata ben presto coinvolta nella musica perché figlia del reverendo C. L. Franklin, particolare figura di predicatore i cui sermoni registrati su disco avevano delle vendite regolari. Gli ini[illegible] di Aretha sono quindi simili a quelli [illegible] tanti suoi colleghi: il coro in chiesa, dove ben presto si mette in luce come solista.

A diciotto anni decide di affrontare la carriera professionistica e firma un contratto per la *Columbia* su interessamento di John Hammond, forse il più famoso scopritore di talenti discografici d'America. Ma, nonostante [illegible] premesse, quei primi anni di lavoro non danno i frutti sperati e [illegible] nel [illegible] Aretha passa alla *Atlantic*, un'etichetta senza dubbio più adatta alle [illegible] possibilità.

Con il produttore Jerry Waxler [illegible] subito centro al primo colpo incidendo il classico «I Never Loved A [illegible] (The Way I Loved You)» e conquistando immediatamente il [illegible] primo disco d'oro. La sua interpretazione di questa canzone [illegible] ancora oggi ricordata come uno dei [illegible] più importanti della musica soul. L'album omonimo, qualche mese dopo, non fa che confermare la validità [illegible] cantante che si inserisce perfettamente nel rinnovamento complessivo che la scena americana faceva registrare in quegli anni.

Da allora la Franklin ha interpretato molti successi, brani nuovi e vecchi classici soul (il più famoso in questo [illegible] è «Respect», scritto [illegible] Otis Redding). Contemporaneamente al successo americano arrivò anche quello europeo culminato nel '68 in [illegible] trionfale tournée che portò [illegible] frutto l'album «Aretha In Paris».

Per tutti gli Anni 70 la Franklin ha saputo amministrare [illegible] propria popolarità: ha composto canzoni, ha inci[illegible] un disco con il padre («Amazing Grace»), [illegible] collaborato con musicisti di grido (Quincy Jones, Van McCoy, Curtis Mayfield, Lamont Dozier); nell'80 poi ha interpretato se stessa nel film «The Blues Brothers» con John Belushi, cantando «Think», un brano scritto da lei stessa nel '69.

Qualche [illegible] fa, firmando per l'*Arista*, la Franklin ha voluto aprirsi nuovi orizzonti artistici. Nel primo album «Aretha» interpretava successi [illegible] «United Together», «Come To Me», «What A Fool Believes», «Can't Turn You Loose».

[illegible] secondo [illegible] *Arista*, «Love All The Hurt Away», spiccava un [illegible] Geor[illegible] Benson. Nel terzo, «Jump To It», interpretava brani scritti da Smokey Robinson, Isley Brothers, Luther Vandross.

Con l'ultimo, «Get It Right», Aretha Franklin si conferma ora al primo posto [illegible] le interpretazioni [illegible] musica soul. Il soprannome [illegible] «Regina» ancora una volta [illegible] ampiamente meritato.

Discografia: [illegible] 39076 «Aretha»; ARS 39171 «Get It Right»; [illegible] «Love All The Hurt Away», [illegible] 39150 «Jump To It».

f. mont.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
5ª Rete Telefilm: *Funny Face*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Film: *Ritorna l'amore, con James Stewart, drammatico*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10 — **Italia 1** Film: *Il castello del male, con Virginia Mayo, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

10,15 **Telestudio** Film: *Perfetti gentiluomini*, commedia

10,30 **5ª Rete** Telefilm: *Cash e Tandarra*

11 — **Canale** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Wallace Style*

12 — **1** Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di eroi a...*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*

13 — **Rete 1** Balletto: *Omaggio a George Balanchine*
Italia Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Telestudio Telefilm: *Matt Helm*
Videogruppo Film: *Donne della frontiera, avventuroso*

13,15 **Rete 2** Telefilm: *Uno sceriffo contro tutti*

13,30 **Canale** Film: *Il frutto del peccato, con Sandra Dee, commedia*

13,45 **Rete 1** Film: *Venere in visone, con Elizabeth Taylor, commedia*

POMERIGGIO

14 — **Rete 2** Spettacolo: *Cinevarietà*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Film: *Jean Harlow la donna che non sapeva amare, commedia*

14,30 **Rete 2** Documentario: *Criniere verso il cielo*
Italia 1 Film: *Bambini in vendita, con Linda Carter, film per la tv*

14,45 **Videogruppo** Film: *Persiane chiuse, drammatico*

15 — **5ª Rete** Film: *Amore maledetto, Dolores Del Rio, drammatico*

15,15 **Rete 2** Film: *Camicie rosse, di Goffredo Alessandrini, drammatico*
Canale 5 Film: *Le olimpiadi dei mariti, con Ugo Tognazzi, commedia*

15,30 **Rete 1** Musicale: *Jazz in concerto*

16 — **Rete 1** Telefilm: *Happy Days*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*

«Divorzio all'italiana»

SANDRELLI
e la questione d'onore

Rete Uno, 20,30 *Divorzio all'Italiana*, Italia commedia 1962. Il ciliano Ferdinando, sposato all'odiosa Rosaria, la cuginetta Angela e comincia favorire tresca consorte progettando di sorprenderla ed motivi d'onore. Il piano funziona, e protagonista scontata leggera torna casa sposando Angela fra il tripudio generale. Il regista Pietro Germi ottenne questa commedia un vivissimo successo critica e pubblico. Fra gli interpreti film annoverava Mastroianni barone e Daniela Rocca moglie. La bella Angela è invece giovanissima Stefania Sandrelli.

Due ore *Camicie rosse*, Italia storico 1952. Ricostruzione di alcuni menti della vita di Giuseppe Garibaldi, dalla caduta della Repubblica alla fuga nel Ravennate e alla morte Anita. Il film subì varie traversie, e incidente costrinse il regista Goffredo Alessandrini a cedere la regia al suo assistente Francesco Rosi col risultato di una certa frammentarietà. Interpreti: Raf Vallone, Anna Magnani, Carlo Ninchi, Sergio Reggiani, Alain Cuny.

Italia 1 *Il successo*, commedia 1963. Film inserito nel ciclo revival celebrativo degli Anni Sessanta, con protagonista Vittorio Gassman, impiegato che grazie ad un'informazione potrebbe fare una speculaizone estremamente redditizia, e che ha bisogno alcuni milioni a brevissima scadenza. a recuperarli abbassandosi compromessi ignobili e perdendo l'affetto della moglie Anouk Aimée grande amico Trintignant.

16,30 **1** Documentario: *I grandi solitari*
1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem estate*
Telefilm: *Blondie*
Canale 5 Telefilm: *Search*

17,30 **5ª Rete** Telefilm: *Funny Face*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Colorado*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Canale Telefilm: *La piccola grande Nell*
5ª Rete Telefilm: *Sandokan la tigre della Malesia*

18,30 **Rete 3** Sport: *Merano: ippica*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi delle isole*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,45 **2** Documentario: *Giallo, arancione, rosso... quasi azzurro*
Rete 1 Spettacolo: *Disco Fresh*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *Jack London: l'avventura del grande Nord*
Montecarlo Teleromanzo: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

19,15 **Videogruppo** Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

19,30 **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Rete 1 Gioco: *Guarda e vinci*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*

20 — **3** Documentario: *La cinepresa la memoria*
Montecarlo Telefilm: *Police Surgeon*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Divorzio all'italiana, con Marcello Mastroianni, commedia*
Rete 2 Lirica: *Luisa Miller*
Rete 3 Documentario: *La grande avventura dell'Himalaya*
Montecarlo Varietà: *Ma l'avete un cuore?*
Italia 1 Film: *Il successo, con Vittorio Gassman, commedia*
Canale 5 Film: *Pane amore e gelosia, Gina Lollobrigida, commedia*
Telestudio Film: *Quell'ultimo ponte, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Il virginiano*
Videogruppo Film: *Estasi, di Charles Vidor, con Dirk Bogarde, drammatico*

21 — **5ª Rete** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

21,30 **Montecarlo** Film: *Ragazze di Broadway, con Frances Langford, commedia*

22,15 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*
Rete 3 Sport: *Napoli: calcio*
Italia 1 Spettacolo: *Bandiera gialla*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*

22,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Le inchieste del commissario Maigret*
Telestudio Telefilm: *F.B.I.*

23 — **Rete** Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*

23,15 **1** Telefilm: *Squadre speciale Most Wanted*

23,30 **Canale 5** Sport: *American Ball*

23,45 **Rete 3** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

24 — **Italia 1** Film: *Ho conquistato assassino, con James Mason, giallo*
Italia Telefilm: *Ironside*

0,30 **Canale 5** Film: *La battaglia di Maratona, con Steve Reeves, storico*

TEATRO

LA città si svuota, anche gli spettacoli ne risentono. I Punti Verdi, che sono rimasti i pochi sparuti cinematografi gli unici appuntamenti per chi vuole vedere qualcosa di nuovo, hanno ridotto la programmazione: un solo spettacolo per ogni serata alternativa (consideriamo a parte i film di Palazzo Reale).

Vediamo dunque che cosa ci offre settimana. Domani al Rignon la replica di *Anfitrione* di Plauto, l'autore più frequentato nelle arene estive: garanti d'un allestimento decoroso i nomi Gianrico Tedeschi protagonista e di Gianni Fenzi regista.

Domenica 14, titoli di eccezione, due appuntamenti: i tedeschi *Nemi* *Noses Comp.* al Rignon per il Festival internazionale clown, mimi e giocolieri alla Pellerina Giuni Russo, la di *Un'estate al* che intende confermare quest'anno il sensazionale successo del 1982.

Lunedì di Ferragosto si torna all'appuntamento unico, con i tedeschi di *Nemo Solo* al Rignon per il Festival internazionale di clowns, mimi giocolieri. Per la medesima testata e sempre al Parco Rignon, altri mimi (gli americani *Zou Zou*) sono attesi per martedì sera.

Concerto rock alla Pellerina mercoledì dalle 21,30 notte fatta prosecuzione alla videodiscoteca: sono scena i *Gaznevada* che hanno mitigato in senso buono i furori dell'esordio

Infine giovedì al Rignon ultimo grande spettacolo prosa della stagione (o quanto con grossi nomi della prosa): l'incertezza deriva dal fatto che non è in cartellone un'allestimento, classico sperimentale che sia, il quale faccia comunque riferimento a un testo magari per rappresentarlo contro le intenzioni dell'autore. In cartellone, così si legge nel programma, un *Dante in piazza* cioè una lettura canti *Divina Commedia* con Giorgio Albertazzi Anna Proclemer appoggiati dal Coro Polifonico Zafra.

Inutile stabilire pericolosi confronti il Dante pensato per il teatro Bene. Albertazzi è fiorentino, possiede poeta il peso del sangue e il sentimento. declamerà con amore e probabilmente riu per due ore a suscitare negli spettatori un'analoga passione, anche civile (è il ca ricordare che il Boccaccio leggeva Dante in chiesa ai fiorentini?).

Per la Proclamer, temperamento forte e persino aggressivo, si tratta d'un ritorno a distanza d'un decennio con il partner preferito, protagonista con lei — sulla scena e nella vita — di clamorose liti riconciliazioni.

attenzione, se non ci saremo divertiti con un toscano classico, i Punti Verdi promettono per settimana ventura toscano contemporaneo: il Roberto Benigni che a modo suo diventerà anch'egli un classico.

r. s. s.

La settimana

Ecco il programma settimanale dei Verdi.

Domani replica dell'«Anfitrione» al Rignon.

14 «Nemo Red Comp.» al Rignon «Giuni Russo» alla Pellerina.

Lunedì di Ferragosto «Nemo Solo» al Rignon.

ZOu» Rignon.

17 i «Gaznevada» Pellerina.

Giovedì «Dante in piazza» al Rignon.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
5ª Rete Telefilm: *Funny Face*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Film: *Sfidando la vita, con U. McLaglen, avventuroso*

9,30 **[illegible] 1** Teleromanzo *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10 — **Italia 1** Film: *La donna ombra, con Brian Donelevy, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

10,15 **Telestudio** Film: *Amicizie: segreti [illegible] menzogne, drammatico*

10,30 **5ª Rete** Telefilm: *Il virginiano*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Wallace Style*

12 — **Italia [illegible]** Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di eroi a...*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,30 **Rete 1** Balletto: *Omaggio a George Balanchine*
[illegible] 1 Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
Telestudio Telefilm: *Matt Helm*
Videogruppo Film: *Sull'orlo dell'abisso, drammatico*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 **Rete 1** Film: *Incantesimo, con Tyrone Power, drammatico*
Rete 2 Spettacolo: *Cinevarietà*

POMERIGGIO

14 — **[illegible] 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Film: *Anna dei mille giorni, [illegible] Richard Burton, storico*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

14,30 **[illegible] 1** Film: *La morte dell'innocenza, con Shelley Winters, drammatico*
Canale [illegible] Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 **Videogruppo** Film: *Una faccia piena di pugni, con Anthony Quinn, drammatico*

15,15 **Rete 2** Film: *Cavalcata d'eroi, con Carla Del Poggio, drammatico*
Canale [illegible] Film: *Intrigo a Taormina, con Ugo Tognazzi, commedia*

15,45 **Rete 1** Musicale: *Jazz Concerto*

16,30 **[illegible]** Documentario: *I grandi solitari*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *Agenzia Interim*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

«Il club dei mostri»

VINCENT PRICE
morto vivente (e galante)

Rete Uno [illegible] *Il club dei mostri*, sceneggiato. Film televisivo prodotto dalla tv britannica, con protagonista Vincent Price che in veste di vampiro-narratore collega le varie vicende. [illegible] parla dell'amore che spinge [illegible] morto vivente [illegible] corteggiare una ragazza, della vita inconsueta di [illegible] villaggio abitato tutto [illegible] vampiri e delle vicissitudini di [illegible] famiglia che scopre l'insospettato vampirismo [illegible] suoi membri. Interpreti cari ai patiti del genere: Vincent Price, naturalmente, e poi [illegible] Pleasence e John Carradine. Ha una parte anche Britt Ekland.

[illegible] Due [illegible] **15,15** *Cavalcata [illegible] eroi*, Italia storico [illegible] L'eclettico regista Mario Costa si cimenta [illegible] storia romanzata: Massimo, patriota antiborbonico in esilio [illegible] repubblicana mazziniana e garibaldina, fa il pittore, il combattente eroico [illegible] l'innamorato [illegible] Giulia, nobildonna, già fidanzata [illegible] odioso francese. Cade la repubblica [illegible] ma i due giovani restano uniti [illegible] abbandonano l'Urbe al seguito delle camicie rosse. Lei è Carla Del Poggio, lui è Cesare Danova, ma nel cast compare anche la Borboni.

[illegible] *Fantasmi a Roma*, Italia [illegible] Discendente di una nobile famiglia romana spende tutto il patrimonio [illegible] decide [illegible] vendere il palazzo avito. Gli avi, [illegible] fantasmi, [illegible] ribellano all'idea [illegible] scatenano. [illegible] regista Pietrangeli ebbe gioco facile nel fare un [illegible] film grazie allo spunto simpatico e al cast: De Filippo, Mastroianni, Gassman e la bellissima Belinda Lee.

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
[illegible] 2 Spettacolo: *Tandem [illegible]*
Canale 5 Telefilm: *Search*

17,15 **Rete 1** Spettacolo: *Muppet show*

17,30 **Rete 1** Gioco: *Guarda e vinci*
5ª Rete Telefilm: *Funny Face*

18 — **[illegible] 1** Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
5ª Rete Telefilm: *Sandokan la tigre della Malesia*

18,15 **Rete 1** Spettacolo: *Siena: il Palio*

18,30 **Rete 3** Sport: *Merano: ippica*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi delle isole*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*
[illegible] Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*

18,45 **[illegible] 2** Spettacolo: *Sport in concerto*

19 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*

Canale [illegible] Telefilm: *Tutti a casa*

19,15 **Videogruppo** Telefilm: *The Beverly Hillbillies*
Rete 3 Attualità: *TV 3 Regioni*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Kung Fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20 — **Rete 3** Inchiesta: *La cinepresa e la memoria*
Montecarlo Telefilm: *Police Surgeon*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Il club dei mostri, con Vincent Price, horror*
Rete 2 Film: *Fantasmi a Roma, [illegible] Marcello Matroianni, commedia*
Rete 3 Musicale: *Il jazz: musica bianca e nera*
Montecarlo Spettacolo: *Jerry Lewis show*
Italia 1 Film: *Il buio oltre [illegible] siepe, con Gregory Peck, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Poldark*
Telestudio Film: *Buttati Bernardo, di Francis Ford Coppola, commedia*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo Film: *Dollari e fumo, con Freddie Prinze, poliziesco*

21,30 **Montecarlo** Film: *Il cavaliere della tempesta, con Scott Brady, drammatico*
Canale 5 Film: *Venezia la luna e tu, [illegible] Alberto Sordi, comico*
5ª Rete Film: *Billy Jack, [illegible] D. Taylor, avventuroso*

21,45 **Rete 3** Film: *Il sorriso del grande tentatore, con Glenda Jackson, drammatico*

22,15 **Rete 1** Scienza: *Quark speciale*
Rete 2 Rubrica: *Sereno variabile*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Le inchieste del commissario Maigret*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*

23 — **Rete 2** Telefilm: *Care ragazze*

23,15 **Telestudio** Telefilm: *F.B.I.*

23,30 **Italia 1** Film: *La grande nebbia, c[illegible] Joan Fontaine, drammatico*
Telefilm: *Cannon*
Canale 5 Sport: *Boxe*

23,45 **[illegible] 3** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

0,30 **Canale 5** Film: *In amore [illegible] in guerra, con Robert Wagner, guerra*

LETTERATURA

DAGLI inesauribili stipi segreti [illegible] grandi autori scomparsi i quali continuano [illegible] produrre interessanti scritti inediti, ecco *Il palazzo [illegible] degli ori* (110 pagine, 10 mila lire, Einaudi editore). Carlo Emilio Gadda, altissima voce della letteratura europea in questo secolo, [illegible] professa una passionalità sconosciuta per il cinema attraverso un trattamento cinematografico della rapina e del delitto narrati in *Quer pasticciaccio brutto [illegible] via Merulana*.

Ma, attenzione, [illegible] si tratta [illegible] della collaborazione [illegible] film che ne trasse Pietro Germi autore [illegible] attore nel '59 [illegible] il titolo di *Un maledetto imbroglio*. In una lettera al cugino, il critico Piero Gadda Conti, lo stesso [illegible] annotava con distacco: «*Il lavoro della sceneggiatura è stato fatto solo da loro, [illegible] mio assiduo intervento: solo qualche osservazione*». Invece [illegible] *palazzo degli ori*, secondo la prefazione [illegible] Alba Andreini, rappresenta l'unica prova [illegible] coinvolgimento diretto dell'autore nel cinema: «*Il connotato di arte popolare, arte sentita dalle masse, riconosciuto a film e giallo nella lettera a Carocci del '28, si [illegible] fatto d'attualità nel dopoguerra, favorito dal gusto dei tempi*».

Probabilmente il trattamento venne definito [illegible] Gadda nel lungo intervallo tra la pubblicazione di *Quer pasticciaccio brutto [illegible] via Merulana* in «Letteratura» nel '46 e la ripresentazione [illegible] volume nel [illegible] All'amore per il cinema si univa forse [illegible] certa necessità economica [illegible] il quale in ogni modo [illegible] riuscì a piazzare il suo manoscritto nonostante l'indubbio fascino [illegible] trama e [illegible] meticolosa indicazione di particolari tecnici (dissolvenze e carrellate suggerite con perizia, collegamenti a scene [illegible] inquadrature precedenti adombrati in una sorta di premontaggio).

Il fascino de *Il palazzo degli ori* consiste nella scrittura semplificata rispetto allo stile magniloquente e mirabolante di Gadda e nella definizione del giallo dove finalmente so- [illegible] indicati due o quanto meno uno dei colpevoli. Leggiamo [illegible] il soggetto [illegible] ricordiamo [illegible] spettatori Pietro Germi nei panni del commissario Ingravallo mentre battaglia [illegible] Claudio Gora, Claudia [illegible] e Cristina Gajoni.

Un'ulteriore prova di filologia ma di segno diversissimo [illegible] rintraccia in *Celluloide* [illegible] Ugo Pirro (226 pagine, [illegible] mila lire, Rizzoli editore). Pirro, sceneggiatore da Oscar, nelle ultime stagioni si [illegible] cimentato con la carta stampata pubblicando *Mio figlio [illegible] leggere [illegible] Per scrivere [illegible] film*.

[illegible] tra il '43 e [illegible] '45: Vittorio De Sica compie incredibili acrobazie per [illegible] offendere la moglie Giuditta [illegible] la figlia Emi con la relazione che lo lega a [illegible] Mercader, An- [illegible] Magnani appena incinta rinuncia alla parte di protagonista in *Ossessione* [illegible] Visconti pur di tenere il figlioletto Luca [illegible] Serato [illegible] ha dato con suprema noncuranza, Sergio Amidei riceve da un titolo sbagliato de *l'Unità* clandestina lo spunto per il personaggio del- [illegible] Pina che Rossellini due anni dopo girerà con la miracolosa Anna Magnani di Roma città aperta.

Tempi lontani, tempi caldi. Una sera, racconta Pirro, un gruppo di spettatori riconobbe all'uscita del cinema Maria Michi che in *Roma città aperta* tradisce il fidanzato partigiano: «*Non l'applaudirono [illegible] le chiesero l'autografo, si scagliarono contro di lei, [illegible] effettivamente [illegible] avesse commesso quello che aveva recitato nel film*».

p. per.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
5ª Rete Telefilm: *Funny Face*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Film: *Un [illegible] d'oro, con James Stewart, commedia*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale [illegible] Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10 — **Italia 1** Film: *La ragazza di Manhattan, [illegible] Dorothy Lamour, commedia*
Canale [illegible] Telefilm: *Lou Grant*

10,15 **Telestudio** Film: *La famiglia Kovack, commedia*

10,30 **5ª Rete** Telefilm: *Perry Mason*

11 — **Canale [illegible]** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Sandokan la tigre della Malesia*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di eroi a...*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale [illegible] Telefilm: *Il ritorno [illegible] Simon Templar*
Telestudio Telefilm: *I banditi del dottor Jamison*

13 — **Rete 1** Balletto: *Omaggio [illegible] George Balanchine*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Telestudio Telefilm: *Joe Forrester*
Videogruppo Film: *El Tigre, western*

13,15 **Rete 2** Musicale: *Stereo estate*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 **[illegible] 1** Film: *La giovane guardia [illegible] Sergej Gherassimov, drammatico*
Rete 2 Lirica: *Peer Gynt*

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Film: *Pal Joey, con Frank Sinatra, commedia*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

14,30 **Italia 1** Film: *Violenza familiare, [illegible] Karen Grassle, film per la [illegible]*
Canale [illegible] Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 **Videogruppo** Film: *I pionieri del Wisconsin, avventuroso*

15 — **Rete 1** musicale: *Mister Fantasy*
5ª Rete Film: *La dea inginocchiata, con M. Felix, drammatico*

15,15 **Rete 2** Film: *Papà abbaia piano con Alan Arkin, commedia*
Canale 5 Film: *Noi siamo due evasi, con Ugo Tognazzi, comico*

15,45 **Rete 1** Telefilm: *Happy days*

16 — **Telestudio** Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*

16,15 **[illegible] 1** Documentario: *Azzurro quotidiano*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *B[illegible] bum bam*
5ª [illegible] Telefilm: *Agenzia Interim*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Search*

17,30 **5ª Rete** Telefilm: *Funny Face*

Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

18 — **Rete 1** Sceneggiato: *Colorado*
Italia [illegible] *Telefilm: La grande vallata*
Canale [illegible] Telefilm: *La piccola grande Nell*
5ª Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*

18,30 **Canale 5** Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*

18,45 **Rete 1** Musicale: *Disco fresh*
Rete 2 Spettacolo: *Sport in concerto*

19 — **[illegible] 1** Sceneggiato: *Jack London: L'avventura del grande Nord*
Montecarlo Teleromanzo: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*
Canale 5 Telefilm: *Tutti [illegible] casa*

19,15 **Videogruppo** Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

19,30 **Rete 1** Gioco: *Guarda e vinci*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20 — **Rete 3** Inchiesta: *La cinepresa [illegible] la memoria*
Montecarlo Telefilm: *Police Surgeon*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*

SERA

20,30 **Rete 1** Prosa: *Le voci di dentro*
Rete 2 Inchiesta: *Hollywood: i ribelli*
Rete 3 Film: *Lettera aperta a un giornale della sera, di Francesco Maselli, drammatico*
Montecarlo: Musicale: *Special cantanti*
Italia 1 Film: *Il bruto e la bella, con Kirk Douglas, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Poldark*
Telestudio Telefilm: *Appesi a un filo*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo Film: *Il quadrato della violenza, con John Smith, drammatico*

21,30 **Rete 1** Gioco: *Caccia al tesoro*
Rete 2 Film: *Blue Hawaii, con Elvis Presley, commedia*
Montecarlo Film: *L'indimenticabile Heidi, [illegible] Maximilian Shell, commedia*
Canale 5 Film: *Fanfan la tulipe, con Gérard Philipe, avventuroso*
5ª [illegible] Film: *Il fiume del grande caimano, drammatico*

22,30 **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*
Rete 3 Documentario: *Delta serie*
Telestudio Film: *Gli sposi dell'anno secondo, con Jean Paul Belmondo, commedia*

22,45 **Italia 1** Telefilm: *Racconti del brivido*

23,15 **[illegible] 2** Inchiesta: *Alla conquista del country*
Rete [illegible] Spettacolo: *Che c'è, ho sbagliato?*

23,30 **Italia 1** Sport: *Boxe*
Canale 5 Sport: *Tennis*

0,30 **Italia 1** Film: *Ho sposato un mostro venuto dallo spazio, con Tom Tryon, fantascienza*
Canale 5 Film: *Doppio gioco, con Burt Lancaster, drammatico*

Documento [illegible] Rete Due

JAMES DEAN

il mito del ribelle

Rete Uno ore 20,30 *Le voci [illegible] dentro*, prosa. Bella commedia di Eduardo De Filippo della quale una scelta discutibile dei programmi fa andare in onda [illegible] primo atto stasera [illegible] il secondo il giorno successivo. L'autore-attore scrisse il testo in 17 ore e registrò quest'edizione nel 1962. Oltre alla sua presenza la scena registra quelle del figlio Luca [illegible] di Pupella Maggio. La vicenda s'impernia sui temi della finzione e della realtà: il protagonista Alberto Saporito accusa la famiglia dei Cimmaruta di un delitto. Poi comprende di aver sognato tutto e ritratta, [illegible] ormai è stato creduto, e la sua «verità» in quanto credibile [illegible] data per rispondente alla realtà.

Rete Due ore 20,30 *Hollywood, i ribelli*. Documenti. Prima parte di una nuova celebrazione del mito di James Dean, attore «ribelle» hollywoodiano che [illegible] America ha affascinato un'intera generazione [illegible] [illegible] noi in verità non sembrerebbe comunque aver avuto mai troppa presa. Si parla naturalmente del [illegible] «look» trasandato, [illegible] sua morte quasi divenuta simbolica e della mentalità che per decisione sua [illegible] dei produttori incarnava. [illegible] le interviste, si assiste a brani tratti dai suoi tre film. Una curiosità: la trasmissione non è stata prodotta dalla Rai ma da uno studio privato (il Ciak Studio) [illegible] successivamente acquistata dalla Rete Due.

Italia 1 ore 20,30 *Il bruto e la bella*, Usa drammatico 1952. Drammone vincitore di un Oscar. Kirk Douglas è [illegible] spietato produttore, e Lana Turner è [illegible] bella attrice [illegible] lancia [illegible] poi abbandona calpestando anche [illegible] [illegible] amore. [illegible] donna fa [illegible] sua vendetta.

CINEMA

ANCHE la settimana di Ferragosto, [illegible] l'eccezione [illegible] qualche sporadica prima, si ridurrà per il cinema a una capatina al Punti Verdi.

A Palazzo Reale, presumibilmente con la partecipazio[illegible] di quanti non si rassegnano a credere che d'estate il cinema cada in letargo, si daranno due novità [illegible] una serie di riprese tutte decorose, ben[illegible] piuttosto vicine nel tempo.

L'anteprima [illegible] oggi viene dal Festival [illegible] Cannes, si chiama *Invito al viaggio* di Peter Del Monte [illegible] viene presentata in altra parte del giornale. E' considerata una fiaba d'amore dove l'ambiguo tema dell'incesto passa assolutamente in secondo piano.

Ma veniamo all'anteprima di domani: *La femme [illegible] l'aviateur* [illegible] Eric Rohmer, in versione originale francese con sottotitoli italiani. Rohmer è [illegible] dei massimi registi europei, l'Italia [illegible] che quanto [illegible] circuito appare arretrata, si direbbe che ne abbia preso coscienza. Speriamo che il pubblico, sospinto magari da due pubblicazioni monografiche sul regista apparse la primavera scorsa, sospinga a sua volta distributori ed esercenti [illegible] presentarne l'opera omnia.

Il film è un'avventura — ha scritto Tullio Kezich su *Panorama* — costretta nell'angusto spazio di una giornata. Si dice angusto spazio [illegible] si dovrebbe dire folle journée perché essa cambierà radicalmente il destino d'un uomo, [illegible] quale vede l'aviatore uscire la mattina presto dalla casa della propria amante ma è al tempo stesso testimone dell'inopinato tradimento da parte di un'altra ragazza che sorprende l'aviatore [illegible] difese psicologiche.

Tra le riprese merita [illegible] [illegible] *Fitzcarraldo* [illegible] Werner Herzog, film schiacciato tra altri titoli [illegible] richiamo nell'82 durante un'edizione particolarmente felice [illegible] Cannes, [illegible] giunto sui nostri schermi senza scandali che lo imponessero al pubblico [illegible] attento. Con *Fitzcarraldo*, interpretato da Klaus Kinski, [illegible] regista tedesco ha dimostrato che si può risalire la montagna [illegible] una [illegible] e che si può portare [illegible] melodramma nel vivo della foresta vergine. Herzog [illegible] il suo Fitzcarraldo sono contro tutti, anche contro la natura.

E' stato detto che Herzog con questo film si definisce artista e d'ora in avanti accetterà di conversare solo con Dio. Sono piccoli fatti che nulla tolgono al fascino di un'opera davvero insolita. In ogni caso [illegible] ci [illegible] dubbi sulla [illegible] dell'interprete: Klaus Kinski, che fu perfetto attore per Herzog dall'*Aguirre, furore di Dio* al *Woyzeck*, delinea di Fitzcarraldo un ritratto per certi versi memorabile. Il suo atteggiamento si esalta costantemente febbrile, con la bocca piegata dall'illusione e gli occhi sbarrati nel sogno. Così egli appare desti[illegible] a prendere posto nella divina categoria degli eroi [illegible] mantici tedeschi.

r. s. s.

La settima[illegible]

Ecco i programmi dei Punti Verdi, dove [illegible] [illegible] la Settimana Gaumont e ripren[illegible] le proiezioni [illegible] [illegible] si. Oggi «Invito [illegible] viaggio» [illegible] Peter [illegible] Monte (anteprima). Domani «L'ultimo [illegible]» [illegible] François Truffaut [illegible] «La femme de l'aviateur» di Eric Roh[illegible] (anteprima).

Domenica 14 «Il tempo [illegible] mele», n. 1 [illegible] n. 2.

Lunedì [illegible] «Fitzcarraldo» [illegible] Werner Herzog.

[illegible] 16: [illegible] famosi», di [illegible] Parker.

Mercoledì 17: «Io, Chiara [illegible] lo Scuro» [illegible] [illegible] Ponzi.

Giovedì [illegible] «Tu mi turbi» di Roberto Benigni.

MATTINA

- **8,30** **5ª Rete** Telefilm: *Funny Face*; **[illegible]** Telefilm: *Phyllis*
- **9 —** **Canale 5** Telefilm: *Alice*; **5ª [illegible]** Film: *Io [illegible] con te, con Y. Printemps, commedia*
- **9,30** **Italia [illegible]** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*; **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- **10 —** **Italia 1** Film: *Le valli della solitudine, con Dick Powell, western*; **Canale [illegible]** Telefilm: *Lou Grant*
- **10,15** **Telestudio** Film: *Il dottor Max, commedia*
- **10,30** **5ª R[illegible]** Telefilm: *Perry Mason*
- **11 —** **Canale [illegible]** Telefilm: *Giorno per giorno*
- **11,30** **5ª [illegible]** Telefilm: *Sandokan la tigre della Malesia*
- **12 —** **Italia 1** Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di eroi a...*; **Canale [illegible]** Telefilm: *La piccola grande Nell*; **Telestudio** Telefilm: *Operazione sottoveste*; **5ª [illegible]** Telefilm: *Una famiglia intraprendente*; **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
- **12,30** **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*; **Canale [illegible]** Telefilm: *Il ritorno di Si[illegible] Templar*; **Telestudio** Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
- **13 —** **Rete 1** Balletto: *Omaggio a George Balanchine*; **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*; **Telestudio** Telefilm: *Joe Forrester*; **Videogruppo** Film: *Berretti rossi, con Alan Ladd, guerra*
- **13,30** **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*
- **13,45** **Rete 1** Film: *Messaggi da forze sconosciute, [illegible] David Carradine, fantascienza*; **Rete 2** Lirica: *Peer Gynt*

POMERIGGIO

- **14 —** **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*; **Telestudio** Film: *Il grande Gatsby, con Alan Ladd, drammatico*; **5ª Rete** Telefilm: *Perry Mason*
- **14,30** **Italia 1** Film: *Ho sposato Wyatt Earp, con Marie Osmond, film per la tv*; **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*
- **14,45** **Videogruppo** Film: *Akiko, drammatico*
- **15 —** **5ª [illegible]** Film: *Malafemmina, con M. Felix, drammatico*
- **15,15** **Rete 1** Sport: *Lugo di Romagna: ciclismo*; **Canale [illegible]** Film: *Cafè chantant, [illegible] Ugo Tognazzi, commedia*
- **15,30** **Rete 2** Film: *Gli amanti latini, con Toni Ucci, commedia*
- **16 —** **Rete 1** Telefilm: *Happy Days*
- **16,30** **[illegible] 1** Spettacolo: *Bim bum bam*; **5ª Rete** Telefilm: *Agenzia Interim*; **Videogruppo** Spettacolo: *Grande Uau*
- **17 —** **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*; **Rete 2** Spettacolo: *Tandem Estate*; **Rete 2** Telefilm: *Blondie*; **Canale 5** Telefilm: *Search*
- **17,30** **Rete 1** Gioco: *Guarda e vinci*; **5ª Rete** Telefilm: *Funny Face*; **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale spagnolo*
- **18 —** **Rete 1** Sceneggiato: *Colorado*; **Italia 1** Telefilm: *La grande vallata*; **Canale 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold*; **5ª Rete** Telefilm: *I grandi gladiatori*
- **18,30** **Canale 5** Spettacolo: *Pop corn*; **Telestudio** Telefilm: *Quella casa nella prateria*; **5ª Rete** Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
- **18,45** **Rete 2** Spettacolo: *Sport in concerto*
- **19 —** **Rete 1** Sceneggiato: *Jack London: L'avventura del grande Nord*; **Canale 5** Telefilm: *Tutti a casa*; **Italia 1** Telefilm: *Wonder woman*; **Montecarlo** Teleromanzo: *Anna, giorno dopo giorno*
- **19,15** **Videogruppo** Telefilm: *The Beverly Hillbillies*; **Rete 3** Attualità: *Tv3 Regioni*
- **19,30** **Rete 1** Gioco: *Guarda e vinci*; **Montecarlo** Gioco: *Gli affari [illegible] affari*; **Canale 5** Telefilm: *Kung Fu*; **Telestudio** Telefilm: *Quincy*; **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
- **20 —** **Rete [illegible]** Inchiesta: *La cinepresa [illegible] la memoria*; **Montecarlo** Telefilm: *La frontiera del drago*; **[illegible] 1** Telefilm: *Soldato Benjamin*

Il film su Rete Uno

MELATO

«La polizia ringrazia»

[illegible] Uno ore 13,45 *Messaggi da forze sconosciute,* [illegible] fantascienza 1976. Parabo[illegible] quasi filosofica: Cord supera molte prove [illegible] può raggiungere il santone che possiede [illegible] libro della verità. Fa [illegible] incontri più strani e finalmente arriva alla meta, ma [illegible] questo punto scopre che la verità va cercata in se stessi. Film da vedere anche per [illegible] cast: David Carradine, Christopher Lee [illegible] soprattutto Eli Wallach.

[illegible] Uno ore 22,10 *La polizia ringrazia,* Italia poliziesco 1972. Il commissario Bertone combatte il crimine [illegible] la folle organizzazione dei «cittadini onesti», che elimina capillarmente la delinquenza ammazzandone presunti esponenti. Indagando [illegible] che il capo dell'organizzazione è un pezzo grosso, cerca [illegible] denunciarlo, ma quello gli fa [illegible] pelle. Fortunatamente però le sue mosse erano seguite da un integerrimo e coraggioso magistrato che prosegue [illegible] [illegible] opera. Fra gli interpreti: la Melato, Franco Fabrizi e [illegible] Adorf, immancabile in questo genere di film, ribattezzato «poliziottesco» dalla critica.

Italia [illegible] ore 20,30 *L'uomo che visse nel futuro* Usa fantascienza 1959. Rod Taylor è [illegible] scienziato che alla fine del secolo scorso inventa la [illegible] del tempo [illegible] comincia [illegible] andare avanti e indietro per i secoli. Nel Duemila sosta un po' di più per combattere orde [illegible] cannibali [illegible] cataclismi naturali che sconvolgono la Terra. Poi, [illegible] [illegible] fatte, torna [illegible] quiete del suo evo. Il [illegible] nel 1960 vinse un Oscar per gli effetti speciali.

SERA

- **20,30** **Rete 1** Prosa: *Le voci di dentro*; **Rete 2** Attualità: *Tg2 Sestante*; **[illegible] 3** Film: *I magnifici [illegible] della manovella, di Jiri Menzel*; **Montecarlo** Varietà: *Tutto compreso*; **Italia 1** Film: *L'uomo che visse nel futuro, [illegible] Rod Taylor, fantascienza*; **Canale 5** Musicale: *Jakeboxstar*; **Telestudio** Film: *Grande caldo per il racket della droga, drammatico*; **Videogruppo** Film: *Passeggiata sotto [illegible] la pioggia di primavera, con Ingrid Bergman, commedia*
- **21,30** **Rete 2** Spettacolo: *Incontri musicali di «Alberobello '83»*; **Montecarlo** Film: *Cameriere per signora, con Fernandel, commedia*
- **22 —** **Canale 5** Film: *I tre ladri, con Totò, commedia*
- **22,15** **Rete 1** Film: *La polizia ringrazia, con Enrico Maria Salerno, poliziesco*; **Rete 3** Spettacolo: *Passa parola*; **Italia 1** Telefilm: *Magnum P.I.*; **Telestudio** Spettacolo: *Stasera amore*; **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
- **22,30** **Rete 2** Rubrica: *Tg2 Sportsette*
- **23,15** **Rete 3** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*; **5ª Rete** Film: *La [illegible] presenza nuda, con L. Lester, drammatico*
- **23,30** **Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*; **[illegible] 1** Film: *Alcool, con James Cagney, drammatico*
- **24 —** **Canale 5** Sport: *Campionato di basket Nba*
- **1,10** **Italia 1** Telefilm: *Ironside*
- **1,30** **Canale 5** Film: *Sfida nella città morta, con Robert Taylor, western*

APPUNTAMENTI

GIA' [illegible] scorsa [illegible] del Meeting Orazio Costa Giovangigli ha curato la regia dello spettacolo [illegible] poesia epica «La morte dell'eroe». [illegible] Rimini nella serata del [illegible] agosto (alle ore 21 in piazza Cavour) la poesia torna in piazza [illegible] lo spettacolo sarà ancora [illegible] [illegible] Orazio Costa.

«L'uomo innamorato di Dio» è il titolo [illegible] questo spettacolo che proporrà brani di poeti come Jacopone, S. Francesco, S. Teresa d'Avila, [illegible] Giovanni della [illegible] [illegible] lo stesso Dante accanto [illegible] nomi che nulla hanno di «confessionale» come per esempio Michelangelo, Paul Verlaine e Dylan Thomas. Altri brani

saranno tratti [illegible] Dostojevsky, Van Le Fort e anche da contemporanei [illegible] Testori, Luzy e Bono.

Lo spettacolo verrà eseguito da tre componenti: gli attori solisti Anna Miserocchi, Massimo Foschi [illegible] lo stesso Costa; il Coro (formato [illegible] 12 attori) e il gruppo vocale-strumentale Zafra che punteggerà lo spettacolo con il proprio apporto musicale.

Gli organizzatori anche quest'anno hanno scelto [illegible] portare in piazza lo spettacolo (Rimini, piazza Cavour). Bru[illegible] Sacchini, ideatore de «L'uomo innamorato [illegible] Dio», insegnante, drammaturgo teatrale e radiotelevisivo, [illegible] spiega il motivo: «*La poesia, quando [illegible] aperta alla verità, ha di per sé una valenza popolare [illegible] pubblica*».

[illegible] Meeting propone inoltre (lunedì [illegible] alle ore 21) l'incontro fra [illegible] jazz di Patti Catchart e Tuck Andress [illegible] la poesia di Al Young. E' un tipo [illegible] spettacolo presentato in Europa per la prima volta. Finora era stato proposto [illegible] America solo in piccoli clubs e abitazioni private.

«Blues don't change» è [illegible] titolo di questo happening che comprende musica, poesia e immagini. Vi parteciperanno anche Didier Lockwood, francese, [illegible] d'eccezione che eseguirà musica rock, accompagnato dal chitarrista Christian Escoudé.

Venerdì 26 [illegible] [illegible] 21 al

Meeting [illegible] seconda edizione di «Un'isola da trovare», serata conclusiva [illegible] concorso per cantautori italiani, ripresa in diretta dalla Rai. Presentano Daniele Piombi e Simona Izzo. Ospiti d'onore tra [illegible] altri Juliette Gréco, Eugenio Bennato, Il Banco, La Zavorra.

Fedele alla sua tradizione il Meeting ospita domenica 21 agosto alle ore 21, uno straordinario spettacolo di balletto classico. Protagonisti i ballerini Luciana Savignano [illegible] Angelo Moretto [illegible] i ballerini del Teatro alla [illegible] di Milano. Tra i pezzi in programma i pezzi a due «Rito d'amore», «Romeo e Giulietta» (coreografia [illegible] Béjart); insieme ai ballerini del Teatro alla [illegible] Luciana Savignano e Angelo Moretto proporranno il famoso Bolero di Ravel, coreografia di Bejart. Si tratta [illegible] un'esibizione presentata [illegible] «prima» al Meeting [illegible] Rimini. Sarà poi portato in tournée in Sud America a partire dal prossimo settembre.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
5ª Rete Telefilm: *Funny Face*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Film: *A Sud di Panama con R. Pryor, spionaggio*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10 — **Italia 1** Film: *Fuga nel tempo ■ David Niven, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

10,15 **Telestudio** Film: *La mascotte, commedia*

10,30 **5ª Rete** Telefilm: *Perry Mason*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *I grandi gladiatori*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di eroi a...*
Canale 5 Telefilm: *Il mio caro amico Arnold*
Telestudio Telefilm: *L'ora di Hitchcock*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*

13 — **Rete 1** Balletto: *Omaggio a George Balanchine*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Telestudio Telefilm: *Joe Forrester*
Videogruppo Film: *A prova d'errore, poliziesco*

13,15 **Rete 2** Musicale: *Vetrina di Azzurro '83*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 **Rete 1** Film: *Traviata '83 di Vittorio Cottafavi*

POMERIGGIO

14 — **Rete 2** Attualità: *Speciale Mixer, documento*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Film: *Gilda ■ Rita Hayworth, drammatico*
5ª ■ Telefilm: *Perry Mason*

14,30 **Italia 1** Film: *La stanza della morte ■ Cloris Leachman, film per la tv*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 **Videogruppo** Film: *Stanotte sorgerà il sole, drammatico*

15 — **5ª Rete** Film: *La donna di tutti con M. Felix, drammatico*

15,15 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Rete 2 Film: *A noi piace Flint con James Coburn, poliziesco*
Canale 5 Film: *Genitori in blue jeans con Ugo Tognazzi, commedia*

16 — **Rete 1** Telefilm: *Happy Days*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*

16,15 **Rete 1** Documentario: *L'opera selvaggia*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *Agenzia Interim*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem estate*
Telefilm: *Ridiamo con...*
Canale 5 Telefilm: *Search*

17,30 **Telestudio** Telefilm: *I giovani cow-boys*
5ª Rete Telefilm: *Funny Face*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

18 — **Rete 1** Sceneggiato: *Colorado*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
5ª Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*

18,30 **Canale 5** Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*

18,45 **Rete 1** Spettacolo: *Disco fresh*
Rete ■ Spettacolo: *Sport in concerto*

19 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *Wonder Woman*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a ■*
Rete 1 Sceneggiato: *Jack London: L'avventura del grande Nord*

19,15 **Videogruppo** Telefilm: *Insight*

19,30 **Rete 1** Gioco: *Guarda e vinci*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20 — **Rete 3** Inchiesta: *La cinepresa e la ■*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*

Film bellico su Rete Uno

CLARK GABLE o la «Suprema decisione»

Rete Uno ore 13,45 *Traviata '53*, Italia drammatico 1953. La vicenda della Traviata verdiana senza musiche ■ ambientata nella Milano del pre-boom. Un giovane s'in■ una squillo, e il padre di lui prega lei di lasciarlo. La ragazza lo abbandona, lui si dispera, la cerca e scopre la verità, ma troppo tardi. Regia del bravo Cottafavi. Cast con Barbara Lange e, in un ruolo di contorno, ancora De Filippo.

Rete ■ ore 15,10 ■ *noi piace Flint*, Usa avventuroso 1968. Divertentissima ■media con James Coburn, Lee J. Cobb e Anna Lee. Coburn è l'incredibile abile superagente Flint che scopre che con la complicità ■ tre bellissime e ricchissime donne un militare Usa sta per dominare il mondo. Individuato il covo della ga■, Flint vi penetra e distrugge tutto. Simpatica parodia degli spionistici di serie B.

Rete Uno ore ■ *Suprema decisione*, ■ guerra ■ Film bellico dalle origini teatrali forse un po' troppo evidenti: durante la seconda guerra ■ un generale dell'aviazione americana deve ■ malgrado ordinare ■ suoi migliori piloti missioni suicide per tentare la distruzione di una fabbrica tedesca produttrice di nuovi e micidiali proiettili. Giudicato un macellaio, il generale viene sostituito, ma il ■ successore capisce di non potersi comportare in modo differente dal suo. Clark Gable nel ■ indossa la divisa dell'aviazione, la stessa che indossò quando si arruolò volontario come mitragliatore, abbandonando Hollywood per mesi, e conquistando anche una decorazione per il coraggio dimostrato.

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Ping pong*
Rete 2 Spettacolo: *Storia di ■ italiano*
Italia 1 Film: *Mezzogiorno di fuoco con Gary Cooper, western*
Canale 5 Telefilm: *Arabesque*
Rete 3 Film: *Inventiamo l'amore con Gino Cervi, commedia*
Montecarlo Spettacolo: *Jerry Lewis show*
Telestudio Film: *Cuori solitari, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo Film: *L'uomo dei miei sogni con Ginger Rogers, commedia*

21,30 **Rete 1** Film: *Suprema decisione con Clark Gable, guerra*
Montecarlo Prosa: *Un ragazzo di campagna*
Canale 5 Film: *Tipi da spiaggia con Ugo Tognazzi, comico*
5ª Rete Film: *L'ultimo cacciatore, avventuroso*

22 — **Rete 2** Attualità: *TG 2 - Dossier*
■ 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,15 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
Rete 3 Musicale: *Concertone*

22,45 **Telestudio** Telefilm: *Freebie e Bean*

23 — **Rete 2** Musical: *Er Dompasquale*
Italia ■ Film: *Il buio macchiato di rosso con Jack Palance, drammatico*

23,15 **Rete 3** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
5ª Rete Film: *Il più grande colpo della malavita americana con G. Wader, giallo*

23,30 **Canale 5** Sport: *Golf - Vela*
Montecarlo Telefilm: *Soko 5113*

23,45 **Telestudio** Telefilm: *F.B.I.*

0,30 **Canale 5** Film: *Marisa la civetta con Marisa Allasio, commedia*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

PREMI

Il consiglio di presidenza del «Premio De Curtis», giunto quest'anno alla 14ª edizione, ha deliberato le «terne» sulle quali ■ giuria, composta da 25 attori e altrettanti giornalisti specializzati, esprimerà le proprie preferenze.

Queste le «terne»: per la «carriera d'attore»: Walter Chiari, Marcello Mastroianni, Franco Nero; per il cinema: «attrice dell'anno» Virna Lisi, Ornella Muti, Stefania Sandrelli; «attore dell'anno» Lino Banfi, Renato Pozzetto, Carlo Verdone; «regista» Sergio

Leone, Franco Rosi, Ettore Scola; «produttore» Mauro Berardi, Achille Manzotti, Renzo Rossellini; «rivelazione dell'anno-uomo» Roberto Benigni, ■ Cialato, Francesco Nuti; «rivelazione dell'anno-donna» Domiziana Giordano, Antonella Lualdi, Marina Suma; per il teatro: «attrice dell'anno» Ida Di Benedetto, Giuliana Lazzarini, Ivana Monti; «attore dell'anno» Enzo Cerusico, Enrico Maria Salerno, Aroldo Tieri; «regista» Roberto De Simone, Gabriele Lavia, Giorgio Strehler; per la televisione: «varietà» Claudio Cecchetto, Beppe Grillo, Gianni ■ «attualità» Gianni Minoli, Gianni Raviele, Brando Giordani; «spettacolo musicale» Janet Agren, Barbara Boncompagni, Pino Caruso; «per la musica»: (cantante donna) Alice, Teresa De Sio, Amanda Lear; (cantante uomo) Ed■ Bennato, Angelo Branduardi, Pino Daniele; (complessi) Passenger, ■ e Poveri, Nuova Compagnia Canto Popolare; «illusionisti» Tony Binarelli, Jucas Caselli, Silvan; «per la moda»: Barocco, Lanzetti, Odicini.

■ prevista anche l'attribuzione di altri cinque premi denominati «consiglio di presidenza» ■ degli «Award International De Curtis», oltre ■ due novità che ■ rappresentate dal «Grand Prix World Cinema and Television» che sarà assegnato a una personalità di livello artistico mondiale, e la «Targa Alfa Romeo», da attribuire ad esponenti del mondo dello spettacolo e dello sport che ■ siano evidenziati in tali settori.

La cerimonia ■ consegna dei premi si svolgerà il 17 settembre prossimo in ■ località turistica della Campania,

non ancora resa nota, nel corso di una «serata» che prevede anche una conferenza stampa dei «premiati».

In precedenza, nei giorni 15 e 16 settembre, ■ svolgerà una sfilata d'alta moda ■ vincitore ■ premio «De Curtis-moda» ■ uno spettacolo di mimi imperniato sulla figura di Totò, un convegno sul tema «Vedremo solo telefilm» e una partita ■ calcio tra la squadra degli attori del cinema italiano e una compagine campana.

MATTINA

8 — 5ª Rete Documentario: *7° continente*

8,30 Canale 5 Telefilm: *Phyllis*
5ª Rete Telefilm: *Funny Face*

9 — Canale 5 Telefilm: *Alice*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
5ª Rete Film: *Amico stammi lontano almeno un palmo, con Giuliano Gemma, western*

9,15 Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

9,30 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

9,45 Italia 1 Film: *Intrigo all'Avana, con John Cassavetes, giallo*

10 — Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

10,15 Telestudio Film: *Non desiderare la donna d'altri, con Montgomery Clift, drammatico*

10,30 5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

11 — Canale 5 Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 5ª Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*

12 — Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,30 Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*

13 — [illegible] 1 Balletto: *Omaggio a George Balanchine*
[illegible] 1 Sport: *Boxe*
Telestudio Telefilm: *Joe Forrester*
Videogruppo Film: *Il silenzio si paga [illegible] la vita, drammatico*

13,15 Rete 2 Inchiesta: *Tg2 - Bella Italia*

13,30 Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 Rete 1 Film: *Che carriera che si fa [illegible] l'aiuto di mammà, con Pierre Richard, commedia*

POMERIGGIO

14 — Rete 2 Inchiesta: *La meravigliosa storia dei treni*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Film: *La [illegible] geisha, commedia*
5ª Rete Film: *Come il pirata nero - Mi sposo e torno, commedia*

14,30 Canale 5 Telefilm: *Arabesque*
Italia 1 Film: *Sandokan, la tigre di Mompracem, con Steve Reeves, avventuroso*

14,45 Rete 2 Inchiesta: *Dietro l'obiettivo*

15,15 Rete 1 Sport: *Atletica leggera: Coppa Europa maschile*
Canale 5 Film: *I tromboni di Fra Diavolo, con Ugo Tognazzi, commedia*

«Mamma Roma» di Pasolini

MAGNANI

prostituta redenta

[illegible] Uno [illegible] *Che carriera che si fa [illegible] l'aiuto di mammà*, Francia [illegible] dia 1971. Titolo imposto dai distributori italiani [illegible] luogo dell'originale *Il distratto* a questo simpatico film diretto e interpretato [illegible] stralunato Pierre Richard. La vicenda lo vede inserito nell'azienda dell'amante [illegible] madre per volere di lei. Incapace [illegible] fare qualsiasi cosa il protagonista rischia naturalmente di mandare in fallimento tutta la ditta. In alcune [illegible] Bernard Blier.

[illegible] *Anonimo veneziano*, prosa. La versione [illegible] dell'opera [illegible] Giuseppe Berto, da cui venne tratto anche un film omonimo di enorme [illegible] Ugo Pagliai è Lui, musicista alla fine dei suoi giorni che dopo qualche anno [illegible] separazione ritrova Lei e prima [illegible] morire corona un vecchio sogno [illegible] la [illegible] insperata realizzazione. Lei è Lorenza Guerrieri. La regia è dello stesso autore.

[illegible] ore 21,35 [illegible] *Roma*, [illegible] 1962. [illegible] Rosa è una prostituta che dopo il matrimonio del suo protettore abbandona il marciapiede e inizia [illegible] vita onesta. Suo figlio non le vuole bene, ma [illegible] lo [illegible] assicurargli un futuro senza problemi trovandogli anche un impiego fisso. Il ragazzo si ribella fino alle estreme conseguenze, rubando, finendo in galera e lì morendo. Regia di Pier Paolo Pasolini, e notissima interpretazione nel ruolo della protagonista di Anna Magnani. Ancora una volta Pasolini tornava a riproporre i temi della «disperata vitalità» del sottoproletariato [illegible]

15.30 Rete 2 Film: *Ciccio perdona io no, con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, comico*

16 — Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
[illegible] 3 Musicale: *Rockpalast Festival*

16,30 Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Telefilm: *Daktari*
5ª Rete Telefilm: *Agenzia Interim*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

17 — Rete 2 Spettacolo: *Tandem estate*
Telefilm: *Lucia la terribile*
Telefilm: *Gianni e Pinotto*
Canale 5 Telefilm: *Search*

17,30 5ª Rete Telefilm: *Funny Face*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

18 — Rete 1 Sport: *Roma: Pallanuoto*
Montecarlo Documentario: *La meravigliosa storia dei giochi olimpici*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Spettacolo: *Jukeboxstar*
5ª [illegible] Telefilm: *Wallace Style*

18,30 Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,45 Rete 2 Spettacolo: *Sport in concerto*

19 — Montecarlo Teleromanzo: *Anna, giorno dopo giorno*
[illegible] 1 Telefilm: *In [illegible] Lawrence*

19,15 Videogruppo Telefilm: *Insight*

19,30 Rete 3 Spettacolo: *Il pollice*
Montecarlo Gioco: *Gli affari [illegible] affari*
Canale 5 Telefilm: *Poldark*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20 — Rete 3 Musicale: *Rockpalast Festival*
Montecarlo Telefilm: *La frontiera del drago*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

SERA

20,30 Rete 1 Spettacolo: *Sotto le stelle '83*
Rete 2 Sceneggiato: *Quaderno proibito*
Montecarlo Sceneggiato: *La caduta delle aquile*
Italia 1 Film: *Casablanca con Humphrey Bogart, drammatico*
Canale 5 Spettacolo: *Five Album*
Telestudio Telefilm: *Appesi a un filo*
5ª Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*
Videogruppo Film: *Fronte del porto, con Marlon Brando, drammatico*

21,30 Rete 2 Film: *Mamma Roma, di Pier Paolo Pasolini, con Anna Magnani, drammatico*
Canale 5 Film: *Ci troviamo in galleria, con Carlo Dapporto, commedia*
5ª Rete Film: *L'isola degli uomini pesce [illegible] B. Bach, avventuroso*

22 — Rete 1 Prosa: *Anonimo veneziano*
Rete 3 Documentario: *Cento città d'Italia*

22,15 Videogruppo Sport: *Calcio mondiale inglese*
Rete 3 Musicale: *Rockpalast Festival*
Montecarlo Film: *Quella certa età, con Deanna Durbin, commedia*
Telestudio Film: *Bruciati da cocente passione, commedia*

23,15 5ª Rete Film: *Satan' Sadist, con R. Tamblyn, drammatico*
Italia 1 Film: *Cinque corpi senza testa, con Joan Crawford, horror*

23,30 Rete 2 Spettacolo: *Viaggio nel «Cappello sulle ventitré»*
Canale 5 Sport: *Mundialito '83* - Telefilm: *Attenti a quei due*

0,15 Telestudio film: *Gli occhi della mente, drammatico*

0,45 5ª Rete Film: *L'uomo di Pechino, con Y. C. Lee, drammatico*

1 — Italia 1 Telefilm: *Dan August*

PERSONAGGI

T[illegible] le recite di «Riccardo III» all'«Arena di Verona», Giorgio Albertazzi, questa estate solo per altri tre giorni (dall'11 al 13 agosto, a Taormina), indosserà ancora la gobba e le scarpe ortopediche [illegible] scespiriano, che porterà invece in tournée la prossima stagione invernale.

«Re [illegible] faccia [illegible] anima cattiva — dice lo stesso attore, citando un verso [illegible] Carducci e aggiungendo: *«Mi presento in [illegible] gobbo, claudicante, con un braccio penzoloni, infilato nella cintura eppure al pubblico piaccio, dicono che sono bello; si tratta evidentemente della beauté du diable»*.

E si tratta del terzo «diavolo» che lei interpreta, dopo il «Niccolò» di Wedekind, e l'«Enrico IV» di Pirandello, altri personaggi [illegible] cui convivono [illegible] potere e degradazione...

«Potere, degradazione e follia: è un po' questo, credo, il senso che do alla vita, questa divorante, estrema buffonata in cui si tende al potere e intendo il potere su se stessi. Il potere logora chi non [illegible] l'ha: è una ridicolaggine. La verità è l'opposto; chi arriva a perdere l'identità, può avvicinarsi alla follia in un difficile rapporto [illegible] se stesso. Per l'attore [illegible] specie di schizofrenia che si risolve, come su un letto di rose, in scena, quando fare e guardarsi fare si sintetizzano. Allora il potere, la potenza va a buon fine, c'è l'orgasmo: la scena è erezione».

Una lettura erotica del potere che lei ha messo anche nel Riccardo III?

«Certamente se [illegible] il potere in [illegible] lato. Questo [illegible] più che un mostro è un trasgressore etico che agisce con [illegible] certa gioia, anzi, meglio, una gaiezza che gli viene dalla soddisfazione del suo eros. Prova piacere nel far [illegible] male, come per gioco, nel tentativo di vincere tutto, di ottenere l'impossibile. Questo finché perde, perché allora comincia la disgregazione. La [illegible] si inceppa per insoddisfazione e comincia a incepparsi anche l'attore».

Dunque la famosa battuta *«Il mio regno per [illegible] cavallo»* che senso ha?

«Il regno per lui non vale nulla, giusto un cavallo, ciò che conta è solo l'eros, il desiderio come unica condizione di potenza vitale. La sola realtà è l'utopia: questo è il mio Riccardo III, che ormai ricoperto di sangue, quel sangue che per lui è come una placenta, la famosa battuta la dice balbettando, disfatto».

Tra Albertazzi attore e questo personaggio c'è quindi una certa coincidenza?

«Davanti a [illegible] personaggio [illegible] Riccardo III, ogni [illegible] attore ha [illegible] propria unica soluzione interpretativa. Il mio è questo e mi costa talmente tanta fatica che ogni sera perdo un chilo e mezzo, specie nella seconda parte».

Dopo che Riccardo ha ottenuto il trono?

«Il raggiungimento della sua [illegible] è l'inizio della fine, si precipita nella disgregazione e questa coinvolge anche l'attore, in [illegible] coincidenza che [illegible] sappiamo è alla base [illegible] metafora teatrale [illegible] Shakespeare. E questo è difficilissimo perché [illegible] reso anche fisicamente, con [illegible] susseguirsi [illegible] disturbi che tendono alla perdita [illegible] identità».

A proposito [illegible] Giovanni Pampiglione, il regista dello spettacolo, qualcuno ha scritto che è rimasto «intimidito» dal grande attore, è vero?

«Dò molta importanza al regista, invece, [illegible] più per quanto riguarda me stesso che per l'insieme dello spettacolo. E' un occhio oggettivo col quale io combino trame esoteriche. La regia è [illegible] mediazione prima [illegible] tutto tra l'autore e l'attore. Non deve essere prevaricante [illegible] no [illegible] elemento [illegible] devastazione».

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: [illegible], via Roma 80 - via Marenco 32; MILANO, via Gaetano Negri 8/10; BOLOGNA, via Indipendenza 24; BOLZANO, via Portici 30; BRESSANONE, via Bastioni 2; GENOVA, via E. Vernazza 23; GORIZIA, corso Italia 99; IMPERIA, via Bonfante 1; MANTOVA, corso V. Emanuele 3; MERANO, corso Libertà 29; MONFALCONE, via Duca d'Aosta 102; NAPOLI, via Roma 145; NOVARA, corso Mazzini 1; PADOVA, piazza De Gasperi 41; ROMA, via Quattro Fontane 16; ROVERETO, corso Rosmini 53/5; SANREMO, via Gioberti 47; SASSARI, portici Crispo 3; SAVONA, via Astengo 1; TRENTO, via Londron 1; TRIESTE, piazza Unità d'Italia 7; UDINE, piazza Marconi 9, oltreché presso tutti i corrispondenti della Publikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare [illegible] loro [illegible] per corrispondenza possono scrivere a Publikompass S.p.A., [illegible] [illegible] d'Azeglio 60 — 10126 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve [illegible] corrisposto anticipata[illegible] per contanti o vaglia. [illegible] risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3; la riga è composta di [illegible] b[illegible], inter[illegible] compresi) per la ta[illegible] della Rubrica, con l'aggiunta delle imposte pari al 18% globale.

La tariffa è di L. 2400 la riga. Rubrica di operai/impiegati L. 1250, tecnici L. 1500 dirigenti L. 1950. Rubrica [illegible] 11 (domande) L. 1250. Avvisi urgenti [illegible] fest[illegible] o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data [illegible]sa o urgentissimi il triplo.

E' [illegible] l'inclusione [illegible] testo [illegible] lettere alfabetiche di richiamo in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto [illegible] supplemento di L. 200. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «Scrivere: Publikompass n... 10100 Torino»; l'importo del nolo cassetta è di L. 500 per decade, oltre un rimborso di L. 1200 per le spese di recapito corrispondenza.
La Publikompass S.p.A. è a tutti gli effetti, [illegible] destinataria [illegible] corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incassettare [illegible] soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma [illegible] corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte [illegible] lettere indirizzate alle cassette [illegible] essere inviate [illegible] p[illegible] e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per uno speciale [illegible] intervenuto [illegible] l'ISTITUTO BANCARIO [illegible] PAOLO DI TORINO e [illegible] CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi [illegible] ordinati presso tutte le Sedi o Dipendenze [illegible] tutte queste Banche esistenti in Italia.

ANNUNCI ECONOMICI VIA [illegible]
[illegible] annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono [illegible] ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2165 (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ALLA Consulfin puoi avere in 24 ore un prestito fino al valore commerciale della [illegible] auto (anche se ipotec[illegible]) oppure un prestito sulla busta paga. [illegible] Vittorio E. 195, telefono 445.496.

3 Aziende, negozi

AVVIATA profumeria [illegible] solarium in buona posizione [illegible] clientela e giro d'affari. Telefonare 380.810.

CEDO attività [illegible] tappezziere in [illegible] S. Massimo a L. [illegible] milioni, locale di 100 mq adatto a diversi [illegible]. Tel. 264.043.

[illegible] [illegible] tabelle IX, X, XIV dislocazione [illegible] [illegible] principale L. [illegible] [illegible] lioni vende Aziendal [illegible] 650.2175.

5 Locali e negozi offerte

IRM
vende Airasca [illegible] liberi 1-2 auto ottimo investimento. Telefonare 515.582.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. A L. 250 mila settimanali cercansi giovani ambosessi per facile [illegible] organizzato via Mazzini [illegible] in cortile.

[illegible] [illegible] periodo ferie montatori meccanici tubisti pneumatici oleodinamici carpentieri. Tel. 901.5258.

Impiegati

[illegible] Ivrea importante gruppo internazionale cerca personale maschile femminile o coniugi possibilmente liberi subito per affidare agenzia di vendita interna esterna prodotti fama mondiale. Non richiesta esperienza specifica. Il programma di sviluppo a medio termine comprende preparazione teorico pratica alla vendita, [illegible] sistenza clienti esterni con moderni supporti pubblicitari. Al superamento si [illegible] nomina ad agente z[illegible] Ivrea [illegible] con apertura di negozio in proprio e possibilità alti guadagni e lavoro stabile. Scrivere a: «Publikompass 571 — 10100 Torino» specificando numero telefonico.

MEDIA azienda metal[illegible] zona Rivoli, ricerca addetto [illegible]cio programmazione della produzione. E' indispensabile una esperienza [illegible] [illegible] nel settore. Inviare dettagliato curriculum professionale a Publikompass [illegible] — 10100 Torino.

15 Autovetture

ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso P. [illegible] done 68 (anche il sabato). Tel. 472.047.

[illegible] Beta coupé [illegible] anno '75 marrone in buono stato unico proprietario vendo L. 2 milioni 500 mila. Tel. 502.307.

PORSCHE 924 TURBO
anno 1981 grigio metallizzato [illegible] nuova vende Torino Auto corso Unione Sovietica 85, telefono 632.525.

SCIROCCO 1.6 GT bronzo metallizzato '[illegible] vende concessionario Volkswagen Simoni [illegible] Turati 53, telefono 506.106.

TOYOTA HARD-TOP
nuova immatricolazione autocarro vende a prezzo interessante. Torino Auto, corso Unione Sovietica 85, tel. 632.525.

18 Acquisto alloggi

CERCASI alloggio signorile anche attico 140-180 mq circa zona centrale pagamento in contanti. Tel. 696.1007.

[illegible] [illegible] a Nichelino alloggio [illegible]ro di 2 camere [illegible] cucina servizi. Telefonare 583.559.

19 Vendita alloggi

A. OR.V.IM. A 506.681 corso Unione libero recente salone 2 camere tinello cucinino doppi servizi. L. 117 milioni.
A. OR.V.IM. B 506.681 via Madama Cristina 11 libero soggiorno [illegible] [illegible] cucina servizi ascensore. L. [illegible] milioni.
A. OR.V.IM. [illegible] 506.681 piazza Rivoli adiacenze libero recente saloncino 2 camere tinello biservizi. L. 150 milioni.
A. [illegible] [illegible] 506.681 via Guido Reni adiacenze libero soggiorno 3 camere cucina biservizi box [illegible]. L. 150 milioni.
A. OR.V.IM. E 506.681 corso Unione fronte Fiat libero recente soggiorno camera cucina servizi mq 85. L. 79 milioni.
A. OR.V.IM F 506.681 via Casteldelfino (B.go Vittoria) libero 2 camere tinello cucinino ascensore, 73 milioni.
A. OR.V.IM. G 506.681 piazza Robilant adiacenze libero camera tinello cucinino servizi 2 balconi. L. 40 milioni.
A. OR.V.IM. H 506.681 via Luini (Madonna di Campagna) libero camera tinello cucinino servizi 2° piano. L. 35 milioni.
A. OR.V.IM. I 506.681 via O. Vigliani adiacenze libero rimesso a nuovo camera tinello cucinino servizi. L. [illegible] milioni.
A. VIA [illegible] angolo via Carlo Alberto mansarde libere stesso piano. Telefonare 504.249.
A. VIA Mazzini ang. v. C. Alberto mansarda libera completamente ristrutturata 2 camere bagno cucina. Tel. 504.249.
AFFARE libero via Pinelli camera cucina, bagno mq 45 ottima casa del '30 L. 24 milioni rateabili. Telefonare 532.462.

ATTICO
libero adiacenze corso S. Maurizio in signorile stabile 1972 salon[illegible] camera [illegible] cinetta servizi mq 85 terrazzo mq 120. L. 140 milioni. Telefonare Or.V.Im. 506.681

[illegible] Vittoria via Usseglio libero [illegible] tinello bagno riscaldamento L. 33 milioni [illegible] mila. Stilcase 517.603.

CASA con annesso laboratorio adatto qualsiasi attività libera centro S. Giorgio giardino cintato locali coperti grandioso alloggio divisibile mansarda vende Affare 518.988.

CASELETTE ville signorili di salone 6 camere cucina 3 servizi ampio garage e terreno privato. Mediocase 389.183.

CONSULEDILE A 533.322 via Gioberti 78 angolo corso Sommeiller prestigiosi appartamenti da mq 210 a mq 250 prezzi competitivi da L. [illegible] mila [illegible] mq.

CONSULEDILE 533.322 libe[illegible] precollinare via Castelnuovo camera cucina servizio L. [illegible] milioni dilazionabili.

CO[illegible] Cosenza signorile piano alto salone 2 camere servizi terrazzi box portineria libero. Tel. 399.706 - 307.748.

CORSO Peschiera zona Viberti alloggio libero signorile mq 150 urge vendere prezzo interessante. Telefonare 364.491.

[illegible] 586.801 libero corso [illegible] Grappa completamente ristrutturato [illegible] [illegible] tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio piano 7° termo ascensore.

[illegible] zona pedonale signorile 4 [illegible] salone cucina tripli servizi ingresso 220 mq mansarda 4° piano [illegible] ascensore. Grimaldi 557.0105.

EDILCASE A vende in Borgo Vittoria a prezzo affare appartamento libero: camera, cucina, servizio, riscaldamento autonomo a [illegible]. Facilitazioni di pagamento. Telefonare 548.154.

EDILCASE B vende adiacenze corso Marconi splendido appartamento in casa signorile d'epoca: 2 saloni [illegible] camere cucina tripli [illegible]. Adatto anche uso ufficio. Tel. 548.154.

EDILCASE C [illegible] adiacenze corso San Maurizio quattro camere libere. L. 27 milioni. Telefonare 548.154.

EDILCASE D vende via [illegible] (zona San Donato) appartamento libero: camera, cucina, bagno, mq 50 circa, L. 33 milioni 500 mila. T[illegible] 548.154.

EDILCASE [illegible] vende via De Gasperis 28 alloggio libero [illegible] camera [illegible] cucinino bagno ripostiglio mq 55. L. 41 milioni. Tel. 548.154.

FIMINTER Spa libero via Genova ristrutturato 2 camere cucina servizi ingresso L. 45 milioni dilazioni. Tel. 696.7121.

[illegible] Spa libero via Ormea ristrutturato camera salottino cucina servizi. L. 39 milioni, dilazioni. Telefonare 696.7121.

[illegible] Spa libero S. Paolo via [illegible]a tinello cucinino servizi ingresso ammobiliato. Telefonare 696.7121.

[illegible] Spa libero largo Cibrario ampio signorile salone 3 [illegible] cucina biservizi anche ufficio. Tel. 696.7121.

[illegible] vende alloggi signorili con [illegible]teriale a scelta da [illegible] camere doppi servizi in palazzina con impianto di riscaldamento autonomo L. 800 mila mq mutuo e dilazioni. None [illegible] Castello 43, telefono 626.867, cantiere 986.4351.

[illegible] vende in villaggio residenziale ville in costruzione da diverse metrature a prezzi convenienti con verde privato mutuo e dilazioni. Cantiere None via S. Lorenzo 33, telefono 986.4351, Ufficio telefono 626.867.

IMPRESA vende ultimi 2 alloggi in palazzina di 4 camere e servizi con sovrastante mansarda [illegible] 4 camere possibilità di 2 singoli alloggi L. [illegible] milioni alloggio da 3 camere servizi con sovrastante mansarda da [illegible] camere L. 60 milioni mutuo e dilazioni. Volvera via Rossini 2, telefono [illegible]

LIBERI corso Palermo 108, n. 2 appartamenti di camera cucina servizi da L. 15 milioni 500 mila. Mediocase 389.183.

LIBERI via Parma 60 spazioso 2 camere cucina servizio L. 33 milioni e camera cucina L. 19 milioni. Tel. 305.393.

LIBERO camera tinello cucinino [illegible] vista collina vendo prezzo interessante. Telefonare 364.491 - 303.027.

LIBERO corso Regina [illegible] camere cucina servizi ingresso 55 mq balconi cantina L. 41 milioni. Grimaldi 557.0105.

LIBERO in parte 3 camere cucina servizi corso G. Cesare zona Aurora. L. 27 milioni dilazionabili. Telefonare 506.395.

[illegible] signorile ristrutturato [illegible] Re Umberto vendesi soggiorno 3 [illegible]re cucina 2 servizi. Telefonare 504.249.

[illegible] via Monginevro saloncino [illegible] camere cucina bagno mq 95, 5° piano L. 75 milioni e mutuo. Stilcase 517.603.

MANSARDATO via S. Quintino libero elegantemente ristrutturato soggiorno 2 ca[illegible] servizi signorile casa d'epoca, L. 75 milioni. Telefonare Or.V.Im. 506.681.

PINO Torinese stessa palazzina recente vendiamo appartamenti liberi e occupati varie metrature. Telefonare 539.962.

[illegible] Antonelli libero [illegible] camere tinello cucinino bagno mq 80 casa 1982 L. 80 milioni e mutuo. Stilcase 545.574.

RIVOLI libera casa recente 1-2-3 [illegible] tinello cucinino servizi posto [illegible]. Telefonare 958.1525 Esim.

T.A.I.T. 506.691 libero attico signorile, saloncino 2 camere tinello cucinotto (corso Potenza) L. 90 milioni.

T.A.I.T. 506.691 libero in zona Lucento ampio, camera tinello cucinotto ingresso bagno e L. 43 milioni 300 mila.

UTIP 547.828 adiacente [illegible] Unione via Camillo Riccio grazioso camera tinello cucinino termo bagno L. 23 milioni.

VIA Baiardi [illegible] splendido palazzo con riscaldamento e ascensore: 1-2-3 ca[illegible] cucina ing[illegible] bagno, mutuo Cassa Risparmio. Personale sul posto. Fiduciaria Immobiliare, telefono [illegible].

VILLA Colle Maddalena unifamiliare salone 5 camere tinello cucina tripli servizi box giardino. Fiminter 696.7121.

VILLETTA libera Castiglione Torinese 3 camere cucina bagno grande tavernetta giardino vendesi. T[illegible] 305.393.

[illegible] [illegible] in palazzina recente 2-3 camere tinello cucina s[illegible]. Dilazioni. Telefonare 958.5459 Esim.

21 Offerte affitto

AFFITTASI pied-à-terre zona Francia no uso cucina a referenziati L. 220 mila mensili. Telefonare 712.392.

AFFITTASI pressi piazza Statuto ufficio 2-3 vani in stabile signorile. Telefonare 510.745.

38 Animali e veterinaria

AL Giovo allevamento [illegible] grande valle dispone cuccioli pastore tedesco figli campione, pensione. Tel. 019 705.254.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A L. 10 milioni vendo rustico collina [illegible]ge [illegible] acqua luce progetto di ristrutturazione. Telefonare 0121 71.274.

A Montoso 60 km [illegible] Torino impresa vende ultimi [illegible]oggi duplex con mansarda e tavernetta. Informazioni tel. 235.622.

AFFARONE
vendesi in località di villeggiatura montana, vicinissima [illegible]gli impianti sci complesso composto di [illegible] appartamenti nuovi indipendenti, in blocco o singoli, con box auto. Telefonare 011 715.340 ore ufficio.

CALABRIA villini fronte Jonio giardino, centro servizi, L. 17 milioni dilazionabili oltre L. 10 milioni [illegible]. Telefonare 011/761.591.

CANAVESE casa del [illegible] bifamiliare panoramica salone 2 vani cucina per piano, legnaia box giardinetto. Tel. 758.863.

[illegible] (Rivarolo) [illegible] indipendente 3 camere tinello cucinino ripostiglio bagno garage 3000 mq terreno. L. [illegible] milioni più mutuo. Telefonare 532.[illegible].

CASA Villanova d'Asti salone cucina [illegible] camere servizi giardino mq 1500 L. 68 milioni dilazionabili. Telefonare 758.863.

CASAMERCATO A 011 650.3805 cerca rustici casette cascine baite ville per propria clientela. Pagabenecontanti!

CASETTA stupenda posizione panoramica collina [illegible]vie Revello acqua luce terreno vendesi. Telefonare 0121 718.21.

CUMIANA villa d'epoca 3200 mq parco grande salone 8 camere servizi torre L. 125 milioni. Tel. 905.8206 - 905.8287.

LAGO Candia casetta libera su [illegible] [illegible] saloncino [illegible] [illegible] cucina servizi 112 mq box L. 58 milioni. Grimaldi 557.0105.

LIMONETTO (Limone Piemonte) vendesi alloggio panoramico di [illegible] [illegible] cameretta ingresso cucinotta bagno ripostiglio, grande terrazzo e box auto. Telefo[illegible]re dopo ore 20 al 638.739.

[illegible] Valle Varaita impresa vende alloggi nuova costruzione complesso [illegible]sidenziale ultimato tennis piscina. Telefonare 0175 961.34 - 011 774.064.

[illegible] corso Imperatrice Hotel des Anglais prestigiosi monolocali liberi [illegible] bagno fronte mare vende Centraledile, telefono 011 [illegible].

[illegible]O pressi Porto Sole in palazzina saloncino 2 camere cucinino bagno arredato disponibile subito vendesi dilazionando. Centraledile [illegible] [illegible]163.

SANREMO strada Solaro 134 in eleg[illegible] residence [illegible] parco servizi [illegible]lizzati vendonsi bilocali. [illegible] 0184 63.405.

[illegible] alloggio signorile 132 mq più [illegible] mansarda L. [illegible] milioni più 10 milioni [illegible] possibilità permute [illegible] Torino. Telefonare «Principalle Transazioni Immobiliari» 0166 617.76 anche festivi.

ST-VINCENT rustico [illegible] camere cucina solaio stalla giardino 360 mq affare, L. 48 milioni 500 mila. Tel. 758.863.

ULZIO 200 m dalla stazione vendo minialloggio signorile [illegible] [illegible] arredato prezzo [illegible]le. Tel. 011 364.491.

VENTIMIGLIA collina vendo villetta arredata con giardino in villaggio richiesta L. 52 milioni. Telefonare 0121 712.74.

VERO AFFARE
casa nuova, panoramicissima vendesi [illegible] complesso montano, composta di soggiorno angolo cottura 3 camere letto 2 servizi tavernetta terrazzo e giardinetto. Telefonare 011 712.338 ore ufficio.

VILLA Canavese Agliè recente 5 [illegible] cucina 3 servizi garage dispensa 2 [illegible] il 2000 mq giardino. Telefonare 748.723.

47 Alberghi, pensioni

ALBISSOLA Villachiara, Garden Hotels 019 416.45 - 45.253 camere, servizi, vista mare, giardini, tranquillità garage.

MARIALUIGI residence a 37 km [illegible] Torino [illegible] apre la nuova casa [illegible] riposo [illegible] anziani offrendo camere singole e doppie con servizi privati, assistenza sanitaria continua e tutti i comforts necessari. Per appuntamenti e prenotazioni telefonare 0141 [illegible] - 488.182.

SOGGIORNO per anziani solo per autosufficienti in hotel signorilissimo [illegible] km da Torino dispone agosto o settembre camere con bagno singole a L. 1 milione 200 mila e doppie a L. [illegible] milioni 100 mila tutto compreso. Assicurasi trattamento familiare, assistenza infermieristica giornaliera e assistenza medica settimanale. Telefonare 011 983.2153.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Cor[illegible] Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.662.

52 Varie

[illegible] aiuta amore lavoro fortuna interessi sofferenze successo [illegible]ta al gioco. Tel. 835.301, via Mongrando 43.

EDICOLE APERTE A TORINO DAL 2 AL 15 AGOSTO 1983

QUARTIERE 1
CENTRO
corso Regina Margherita 143
piazza Statuto 16, c. Beccaria
via Milano 13
via Garibaldi 59
via C. d'Appello 16 (Tribunale)
via Consolata 8
piazza XVIII Dicembre 7 (Porta Susa)
via San Domenico 7 via Bellezia)
via Cernaia 42
via Porta Palatina 13
v. a Barbaroux 29 (Anagrafe)
via P. Micca 20 ang. via San F. d'Assisi)
p. Castello (ang. v. Garibaldi)
via Cernaia/c. Siccardi
via Cernaia 2 (ang. [illegible]. Botero)
v. S. Tommaso 13 (v. P. Micca)
galleria [illegible] Federico 21
via Viotti 1 via Pietro Micca
p. Castello 29 (cine Romano)
via XX Settembre 8
via XX Settembre 47
c. Vinzaglio (ang. c. Matteotti)
p. S. Carlo 156 (v. S. Teresa)
p. Madonna degli Angeli 2
via Po [illegible]
p. C. Emanuele II 11 (Carlina)
corso Vittorio Emanuele (angolo corso G. Ferraris)
corso Re Umberto 9 (angolo corso G. Matteotti)
via XX Settembre (Arcivescovado)
p.zza V. Veneto 2 (ang. v. Po)
piazza Vittorio Veneto 17
via Cavour 5
via Buozzi 10
via della Rocca 12
via Carlo Alberto 45
piazza C. Felice 89 (Alb. Ligure)
corso vittorio Emanuele 36
c.so V. Emanuele [illegible] (Mugna)
via Mazzini 48
v. Accademia Albertina [illegible]

QUARTIERE [illegible]
S. SALVARIO
via Nizza 1 (c. V. Emanuele)
via Galliari 14
via Berthollet 16
via Madama Cristina 22/A
via Nizza [illegible]
via Ormea [illegible]
via Madama Cristina [illegible]
via Nizza 79
via Monti [illegible]
via Nizza 121
corso M. d'Azeglio 118
v. Giotto 1 (ang. v. M. Cristina)

QUARTIERE 3
CROCETTA
via Morosini [illegible]
corso Vittorio Emanuele 61
corso Re Umberto 31 (c. Stati Uniti)
via Sacchi [illegible]
[illegible] Duca degli Abruzzi 35
via Massena [illegible]
via San Secondo 60
corso De Gasperi 22
[illegible] Sommeiller [illegible]
corso Duca Abruzzi (angolo corso [illegible] Gasperi)
corso Re Umberto 76
[illegible] Turati 53

QUARTIERE [illegible]
SAN PAOLO
via Monginevro 93/A
[illegible] Braccini 33 (ang. [illegible]. Spalato)
[illegible] Racconigi 153
[illegible] Rosselli 168

QUARTIERE [illegible]
CENISIA
piazza L. Martini
piazza Bernini 11
corso Vittorio Emanuele 120 (Carceri)
corso Vittorio Emanuele 197
via Duchessa Jolanda 1
[illegible] Frejus 128
via Frejus 17
via Monginevro [illegible]
corso Peschiera 202 (angolo corso Racconigi)
corso Peschiera 172

[illegible]
S. DONATO
c.so Regina Margherita [illegible]
[illegible] Tassoni/via Cibrario
corso Tassoni/via S. Donato
via Livorno 12
via Cibrario [illegible]
corso Regina Margherita 206
via Cibrario 46 bis
via San Donato 30
corso Svizzera 26
corso Francia 6 (Staz. filobus)

QUARTIERE 7
AURORA
via Cuneo 20
corso Novara [illegible]
via A. Cecchi 72
corso [illegible] Cesare 57
corso Brescia 5/bis
via Cigna [illegible]
corso G. Cesare 13 (Staz. Ciriè-Lanzo)
via Biella 8 (M. Ausiliatrice)
corso Regio Parco [illegible]
corso XI Febbraio 7
[illegible] Regina Margherita 132
c.so Regina Margherita 82
via Mameli 11

QUARTIERE 8
VANCHIGLIA
[illegible] Cadore 27 (angolo corso Belgio)
[illegible] Oropa 61
[illegible] Belgio 38
corso Tortona [illegible]
via Napione [illegible]
via Vanchiglia 25
via S. Giulia 33
corso San Maurizio 39/A

QUARTIERE 9
NIZZA MILLEFONTI
via Nizza 185
piazza Bozzolo [illegible]
via Nizza 216
via Genova 103
via Genova 177
via Ventimiglia 206
c. Maroncelli (ang. [illegible]. Bengasi)

QUARTIERE 10
LINGOTTO
corso Unione Sovietica 157
via Tunisi 83/A
corso Corsica/via La Loggia
[illegible]. Caio Plinio-Staz. Lingotto
via Passo Buole 66
corso Unione Sovietica 349
[illegible] Unione Sovietica 237
corso Traiano [illegible]
[illegible] Onorato Vigliani 33

QUARTIERE 11
S. RITA
[illegible] Gorizia 46
via Tripoli 10/8
corso Sebastopoli 225
corso [illegible]. Ferraris 164
via Barletta 35
via Tripoli [illegible]
via Tripoli 118
corso Orbassano 226
corso Agnelli 56
via San Marino 75

QUARTIERE 12
MIRAFIORI NORD
via Veglia 2
via Tripoli 20 (Grugliasco)
via Veglia 71
via G. Reni 133 (angolo [illegible] Boston)
via Cimabue 6/bis
via Gaidano [illegible]
via Dandolo 4
[illegible] E. D'Arborea 2

QUARTIERE 13
POZZO STRADA
corso Montecucco 1
[illegible] Francia 303
[illegible] Francia 383
[illegible] Peschiera 316
corso Brunelleschi 71
via De Sanctis [illegible]
corso Trapani 110
via Lancia 103 (angolo Monte Asolone)
corso Montecucco via Fitori
[illegible] Monginevro 192

[illegible] 14
PARELLA
via Lessona 49
corso Telesio 103
via Sabertrand 69
[illegible] Ghemme [illegible]
via Capelli 35
via Carrera 117
piazza Rivoli 14

BORGATA [illegible]
COLLEGNO
corso Francia 70/Paradiso
v.le Radich/Rieti (Grugliasco)

QUARTIERE 15
VALLETTE LUCENTO
v.le Mughetti 11/F (Vallette)
via Lucento 120
via Luini 106
corso Lombardia 132
via Valdellatorre 78
via Pianezza 57 (angolo [illegible] Potenza)

QUARTIERE 16
CAMPAGNA LANZO
strada Lanzo 77 (angolo piazza Stampalia)
corso Grosseto 205
via Stradella 197
piazza Mattirolo (angolo via Lemie)
via Borgaro 29/1
via Sansovino 151
[illegible] Amati 150 (Altessano)

QUARTIERE 17
BORGO VITTORIA
via Coppino [illegible]
via Bibiana 50
via Stradella 104
via Chiesa della Salute 12
via Giachino 53
via Chiesa della Salute 163
via Casteldelfino/via Breglio

[illegible]
MILANO
via Martorelli 81
corso Vercelli 100
via Spontini 24
corso G. Cesare 119
via Sesia 19
via Paisiello [illegible]
corso Palermo 94
via Bologna 88

QUARTIERE 19
REBAUDENGO FALCHERA VILLARETTO
viale dei Pioppi 12 (Falchera)
[illegible] Vercelli 467
corso Giulio Cesare 261/Oxilia
corso Giulio Cesare 197
[illegible] Ivrea 18

QUARTIERE 20
REGIO PARCO BERTOLLA
strada S. Mauro 172 (Bertolla)
strada Settimo [illegible] (La Barca)
via Bologna 248
via Pergolesi 74

QUARTIERE 21
MADONNA DEL PILONE
[illegible]. Casale 397 (Borgata Rosa)
piazza Borromini/c. Casale
corso Quintino Sella 143
corso Chieri 153 (Reaglie)

[illegible] 22
CAVORETTO BORGO PO
corso Casale [illegible] (ang. via Romani)
corso Moncalieri 217
corso Moncalieri 59
p.zza Adua 6 (Valsalice)

QUARTIERE 23
MIRAFIORI [illegible]
corso Unione Sovietica 429
via Pramollo 5
via Roveda 8
via Togliatti (angolo via Barbera)
via Candiolo 35
corso Unione Sovietica [illegible]
via De Maistre 59/69

BORGO S. PIETRO
via Sestriere 37 (S. Pietro)
[illegible] Cuneo 10 (Nichelino)
largo Roma 41

FIOCCARDO
strada Torino 53/bis (Moncalieri)
corso Moncalieri 492/O

oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Agirete modo impulsivo e imprudente, prendendo una improvvisa decisione lunatica. Ma le audaci saranno protette dalle stelle e i colpi di tutti un lieto fine. Vi sentirete euforici e più entusiasti che mai.

(21 aprile - 21 maggio)
Benché gli amori e i rapporti sociali siano ancora favoriti vi nervosi. Forse vi daranno battute spirito bonario, prenderete per sanguinose offese. Evitate di ruminare propositi vendetta: sarebbero luogo.

(22 maggio - 21 giugno)
Ritroverete la grinta e imporvi sulle circostanze, che non no ancora favorevolissime, usando la vostra ben nota pirotecnica intelligenza. Siccome non bluffrerete non vi saranno rischi e otterrete il successo.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Vi sveglierete perfettamente tranquilli e sarete stupiti voi stessi la ritrovata Nessuna in amore e nelle amicizie. La giornata trascorrerà modo piacevole e distensivo con programmi allettanti. Nuove conoscenze.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Sentirete la necessità di in concrete e . Correrete il rischio di fare del male a qualcuno senza volerlo. Cercate di raggiungere quanto con intelligenza equilibrio: il sarà più gratificante.

(23 agosto - 22 sett.)
Uscirete vincitori da lotteria, o un gioco società, o da concorso. Questo anche perché eravate reti astuzia e scrupolo. In conquiste oppure il partner come nei primi tempi.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Avete ritrovato il vostro equilibrio e vostra armonia, come per miracolo. Trascorrerete giornata congeniale: casuali riveleranno all'altezza vostro buon gusto o della vostra intelligenza e voi finalmente soddisfatti.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
sociale e potrebbe essere ancora serena; ma voi, forse stanchi di una quiete che non vi addice, complicherete ogni situazione con polemiche, cavilli e contorcimenti intellettuali. Aumenterà la tensione nervosa.

(23 nov. - 21 dic.)
La smetterete comportarvi come dei Chisciotte e agonista in amore con intelligenza e astuzia prive dei consueti infantilismi. La pace nella sfera sentimentale lontana, ma un passo .

(22 dic. - 20 genn.)
La tensione nervosa si allenta e uno stato d'animo migliore vi consentirà di godere la vita nei suoi piacevoli. infatti favoriti gli amori, i rapporti sociali e gli spostamenti. da e non ve ne pentirete.

(21 genn. - 18 febbr.)
Commetterete un in ciale e della precipitazione e vostra intolleranza per altrui. il prossimo alle opinioni, crearvi nemici. più cauti.

(19 febbraio - 20 marzo)
In amore le idee chiare: Siete incerti negli scopi e insicuri nelle lizzazioni. Il sentimento è contrastato. La giornata entusiasmi utopistici alternati ad atteggiamenti rinunciatari. Anche l'intesa in campo sociale è difficile.

KOKY

NILUS

Lettere dei lettori

Al mare fioccano le multe

E' incredibile la quantità di multe che i vigili urbani danno in questo periodo nelle località di vacanza sul lungomare, accanto agli stabilimenti balneari. In questi giorni mi trovo in vacanza in Liguria e ogni mattina andando in spiaggia lo spettacolo è sempre lo stesso: decine di macchine in posteggio vietato e vigili armati di blocchetto che lanciano come avvoltoi a infilare multe nei tergicristalli.

E' un andazzo che non può continuare: i bagni fanno bene alla salute i vigili devono chiudere un occhio almeno per quelle macchine che non intralciano il traffico. Perché in questa stagione devono tartassare i bagnanti?

Io personalmente sarei per l'abolizione dell'uso delle macchine posti di villeggiatura: l'aria sarebbe meno tossica avremmo qualche possibilità in più respirare quel poco di ossigeno che è nell'aria, perché veramente ci stiamo avvelenando da soli.

Ma la maggioranza della gente vuole la macchina e domenica la usa per andare al chi con famiglia, chi con la ragazza. E così arrivati al punto che tutti hanno la macchina ma non ci sono i posteggi giù multe... Ma i vigili d'e non potrebbero chiudere un occhio?

Alessandro Minossi

Il «rigore morale» dello Stato

E' inutile che lo Stato venga tanto chiedere sacrifici rigore morale quando è proprio lo Stato il primo a non osservare i principi che tanto sbandiera.

L'ultima è delibera del consiglio di amministrazione dei monopoli, con l'approvazione del ministro delle Finanze, sui prezzi delle sigarette. I cittadini possono testimoniare che da più di due anni sigarette calmierate e che fanno parte del «paniere» praticamente esistono in vendita nelle tabaccherie.

così lo Stato non solo commette una palese violazione morale economica legalizzata meno nei confronti dei consumatori, ma nel contempo truffa tutti i lavoratori che da tale marchingegno vengono defraudati per quel che riguarda il conteggio sulla reale entità della contingenza.

che cosa vuole costruire tentare di costruire uno Stato dove lui il primo a commettere infrazioni? Possiamo accettare che continui su questa strada?

Giulio Marescialli

NEW MARKET

RETE BLU

Lo spazio delle novità, questa settimana, è dedicato in larga parte ■ un autentico «fenomeno». Si tratta ■ una normalissima autoradio con lettore di nastri, ■ ■ un tocco in più: un televisore ■ tre pollici incorporato! Si è dunque arrivati, anche in questo settore, ■ realizzare l'incredibile. Le caratteristiche di questo apparecchio, il cui costo, diciamolo subito, è inaspettatamente basso, meno di mezzo milione, sono modeste, se ■ si confronta con quelle di certe autoradio supersofisticate oggi sul mercato, con decine di memorie, con lettori di cassette dolbyzzati, dbxzzati ■ chi più ne ha più ne metta. Ma questo ha ■ televisione.

L'alimentazione, ovviamente, ■ ■ 12 volt, le gamme d'onda sono due, AM ed FM stereo. Il lettore ha solo l'autostop a fine nastro, ■ avanti e indietro veloce, né autoreverse, ma il motore ha la regolazione elettronica della velocità. La tv ha, come detto, uno schermo in bianco e nero da tre pollici, quattro bande d'onda, ■ prima, la terza, la quarta e la quinta. La scala ■ sintonia è a led, sia per la tv, sia per la radio. Le regolazioni sono: sintonia, luminosità, volume e tono. La potenza d'uscita è di 8 watt per canale su 4 ohm.

Un ■ gioiellino, che «sfonda» la barriera delle normali autoradio. La televisione, sia detto subito, si vede molto bene ■ vettura ferma. Con la macchina in moto fuori città la ricezione ■ buona ■ ■ pianeggianti, solo discreta in zone collinari. In città, poi, ■ scarsa e spesso nulla. ■ il sonoro tv si sente comunque bene. Una sola raccomandazione: non guardate ■ partita mentre state guidando...

SONY

A proposito di microtv, ricordiamo che con la fine dell'anno ■ ■ commercio in Europa ■ quindi, si spera, anche in Italia, il micro della Sony, chiamato Watchman per assonanza con l'ormai famosissimo «Walkman», il miniregistratore portatile. L'apparecchietto, che non dubitiamo ■ vedere a sua volta incorporato in qualche sintonizzatore «made in Japan» quanto prima, costa circa 500 dollari in Giappone.

POLYGRAM

E' confermato: ■ Natale il catalogo Polygram di compact disc sarà di circa 400 titoli. Siccome anche le altre ■ stanno producendo «dischetti» ■ tutt'andare, ■ prevede che praticamente tutto ciò che si trova su Lp sarà riprodotto in CD. Le vendite, già ora, sono buone. Certo che i lettori, i futuribili «giradad», costano ancora così cari...

A cura di Mauro ■

Quattro assi per registrare

Ed ecco finalmente il tv-car

Polygram ha pronti 400 dad

Tempo d'estate, tempo di vacanze. Tempo di... tempo libero, ■ ci permettete il giochino di parole. Per dedicarsi all'hobby della registrazione, quindi, momenti irripetibili durante l'anno, quando gli assilli di lavoro premono ■ quando i vicini ■ casa, tutti «presenti», possono avanzare qualche obiezione sugli ■ livelli ■ necessari ■ per ■ buon «monitor» delle registrazioni finite. Vediamo dunque che cosa offre, in questo settore, ■ mercato amatoriale. Dividiamo in quattro ■ argomenti: registratori ■ apparecchiature ausiliarie, esaminando i prodotti Fostex e Teac. Microfoni, con la produzione Sennheiser e Shure. Siamo ai massimi ■ di qualità.

FOSTEX

E' il ■ nuovo del settore, una azienda giovane, ■ già lanciatissima. ■ suo catalogo troviamo due «otto tracce» ■ caratteristiche eccezionali. Si chiamano entrambi A8, ma il secondo è contraddistinto anche dalla sigla LR. Il primo costa quattro milioni, Iva compresa, ed è ■ grado di registrare contemporaneamente quattro canali, più altri quattro ■ loro volta contemporaneamente. Il secondo fa gli otto canali contemporanei insieme ■ costa quattro milioni e 350.000 lire. Il nastro è ■ un quarto di pollice e mentre nel primo scorre ■ ■ cm/sec, nel secondo va ■ 19 cm/sec.

Il circuito di riduzione rumori è il Dolby C che permette ■ monitor istantaneo. La risposta in frequenza ■ da ■ ■ 18.000 Hz per il primo ■ da 45 ■ 15.000 Hz per ■ secondo. Uno scalino sotto questi due «fenomeni» c'è l'A4, ovviamente a quattro tracce, doppia velocità, nastro ■ un quarto di pollice, Dolby, costo di 2.220.000 lire. Per realizzare nastri master, poi, c'è l'A2, due canali, doppia velocità, 1.689.000 il prezzo.

E vediamo i mixer: sono due. Uno ad otto canali con quattro o due uscite, equalizzatore parametrico ■ ingressi «riaa» per giradischi. Costa 1.388.000 lire. L'altro, otto ingressi, due uscite, costa 389.000 lire. Le sigle sono 350 e 2050.

TEAC

Se Fostex è un nome nuovo, Teac è ■ dei mostri sacri della registrazione creativa. I suoi prodotti sono da sempre su uno standard elevatissimo. Il suo catalogo comprende ■ oggi una serie di modelli che copre ogni esigenza. Partiamo dal top-line, il registratore ad otto canali «Tascam 38». Costa, diciamolo subito, più di cinque milioni e mezzo, ha un nastro da mezzo pollice, velocità di 38 cm/sec. Ha anche un fratellino minore, il 34, che è ■ quattro canali, ■ ■ caratteristiche, più ■ velocità dimezzata, 19 cm/sec oltre ai 38 cm/sec dell'altro. Costa meno, chiaramente, 3.250.000 lire. Infine, per il master, abbiamo il 32, che costa 2.250.000 lire.

Sul piano dei mixer, la Teac-Tascam offre il «vecchio» ■ sempre valido ■ 35, che costa ■ bellezza di quattro milioni (praticamente come il registratore, se si aggiunge ■ un paio di optionals) a otto canali, monitoraggio totale, quattro uscite, parametrico su tutti i canali. Meno ■ è l'M 30, che ha sempre otto ingressi, ■ è ■ versatile dell'altro e costa 2.250.000 lire.

Quanto ai componenti speciali ed agli accessori, Teac non è molto dotata. Ci sono equalizzatore parametrico ■ 4 canali ■ quattro bande di intervento che costa 820.000 lire, ed un miscelatore microfonico ad otto ingressi, che costa 675.000 lire.

SENNHEISER

La casa tedesca, nota in tutto il mondo, produce microfoni di altissima qualità. Per gli amatori della registrazione creativa sono soprattutto quattro i modelli da tenere in considerazione. Uno di essi è ■ «top-line» MD 441, dalla larghissima banda passante (va ■ ■ a 20.000 Hz) dalle ottime capacità anti-Larsen, dalla variabilità di risposta attraverso ben 10 posizioni diverse di un interruttore. Unico neo, se così si può chiamare, ■ una seppur minima sensibilità ■ maneggiamento, per cui non lo consigliamo ■ chi è uso cantare tenendo il microfono ■ mano. Per quest'uso, invece, ■ perfetti gli altri tre modelli: ■ notissimo MD 431, più conosciuto ■ «Profipower», l'MD 429, detto «Studiosound» e l'MD 416. Questi tre modelli sono praticamente sullo stesso piano, con prezzi che oscillano attorno alle 350 mila lire circa con variazioni in più ■ in meno ■ seconda del tipo. Per chi suona e canta sono quattro oggetti (dimenticavamo, l'MD 441 ■ un po' più caro, attorno alle ■00 mila lire, ■ si trova anche a qualcosa in meno) assolutamente indispensabili.

SHURE

A ■ da contraltare allo strapotere Sennheiser nel settore microfoni c'è l'americana Shure, notissima anche per le sue testine per giradischi, delle quali la V 15 V è l'ultima di una dinastia celebre. Dal vastissimo catalogo proponiamo ai nostri lettori l'SM 85, un microfono a condensatore (i Sennheiser sono tutti dinamici) dalle ottime caratteristiche, con l'unico «problema» ■ doversi ricordare di controllare ■ frequenza l'alimentatore, perché come è noto i microfoni a condensatore hanno bisogno di ■ alimentati in corrente continua ■ ■ l'alimentazione è carente anche le prestazioni vanno a pallino. Anche l'SM ■ fornisce ottime prestazioni, con una risposta in frequenza da 20 ■ 20.000 Hz ■ un limitatissimo «effetto prossimità». Ricordiamo che l'effetto prossimità di un microfono è il fenomeno per cui tenendolo più vicino alla fonte sonora esso esalta le basse frequenze della suddetta. Molti cantanti dalla voce querula amano usare microfoni a forte effetto prossimità per cercare ■ renderle meno stridente.

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di Renzo Rossotti

■ **Zecca ■ Poligrafico** — Riesce difficile al pubblico comprendere pienamente l'attività di questo ente che stampa ■ banconote ■ corso legale, seguendone tutto il procedimento di esecuzione, stampa i francobolli, tutti i documenti relativi al funzionamento dell'ingranaggio statale, stampa la *Gazzetta Ufficiale* (quella che pubblica documenti e decreti dello Stato), ha una propria gerarchia interna e, ovviamente, un suo bilancio. Ora ha reso noto quello dello scorso anno.

Un Bilancio 1982 decisamente positivo per l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Italiano. Nello scorso ■ è stato registrato un rilevante incremento della produzione e del fatturato.

Considerando il difficile momento congiunturale che attraversa il Paese e soprattutto la situazione dell'industria statale, la conduzione «manageriale» che caratterizza l'azienda ■ Piazza Verdi — conduzione del ■ quale il direttore generale, l'avvocato Vittorio Morgera, è il regista — segna un successo il cui significato va oltre ■ fatto, ■ per ■ già importante, ■ può essere interpretato come insegnamento ■ monito per quanti in Italia operano nel settore pubblico.

Anche le *Cartiere Miliani* ■ Fabriano — delle quali l'Istituto Poligrafico detiene ora la maggioranza azionaria — si avviano verso l'auspicato risanamento pur operando in un settore, come quello cartario, fra i più colpiti dalla crisi. Completata la prima fase di ristrutturazione ■ ■ ammodernamento degli impianti, ■ *Cartiere Miliani* dovrebbero raggiungere il pareggio entro ■ fine dell'anno.

● ■ ■ **pendagli** — Due lettori ci domandano perché ■ siano sentiti offrire un prezzo irrisorio quando hanno tentato di vendere due sterline d'oro, rispettivamente dell'epoca ■ Giorgio V e di Giorgio VI. La risposta ce la forniscono gli stessi interessati i quali precisano che, per parecchi anni, tali sterline erano state portate da loro parenti, legate ■ braccialì.

■ tratta in sostanza di monete che, «graffate», ■ chiuse in piccole cornici, servivano da pendagli, come medagliette ■ vogliamo. Le graffe che le racchiudevano hanno finito per lasciare il segno, ■ per rovinarle sotto l'aspetto numismatico. Oggi non possono ■ vendute che ■ peso, come ■ da fondere. E' il destino di monete anche pregiate che vengono «portate» perché piacciono, perché fanno bella figura, ■ che, alla lunga, diventano «rottami» e nes■ numismatico le vorrebbe mai.

Sarebbe bene che riflettesse ■ questo punto chi regala sterline o altre monete in particolari occasioni, come compleanni, onomastici ■ prime comunioni. Il ragazzino (o ■ ragazzina) che le riceve in dono è portato a trasformarli in ciondoli e a deprezzarli per sempre, ■ rimedio.

■ **Vittoria ma ■ po'... lise** — Ci viene domandato quale potrebbe ■ ■ prezzo indicativo delle monete da un *penny* recanti ■ profilo della regina Vittoria d'Inghilterra. Occorre precisare che ve ne sono di vari tipi: Vittoria giovinetta, dopo la sua ascesa al trono nel 1837; Vittoria in età più avanzata e, infine, Vittoria con il velo bianco del Giubileo del 1897.

Il prezzo ■ tali monete è basso, poiché rimasero in ■ per lunghi anni, ma è addirittura infimo quando tali monete sono ■ ■ punto che il ritratto reale non si scorge neppure. ■ tratta di pezzi che sono passati per milioni ■ mani e, soprattutto, sono state utilizzate per *slot-machines* e altri giochi che comportano l'inserimento di denaro contante. Per gli scellini d'argento dei vari regni vale il medesimo discorso: hanno un valore quando, se non proprio «fior ■ conio», sono comunque in buone condizioni. Se consunti, valgono a peso, ■ pezzi d'argento da far fondere ■ vengono pagati pochissimo.

Tentare ■ lavarli per renderli lucenti, con i prodotti che si trovano in commercio, ■ inutile; possono risplendere ma rimangono comunque lisi. L'usura ■ tempo non ha rimedio.

LA ROTATIVA «KOENIG & BAUER» DEL POLIGRAFICO

Dove e in quali giorni è consentita la raccolta? Come ottenere l'autorizzazione e

Andar per funghi

LA «MAPPA» DEI FUNGHI E TARTUFI PIEMONTE

- In quasi tutte le zone sono stati fissati il costo della «patente» di fungaiolo e le modalità per ottenerla
- Si va dalle poche migliaia di lire ad un massimo di cinquantamila. Valgono per periodi di una settimana, un mese o un anno
- Non si possono raccogliere più 15 porcini e ovuli giorno, oltre venti esemplari di altro tipo
- Il fungo deve essere estratto dal terreno «con torsione del gambo», senza usare rastrelli, zappe o forcelle
- Salatissime le multe per i trasgressori: fino a due milioni...

In Piemonte si a funghi soltanto con il tesserino. E' la legge regionale entrata in vigore 1° gennaio scorso a fissarne l'obbligo, tocca alle Comunità montane predisporre i regolamenti d'attuazione. Le disposizioni regionali stabiliscono anche limiti per la raccolta — non più di 15 porcini ovuli giorno, oltre a venti esemplari di altri tipi — e sanzioni — fino a due milioni — per i trasgressori. Si deve estrarre il fungo terreno torsione del gambo, senza usare rastrelli, zappe o forcelle.

Molte Comunità montane hanno già provveduto ad emanare le norme particolareggiate, e si scatenate inevitabili polemiche. Cerchiamo di tracciare una mappa dei tesserini, nelle province dove la «cerca» dei funghi conta più appassionati.

TORINO — La Comunità montana Val Pellice prevede la tessera nominativa con foto; costo, diecimila all'anno; domenica la raccolta vietata. In Val Sangone, «patente» costa mila per i residenti, 15 mila per tutti gli altri (divieto il lunedì). Tariffa 10 mila in Val Chisone e Germanasca, versare su conto corrente distribuzione nei vari Comuni. Nella Dora Baltea Canavesana non c'è nessun divieto giornaliero: la tessera costa 30 mila per l'intera stagione, 15 mila per una settimana.

raccoglie tutti i giorni anche in Val Chiusella, dove pagano 30 mila lire annue. Divieto al lunedì, mercoledì, venerdì e sabato nelle Valli Ceronda Casternone. In Al Val Susa il patentino costa soltanto mila lire, al lunedì e al giovedì «cerca» è vietata Chiomonte, Giaglione, Gravere, Exilles.

Tesserino a 20 mila nelle Valli di Lanzo, raccolta libera per i proprietari dei fondi. Norme analoghe prezzi sempre contenuti sotto il limite delle mila fissato dalla Regione nelle altre Comunità.

CUNEO — In alta Val Tanaro, Mongia e Cevetta, al confine con la Liguria, la Comunità montana ha introdotto precisa norma contro quello che viene considerato «turismo da rapina», fissando il divieto di raccolta, per i «forestieri», al martedì, giovedì, sabato domenica, mentre non c'è limite di giorni per i proprietari, conduttori, affittuari dei fondi, purché mettano i loro boschi a disposizione di tutti i cercatori.

La norma ha suscitato polemiche soprattutto tra gli albergatori, che temono di perdere quei villeggianti che venivano nel Cebano essenzialmente per i fughi, ma ha trovato buona accoglienza da parte dei contadini, che si sentono finalmente un po' tu i. Il tesserino costa 50 mila all'anno, 25 mila il «settimanale», 8 mila il «giornaliero».

Nelle Valli Monregalesi i prezzi sono rispettivamente di mila, 15 3 mila; nell'Alta Langa Montana 20 mila, 8, mila. Nella Comunità Valle Varaita si deciso il «numero chiuso» 3 mila cercatori, e pare che quasi tutti i tesserini siano stati segnati ai cercatori locali, primi arrivati. Sarà d'accordo, questa disposizione, il Comitato regionale di controllo?

Da notare che i Coreco sono già intervenuti in più occasioni per respingere regolamenti. Come nel della Valle Po, che aveva fissato, per il rilascio della «patente» annuale, prezzi diversi tra abitanti forestieri.

ALESSANDRIA — Altrettanto è accaduto nell'Alessandrino. «*La legge regionale* — ha spiegato il Coreco di Alessandria — *stabilisce l'istituzione tesserini, non prevede costi differenziati; d'altra parte, per Costituzione, tutti i cittadini hanno gli stessi diritti, quindi una tale discriminazione è illegittima*». Molti amministratori locali hanno protestato.

VERCELLI — Nel Biellese, sette Comunità montane hanno stabilito che con mila lire annue si può avere un tesserino valido su tutti i loro territori; con cifre ridotte, intorno alle 10 mila, si fa la «cerca» nelle singole

NOVARA — Grosse polemiche sono esplose in questi giorni nel Novarese. Da nota che le cinque Comunità ossolane non erano riuscite a mettersi d'accordo su un prezzo unico. La più grande, la Valle Ossola, ha stabilito 25 mila per il permesso annuale, 10 mila il settimanale, 5 mila il giornaliero. Qualche Comunità consentito ai residenti di raccogliere più di 15 boleti. Ma è intervenuto il Coreco, respingendo alcune delibere. La decisione dell'organo controllo sarebbe dovuta alle discriminazioni tra locali forestieri, sia per il prezzo dei tesserini, sia appunto per il numero di esemplari giornaliero che si può raccogliere. La situazione, per il momento, appare piuttosto confusa.

ASTI — La Comunità montana Langa Astigiana e Valle Bormida terrà riunione dopo Ferragosto per stabilire i prezzi e modalità di assegnazione dei tesserini. Il problema della «cerca» dei funghi, comunque, in questa zona è di gran lunga meno rilevante rispetto alla raccolta dei tartufi, che s'inizierà il 15 agosto.

Giuseppe Grosso

Che cosa dice la legge regionale

Pubblichiamo ampi stralci legge regionale approvata il luglio e riapprovata, tenendo conto delle osservazioni governo, il 7 ottobre scorso. La legge stabilisce le la con patrimonio naturale e dell'aspetto ambientale. Riproduciamo integralmente riguardano la flora spontanea e le sanzioni.

Articolo 19
(Prodotti del sottobosco)

Ai fini della presente legge sono considerati prodotti del sottobosco:

a) i funghi epigei, anche non commestibili;
b) i funghi ipogei (tartufi);
c) i muschi;
d) le fragole;
e) i lamponi;
f) i mirtilli;
g) bacche di ginepro.

(Raccolta prodotti del sottobosco)

La raccolta dei prodotti del sottobosco sottoelencati è consentita per quantità giornaliera ed individuale nei seguenti limiti:

— Funghi:

a) le specie Boletus reticulatus, Boletus edulis, Boletus s, Boletus pinicola, Amanita cessa, fino un massimo di 15 esemplari complessivamente;

b) le altre specie, fino ad un massimo di esemplari complessivamente, oltre esemplari di cui alla lettera a);

c) la specie Armillaria (chiodini o famigliola buona) senza limite di raccolta.

— Muschi: Kg 0,300
— Fragole: Kg 0,500
— Lamponi: Kg 1,00
— : Kg 1,00
— di ginepro: Kg 0,200

I quantitativi di cui al primo comma possono essere modificati, deliberazione della Giunta regionale e sentito il Comitato consultivo di cui all'art. 34, in relazione a contingenti situazioni locali o all'andamento stagionale.

Articolo 22
(Istituzione del tesserino per la raccolta dei funghi)

La raccolta dei funghi è consentita previo rila di un tesserino da parte della Comunità Mon nel cui territorio essa si svolge.

I Comuni non classificati montani possono avvalersi del disposto di cui al 1° comma.

Il per raccolta dei funghi è personale; ha validità per l'anno solare in corso, ovvero settimanale o giornaliera.

Per il suo rilascio è richiesto il versamento delle somme che saranno stabilite annualmente dalla Comunità Montane entro il limite massimo determinato annualmente deliberazione Giunta regionale, sentita la competente Commissione consiliare.

Le risorse finanziarie introitate dalle Comunità Montane dai Comuni, in base al disposto del precedente, possono destinate:

a) opere di tutela ambientale e miglioramento dei fondi;

b) proprietari, possessori conduttori dei boschivi, sempre che siano stati effettuati gli interventi necessari alla cura e buona tenuta del fondo.

Nelle zone eventualmente ai sensi dell'art. 21, a), le Comunità Montane o i Comuni le non classificate montane riservano somme proprietari, possessori e conduttori dei fondi boschivi.

Le disposizioni del 5° comma, lettere a) e b), non si applicano nei terreni quali sia vietato l'accesso ai sensi dell'art. e seguenti Codi Civile; dell'apposizione del divieto deve essere data contestuale comunicazione alle Comunità Montane o al Comune nelle zone non classificate montane, agli effetti del presente articolo.

Articolo
(Modalità di raccolta dei prodotti del sottobosco)

La raccolta funghi deve avvenire cogliendo, con torsione, esemplari interi completi tutte le parti necessarie alla determinazione della specie procedendo in luogo ed una sommaria pulizia degli .

E' vietato nella raccolta prodotti del sottobosco rastrelli, uncini o altri mezzi che possano danneggiare strato umifero del terreno, il micelio fungino e l'apparato della flora cui all'art. 15.

E' altresì vietato danneggiare o distruggere i funghi, anche non commestibili velenosi, nonché estirpare, tagliare o comunque danneggiare piante di fragole, lamponi, mirtilli ginepro, compromettendone il normale sviluppo.

Il comma precedente non si applica nel caso di attività pastorizia e interventi tesi al miglioramento produttivo dei pascoli montani.

La raccolta dei prodotti sottobosco è vietata dal alla levata del sole eccezione della raccolta dei tartufi.

Articolo 24
(Raccolta tartufi)

La disciplina della raccolta e del commercio tartufi destinati al consumo è regolata legge 17/7/70, n. 568 successive modificazioni.

Il Presidente dell'Amministrazione Provinciale fissa annualmente i periodi raccolta dei tartufi.

Al fine di cui sopra, nonché per approfondire gli aspetti tecnici, agronomici economici relativi alla raccolta tartufi, i Presidenti delle Amministrazioni Provinciali devono avvalersi di un collegio di esperti, unico per tutto il territorio regionale, costituito da tre membri rispettivamente designati dall'Istituto per le piante legno e l'ambiente, Facoltà di Agraria dell'Università Torino e devono sentire il parere delle Associazioni interessate.

I tre esperti di al comma precedente espri il proprio parere per ognuna delle Provincie interessate ed indicano, sulla di valutazioni tecnico-scientifiche e dell'andamento climatico, i periodi raccolta per le Province interessate.

In caso di parere controverso fra i tre esperti, il Presidente dell'Amministrazione Provinciale fissa la data di apertura nel periodo intermedio riferito alle diverse proposte.

Il Presidente della Giunta regionale delegato ogni anno promotore di riunioni collegiali i Presidenti delle Amministrazioni Provinciali giungere indicazioni sulla data.

L'Amministrazione provinciale vigila con sua apposita commissione commissioni comprensoriali affinché il prodotto presentato sul mer corrisponda alle qualità organolettiche proprie di ciascuna varietà di tartufi abbia caratteristiche igienico-sanitarie atte al .

33
(Sanzioni amministrative)

Per le violazioni di cui agli artt. 20, lett. a) e b), e 23 viene disposto il ritiro del tesserino previsto all'art. 22.

Per le violazioni divieti e per l'inosservanze degli obblighi di cui alla presente legge, ad eccezione quelle previste dagli articoli 5 24, si applicano le sanzioni amministrative da L. 200.000 a L. 2.000.000.

Per le violazioni di cui all'art. 5 il massimo della sanzione amministrativa è elevato a L. 10.000.000, fermo restando l'obbligo remissione in pristino dello stato dei luoghi.

Per le violazioni alle norme di cui all'art. 24, si applicano le sanzioni previste dall'art. 16 della legge 17/7/1970, n. 568.

L'oggetto della violazione, reinseribile nell'ambiente libera scelta del trasgressore, reintegrato. In diniego da parte trasgressore, ovvero, quando la reintegrazione non sia possibile, l'ammontare della sanzione amministrativa aumentato una somma pari al valore economico del bene, determinato dal Sindaco.

Articolo 38
(Procedura amministrativa)

Per l'accertamento violazioni e l'applicazione delle sanzioni previste dalla presente legge si applicano norme ed i principi di cui al Capo 1 della legge novembre 1981, n. 689.

Ecco i regolamenti predisposti dalle Comunità montane piemontesi sulla base della legge regionale

con passione e... tesserino

Norme severe, ma pochi controlli La Vallée confida nel buonsenso

AOSTA — *«Un esperto fungaiolo sa quando andare per funghi, dove trovarli e distinguere quelli mangerecci da quelli non commestibili, velenosi [illegible] addirittura mortali»*, dice [illegible] cercatore valdostano disposto a svelare qualche segreto. Dopo aver premesso che il fungo [illegible] il prodotto del sottobosco, [illegible] stato chiarito che i funghi spuntano su terreno caldo, con opportuno grado di umidità. *«Un'abbondante pioggia estiva dopo un periodo di caldo [illegible] una buona premessa per favorire la "puntata" dei funghi, ma non si creda che questi spuntino dalla sera al mattino* — precisa il nostro amico fungaiolo —, *occorrerà attendere qualche giorno, sempreché non segua alla pioggia il vento che torna ad inaridire il terreno. Un buon cercatore di funghi ha i suoi punti fissi, le zone dove [illegible] sicuro di trovarli e che non fa conoscere ad alcuno. Posso dire che in genere i funghi si trovano in quei tratti di bosco esposti ad Est* — aggiunge — *ed è facile raccogliere autentici porcini dove crescono i mirtilli. Ciò non toglie che porcini possano trovarsi nel sottobosco di castagno o di larice»*.

Come si raccolgono e come si distinguono i funghi commestibili da quelli velenosi?

«Io raccolgo funghi alla francese, cioè taglio con un affilato coltello il gambo alla base, lasciando nel terreno lo "zoccolo" dove sono quei filamenti, una specie [illegible] radice, che [illegible] assicurano la riproduzione e condanno il modo che hanno gli italiani di strappar tutto. Disapprovo anche il metodo di distruggere, con calci o bastoni, i funghi ritenuti velenosi. In fin [illegible] conti anche i funghi non commestibili hanno una loro funzione nel bosco, ma occorre anche dire che taluni funghi danneggiati [illegible] persone inesperte sono spesso commestibili, addirittura [illegible] prelibati. So che [illegible] maggioranza degli improvvisati cercatori di funghi distruggono quelle specie che cambiano colore al tocco e che invece sono ottimi quanto il porcino. Vi sono specie di funghi di un colore viola intenso, ripugnanti forse alla vista, ma che sono più che mai commestibili.

«Bisogna intendersene — sottolinea il nostro amico —, *altrimenti [illegible] meglio lasciar perdere, [illegible] rischiare scioccamente un avvelenamento che potrebbe portare [illegible] conseguenze irreparabili. Libri che dicono tutto sui funghi ve [illegible] sono molti, [illegible] di autorevoli pochi. In Val d'Aosta si è diffuso addirittura un "poster" con bellissime fotografie di funghi [illegible] indicazioni generiche sulla loro commestibilità, commettendo enormi strafalcioni con l'indicare come non commestibile il "boletus luridus" che è invece commestibilissimo [illegible] ottimo. Bisogna insomma guardarsi dagli pseudoesperti che finiscono con l'accostarsi alla folta schiera dei ciarlatani [illegible] semmai è prudente rivolgersi ai competenti organi sanitari dei Comuni [illegible] delle Regioni»*.

In Valle d'Aosta la raccolta dei funghi è disciplinata da una legge regionale che risale al marzo 1977, una legge che si prefigge lo scopo di assicurare l'equilibrio naturale dei boschi. E' una legge [illegible] difficile applicazione pratica e il legislatore si [illegible] affidato al senso civico [illegible] cercatori di funghi.

«Facciamo affidamento sul senso di responsabilità della gente, sull'educazione di valligiani e turisti — dice il dottor Carlo Lyabel, ispettore capo [illegible] servizio forestale regionale —, *perché le 120 guardie forestali, che si riducono in servizio quotidiano per ragioni varie a 60-70 nell'estate, non possono essere presenti sui 218 mila ettari [illegible] territorio dove crescono i funghi. Né dimentichiamo che in Valle d'Aosta la popolazione viene quasi a raddoppiarsi durante l'estate. D'altra parte [illegible] sanzioni amministrative, cioè [illegible] contravvenzioni inflitte nei confronti dei trasgressori, hanno il sapore del regime poliziesco che [illegible] noi [illegible] piace. Meglio l'opera [illegible] convincimento attraverso un'azione informativa che cercheremo di intensificare ovunque [illegible] nei modi migliori»*.

Secondo la legge regionale, possono raccogliersi nei boschi funghi di qualsiasi specie in quantità non superiore al chilogrammo giornaliero [illegible] persona; nessuna limitazione quantitativa è invece prevista per i proprietari dei fondi o per coloro che [illegible] hanno godimento. Con decreto del presidente della Regione può ulteriormente ridursi [illegible] vietarsi la raccolta [illegible] funghi in boschi soggetti [illegible] vincolo idraulico-forestale. Per la raccolta [illegible] vietato servirsi di rastrelli, uncini [illegible] altro mezzo che possa provocare danno allo strato umifero [illegible] terreno; non [illegible] consentito estirpare, calpestare e distruggere i funghi che non siano oggetto di raccolta.

Nessuno può raccogliere funghi in Valle d'Aosta un'ora prima [illegible] levar del sole [illegible] un'ora dopo [illegible] tramonto.

«Chi va per funghi — afferma l'amico fungaiolo — *deve [illegible] gamba buona, conoscere le specie e soprattutto avere [illegible] buon colpo d'occhio, perché i funghi si mimetizzano con il terreno e può succedere ai meno esperti di non veder anche grandi esemplari di porcini. Chi non è pratico o ha incertezze sulla commestibilità dei funghi è meglio che vada a comperarli, anche se il prezzo non è [illegible] supermercato...»*.

Giuseppe Margot

Liguria, guerra fra «fungaioli» e agricoltori

SAVONA — In Liguria c'è una legge regionale che dal 1978 stabilisce precise norme per la raccolta [illegible] funghi. Ma l'applicazione dipende dagli enti locali, le Comunità montane in particolare, e [illegible] sì la situazione è diversa [illegible] zona a zona. Di certo c'è che i cercatori della domenica avranno sempre più vita difficile e che non potranno più «battere» gratuitamente i boschi dell'entroterra ligure.

In molte [illegible] della Riviera di Ponente [illegible] del Basso Piemonte [illegible] devono fare i conti, infatti, con i vari divieti di raccota e i teserini, piuttosto salati. Nel levante ligure, invece, non occorrono, [illegible] il momento, permessi.

L'anno scorso [illegible] raccolta di porcini [illegible] addirittura regolata con date [illegible] apertura e chiusura della stagione, proprio come per quella venatoria.

Per tutta la Liguria c'è una regola di fondo: di funghi [illegible] ne possono raccogliere, al massimo, [illegible] chili [illegible] giorno. Ma in molte zone tra le più note [illegible] cercatori esistono norme locali piuttosto ferree. [illegible] è impossibile dire *«Io [illegible] lo sapevo»* se il vigile urbano [illegible] paese tira fuori il blocchetto delle contravvenzioni: dietro [illegible] ogni cespuglio, [illegible] fianco [illegible] castagni e faggi, a ogni curva di strada spuntano [illegible] centinaia [illegible] cartelli che avvertono dei divieti. E i paesi, in questi giorni, sono tappezzati di manifesti [illegible] colori vistosi. I comuni, le Comunità montane [illegible] soprattutto i privati difendono [illegible] loro proprietà dando vita [illegible] veri [illegible] propri consorzi.

In Alta Val Bormida, che è considerata [illegible] tutti i fungaioli, sono all'avanguardia in questa [illegible] di diga contro i cercatori dilettanti. Il tesserino costa, a Calizzano, cinquemila lire al giorno, l'abbonamento stagionale 80 mila lire. I turisti che soggiornano a Calizzano per almeno tre settimane hanno diritto a un trattamento speciale: 20 mila lire appena il tesserino.

[illegible] Bardineto le tariffe sono maggiori. *«Da noi* — dice la gente — *i funghi sono più buoni ed [illegible] giusta quindi la differenza [illegible] prezzo»*. Di conseguenza: 10 mila lire il tesserino giornaliero, 30 mila quello speciale per i villeggianti, 50 mila l'abbonamento settimanale.

Situazione più [illegible] analoga nell'Imperiese, dalla Val Nervia (tesserino sulle 20 mila lire) alle zone [illegible] Ceriana, Rezzo, Triora, Pigna, la Valle d'Arroscia.

Le polemiche, naturalmente, [illegible] pari passo [illegible] la severità delle limitazioni. In ogni angolo dell'antroterra ligure la giustificazione ai «tesserini» è sempre la stessa: *«La nostra è un'economia povera* — dicono i contadini — *i funghi [illegible] consentono [illegible] campare un po' [illegible]glio»*.

In Alta Valbormida, [illegible] Sassellese, [illegible] vari centri della provincia di Imperia esistono numerose aziende artigianali, spesso [illegible] carattere individuale, per la [illegible] dei funghi (secchi o sottolio).

«Il controllo — dicono gli operatori del settore — *[illegible] solo per evitare che i nostri boschi vengano quasi "arati" da cercatori sprovveduti ma anche per rallentare un autentico assalto ai boschi, spesso con conseguenze gravissime per vaste zone* [illegible] riferimento agli incendi boschivi [illegible] esplicito.

I responsabili dei concorsi, i sindaci aggiungono: *«Dalle cinque alle 10 mila lire al giorno, [illegible] al massimo, per [illegible] tesserino [illegible] ben poca cosa. Un chilo di funghi acqui[illegible] in negozio ha un prezzo di almeno tre volte superiore»*.

Sull'altro fronte le repliche sono altrettanto caustiche. *«Molti paesi dell'antroterra* — si sente dire — *hanno cercato di favorire il turismo con varie iniziative. Adesso che la gente frequenta paesi fino [illegible] ieri dimenticati tutti alzano la cresta, adesso pretendono di far pagare anche l'aria che si respira, altro che tesserino per i funghi»*.

[illegible] il momento, comunque, le polemiche, almeno [illegible] Liguria, sono puramente teoriche: non c'è un fungo [illegible] pagarlo [illegible] [illegible] d'oro.

[illegible] Pastorino

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

SORDI
imperversa su Rete 2 e Canale 5

Rai-Rete 2

14,30

Iran, anni dopo, documentario. Per brevità, concisione e quantità di notizie riportate, questa serie di documentari di 20-30 minuti ciascuno probabilmente una delle più interessanti fra quelle proposte nell'arco della stagione. Il filmato stasera, prodotto dalla Bbc, analizza, come preannuncia titolo, la situazione dell'Iran khomeinista 4 anni dalla rivoluzione che portò alla fine il secolare regime dittatoriale dello Scià. Si ripercor- pertanto brevemente le diverse tappe della rivolta popolare si vede soprattutto come è mutato modello vita nel Paese anche relativamente ai costosissimi oneri sobbarcati dal non efficientissimo governo per prosecuzione della guerra col vicino Iraq.

20,30

Storia di un italiano, varietà. La puntata del terzo ciclo della trasmissione composta spezzoni documentaristici brani di film di continua a ricordare gli Anni Sessanta affrontando stasera il tema vastissimo turismo. parla pertanto di turismo straniero Italia di turismo italiano all'estero, con due episodi diversi tratti rispettivamente da *Souvenir d'Italie* e da *Brevi amori* *Palma di Maiorca*.

Nel primo film, che domenica prossima ritroviamo su Canale 5, una parte di contorno che lo vede alle prese con tre autostoppiste straniere naturalmente bellissime. secondo invece l'attore è al fianco della bellissima Belinda Lee nella parte di un borghese ancor più piccolo solito che invece grande per la prima volta in vita assaporando l'ebbrezza di una «da ricchi», sospirata da e bruciata in pochissimi giorni.

I più accaniti sostenitori di potranno continuare serata su Canale 5 dove, al termine «Storia di italiano», ritroveranno la replica del *Conte Max*, che affianca l'attore a Vittorio De Sica, che prevede nel finale situazione assolutamente identica quella già vista prima, con l'attore romano cerca ebbrezze nababbo al seguito una nobildonna spagnola in *Conte Max* la chiusura è almeno un poco più felice.

Rai-Rete 3

ORE

Sogno di una notte estate, prosa. Concerto musica parola di indubbia suggestione, ispirato al Sogno di notte di mezza estate con le musiche di Felix Mendelssohn e i versi dello scrittore tedesco Ludwig Tieck.

Lo spettacolo, andato in scena alcune settimane fa all'arena romana di Susa, è firmato dal regista torinese Massimo Scaglione, autore fra il resto anche della divisione della scena in tre diversi settori, per i comici, uno per il quartetto degli e uno per i personaggi fantastici Oberon, Puck, Titania e le fate.

Un ulteriore motivo di suggestione è rappresentato dall'inconsueta scelta dei costumi, firmati dalla bravissima italo-svizzera Nicole Martorelli, assoluta- originali con sovrapposizioni degli stili più diversi e curiosi riferimenti legati comunque alla tradizione shakespeariana.

Fra i nomi degli interpreti ricordiamo quelli di Jacques Sernas, Ileana Ghione, Vittoria Lottero, Santo Versace, Brusa Wilma D'Eusebio. L'orchestra quella della di Torino, accompagnata dal Coro femminile diretta da Luciano Rosada.

Retequattro

ORE

Time Express, telefilm. Simpaticissimo telefilm del mistero inferiore solo bellissimi ed estemporanei «Racconti brivido» di 1. Con l'episodio di stasera la serie termina due settimane appena dal esordio, con la promessa comunque di ripresa in data ancora da destinarsi.

Vincent Price nei panni Jason Winters, protagonista del magico treno Time Express, ospita stasera curioso timido, che proprio causa dei suoi continui timori, perse alcuni decenni prima splendida occasione a Parigi una meravigliosa ragazza.

L'uomo chiede cosa sarebbe accaduto con un po' autocontrollo certa sera avesse vinto le proprie ritrosie, e il Time Express il modo di la sua lecita curiosità. Il finale felice naturalmente assicurato.

SEGNALIAMO — FILM ALLA TV

Rai-Rete 1

ORE 13,45

Italia, commedia, 1934. Presentato a Venezia nell'anno della fondazione della mostra del cinema, il ottenne premi solo da parte dei critici che lo lodarono piuttosto, primo fra tutti Filippo Sacchi frasi co- *«impeccabile grazioso una grazia un po' vecchiotta»*, mettendo in rilievo *«l'omogeneità di tono»* e la *«delicatezza»*.

Su non eccelsa il regista Alessandrini e lo sceneggiatore Umberto Barbaro gareggiano in originalità e simpatia, ma dalla prima sequenza all'ultima a giganteggiare è naturalmente il protagonista Sergio Tofano.

ORE 21,25

strade, Usa, drammatico, 1934. Gable, trionfatore nel *Accadde una notte* e conseguente Oscar, girava il suo primo film con il regista Van Dyke, che successivamente con *San Francisco* gli avrebbe fatto il successo incondizionato.

Melodrammone tinte forti, il film ebbe in America una particolare risonanza anche grazie ad un discusso fatto di cro- E' questa la pellicola strappalacrime che il bandito Dillinger andò a vedere la sera in cui, grazie ad una soffiata della sua ragazza, l'Fbi lo raggiunse all'uscita dal sparandogli non appena fu tiro. L'episodio fruttò al film pubblicità inaspettata, alla produzione guadagni ragguardevoli.

Rai-Rete 2

Corri, uomo corri, Italia avventuroso 1968. Sollima, il regista dei Sandokan televisivi, firma questo western ciociaro-andaluso un certo divertimento da parte sua e con una buona dose di dignità professionale che pur ponendolo qualitativamente po' al sotto di Leone lo innalza comunque moltissimo di sopra della massa dei registi di western-spaghetti che in quegli anni dilagavano producendo ogni anno decine di pellicole a bassissimo costo infima qualità. protagonista corre dall'inizio alla fine risulta anche simpatico. I tempi di Monnezza erano fortunatamente lontani.

Italia 1

ORE 20,30

La lancia che uccide, Usa, western, 1954. Dramma completamente dominato dalla figura del cinquantacinquenne Spencer Tracy. nota comunque come pochissimi decenni il «conflitto di caratteri» a fare e perfino attirare l'Oscar. Oggi è probabile che qualcuno trovi questo western molto poco western

DOVE ANDIAMO IN CITTA' E FUORI

ALLA PELLERINA
jazz e rock con De Piscopo

I CONCERTI

VERDI — Parco della Pellerina, ore 21,30, concerto jazz del *Mediterraneo Jazz Gruppo* di Tullio De Piscopo. De Piscopo si presenza con una formazione tre giovani musicisti napoletani (Rino Zurzolo, Joe Amoruso, Gennaro Venditto) uno torinese (Flavio Boltro), alcuni dei quali suonano con lui gruppo di Pino Daniele. Presentano un jazz-rock stemperato nel calore emotivo della musica mediterranea.

Al termine dello spettacolo sarà in funzione la videodiscoteca con bar birreria.

Ingresso L. 3000.

TULLIO DE PISCOPO

CINEMA

VERDI — A Reale, 22, per settimana Gaumont proiezione anteprima del film *Invito al viaggio* di Peter Monte Nina Scott Laurent Malet. Vietato minori di anni 18 (Francia, 1983, colori). La proiezione del film verrà replicata domani al Cinema Romano alle ore 16,30 e 18,30.

TEATRO

PUNTI VERDI — Al Parco Rignon, 21,30, la Compagnia di Gianrico Tedeschi diretta da Gianni presenta suo allestimento dell'*Anfitrione* di Plauto. Oltre Gianrico Tedeschi, recitano nello spettacolo Caterina Costantini, Gianni Fenzi, Enzo La Torre, Marianella Laszlo e Barbara Nay.

Giove, invaghito di Alcmea, approfittando dell'assenza del marito lei, Anfitrione, impegnato in una guerra, assu- le sembianze scende sulla Terra seguito da Mercurio che, sua volta, si trasforma in Sosia, servo di Anfitrione. Quando il Sosia vero torna casa per annunciare il ritorno del padrone vittorioso, trattenuto sulla soglia e all'arrivo di Anfitrione equivoci gravissimi. La povera Alcmea è accusata di bugiarderia e infedeltà marito furente, ma alla fine tutto è risolto miracolo della duplice nascita Ificle, figlio di Anfitrione, e di Ercole, figlio Giove, che subito strozza i serpenti inviati dalla gelosissima Giunone: appare quindi Giove in persona, in tutta la sua maestà, per confermare Anfitrione l'innocenza della moglie esortarlo ad cura, insieme con il figlioletto putativo.

Ingresso L. 3000.

APPUNTAMENTI

MUSICA. Prosegue presso la biglietteria mobile in piazza Castello (lato sinistro Palazzo Madama) la prevendita dei posti numerati a lire 5 mila, per i seguenti concerti: messa Solenne di Beethoven, H. Szeryng violino, Staatskapelle di Dresda, A. S. Mutter violino - A. Weissenberg pianoforte. Il Messia di Haendel, N. Yepes chitarra, Orchestra Regionale Toscana; in minore di Bach, E. Mathis soprano; Verdi: Balletti dalle opere con l'Orchestra del Regio, S. Accardo violino, I. Pogorelich pianoforte; Concerto jazz; Orchestra Settecento con F. Bruggen.

Les noces di Stravinskij con l'Orchestra e Coro della Rai; «Frate Sole», film con musiche L. Mancinelli; Passione secondo S. Giovanni e cantate di Bach con il Thomanerchor; Orchestre de Paris con D. Barenboim. Biglietteria: feriali 10-13 - 16-19. I restanti concerti saranno ad ingresso gratuito.

CONCORSO POETICO ITINERAN- Per incoraggiare e far i nuovi poeti di lingua italiana e piemontese, l'agenzia Jean-Pierre Renoir ha bandito concorso poetico itinerante (la prima «tappa» a Oulx, la seconda ad Alessandria e la terza a Ivrea, in date da destinarsi) dedicato alla memoria Mario Castagneri. Le poesie edite o inedite, i cui temi potranno spaziare liberamente in ogni del pensiero umano, dovranno pervenire (unitamente a L. 20.000 quale quota d'iscrizione), da un numero minimo di due un massimo di quattro testi dattiloscritti, entro il 30 ottobre '83 presso la sede della Jean-Pierre Renoir (via Condove 19, Torino, tel. 503.743). Per il concorso sono stati istituiti due primi premi, uno per la miglior composizione in italiano per quella in piemontese, consistenti in una targa artistica; la giuria sarà composta personaggi della cultura e della stampa piemontesi.

CENTRO (via Carlo Alberto 12/1). Le iscrizioni ai nuovi corsi saranno aperte il 15 settembre presso la segreteria del Centro (telefono 533.378) dalle ore 16 19 di tutti i giorni feriali, compreso il sabato. I corsi, distribuiti massima nelle ore serali (dalle 19 alle 22,30-23), comprendono dizione, fonetica, recitazione, canto.

TORINO AL VECCHIO — Conclusa la stagione Vignale, per quest'ultimo scorcio d'estate il Teatro Nuovo propone che la danza torni a vivere in città. lo nutrito bagaglio di proposte: uno stage, un ciclo di proiezioni cinematografiche, mostra fotografica, audiovisivi conferenze.

Stage: dal 18 al 25 agosto, corsi pomeridiani e preserali di danza classica e contemporanea a livello professionale, elementare e intermedio (per i ragazzi i cor- gratuiti). Dal 1° al 10 settembre, lezioni repertorio con la partecipazio- straordinaria di Elena Madan Vera.

Film: dal al 25 agosto, ogni sera due proiezioni alle ore 20,30 e 22,30, breve panoramica epoche, stili e personaggi attraverso la proiezione dei film *Hair* (18 e 19), *Bolero* (20 e 21), *Due vite, svolta* (22 e 23) e *Saranno famosi* (24 e 25 agosto).

Incontri: dal 1° al settembre, conferenze tavole rotonde sulle linee e i filoni cultura della danza. Interverranno Claudia Apostolo, Vittoria Doglio, Gianni Secondo, Elisa Vaccarino.

Mostra: sempre alla Sala Vecchio Po verrà allestita mostra fotografica dal titolo «Nel paese della danza» organizzata da Mauro Giorcelli, Mauro Dolla, Gian Piero Orbassano.

Per le iscrizioni e ulteriori informazioni, rivolgersi, dal agosto in poi, alla segreteria del Vecchio Po, via Po 21, telefono 839.7502.

SEMINARIO CHITARRA. occasione del centenario della nascita Guido Gozzano, il Comune Agliè — in collaborazione con Regione, la Rai, il Teatro Regio e l'Università di Torino — ha organizzato il «1° Seminario accademico di chitarra», tenuto dal professor Domenico Lafasciano. Il seminario, che si svolgerà all'11 settembre prossimo presso la Sala del Palazzo Comunale Agliè, è aperto allievi effettivi e uditori. Le quote di frequenza rispettivamente di L. e L. 20.000. A fine corso verrà rilasciato un diploma tutti gli allievi, i migliori saranno protagonisti del concerto pubblico di chiusura. Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro il 2 settembre maestro Lafasciano (via Gattico, 23, 10149 Torino, tel. 299.247); la quota partecipazione dovrà invece essere versata direttamente all'inizio del seminario.

Rete uno

13 — **Maratona d'estate,** rassegna internazionale di danza a cu- [illegible] [illegible] Vittoria Ottolenghi. Omaggio a George Balanchine: Liebesliederwalzer, musica di J. Brahms. Con il New York City [illegible] Orchestra sinfonica ORF diretta da R. Irving. Prima parte

[illegible] 13,45 **Seconda B,** di Goffredo Alessandrini, con Sergio Tofano, Dina Perbellini, Maria Denis. Italia commedia 1934 — *Un professore non più giovanissimo vive una love story molto casta con [illegible] [illegible] collega. Succede però che una maliziosa allieva innamorata dell'insegnante non creda troppo alla castità dei due [illegible] che denunci pubblicamente la [illegible] facendo bollare i professori come concubini e individui dal comportamento immorale. Alla fine naturalmente tutto si aggiusta*

15 — **Oggi al [illegible]**

15,05 In Eurovisione da Helsinki (Finlandia): **Campionati mondiali [illegible] atletica leggera**

19 — **Fresco fresco,** quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità presentata da Roberta Manfredi

19,30 **Guarda e vinci,** quiz

19,45 **Almanacco [illegible] giorno dopo**

20 — **Telegiornale**

20,30 **Ping Pong,** opinioni [illegible] confronto su fatti e problemi di attualità — *Tre i protagonisti del programma: due personaggi a confronto sullo stesso argomento ed un moderatore. Si trattano temi di stretta attualità scelti fra quelli alla [illegible] ribalta della cronaca degli ultimi giorni*

FILM 21,25 **Le due strade,** di Woodbridge Strong Van Dyne, con Clark Gable, William Powell, Leo Carillo. Usa drammatico 1934 — *Orfani e amici d'infanzia crescono assieme e prendono strade diverse. Uno diventa assistente del procuratore distrettuale, uno diventa prete e il terzo infine diventa padrone di una bi- [illegible] Le loro vite continuano [illegible] incontrarsi fino al drammatico finale, quando il biscazziere, condannato [illegible] morte dal procuratore, viene accompagnato alla sedia elettrica dal prete*

22,25 **Telegiornale**

22,30 **Le due strade,** secondo tempo

23 — **Artisti d'oggi,** documenti

23,25 **Tg1 notte**

Rete tre

15 — Da Lesa: **Tennis, coppa Valerio**

19 — **Tg3**

19,25 **I segni della storia,** viaggio nella Calabria medioevale.

19,55 **La cinepresa [illegible] [illegible] memoria,** momenti del documentario italiano [illegible] 1949 al 1970. Quarta serie: **Sacro e profano. I Maciari** (1962)

20,05 **Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia,** documenti. Decima puntata: **Storia degli italiani e ideali di pace**

20,30 **Dall'Arena [illegible] [illegible] Susa: Sogno [illegible] una notte [illegible] [illegible] estate,** di William Shakespeare. Musiche [illegible] Felix Mendelssohn-Bartholdy. Adattamento [illegible] regia di Massimo Scaglione. Con Vittoria Lottero, Jacques Sernas, Ileana Ghione, Mario Brusa, Margherita Trezzi, Santo Versace. Orchestra sinfonica e coro femminile [illegible] Torino della Radiotelevisione italiana diretti da Luciano Rosada

22,10 **Tg3**

22,35 **Concertone: Gordon Lightfood**

23,25 **Speciale Orecchiocchio,** con Garbo. Musicale

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**

13,15 [illegible] [illegible] **Azzurro '83,** musi- [illegible]

14 — **Così non è, se [illegible] pare,** documenti. Sesto episodio: **Giorno dopo giorno**

14,30 [illegible] **quattro anni dopo,** documentario

FILM 15 — **Corri [illegible] corri,** di Sergio Sollima, con Tomas Milian, Donald O'Brien, Linda Veras, Marco Guglielmi. Italia avventuroso 1968 — *Cuchillo, peone messicano fuorilegge generoso, finisce in prigione nella stessa cella di [illegible] oppositore alla dittatura di Porfirio Diaz. In carcere il bandito riceve la mappa di un prezio- [illegible] tesoro che dovrebbe servire a sostenere la rivoluzione. Evaso, [illegible] inseguito da banditi e sceriffi, semina tutti e permette ai rivoluzionari di impossessarsi dell'oro*

17 — **Tandem estate,** varietà presentato da Toni Binarelli. Nel corso [illegible] programma: Klimbo, cartoni animati - Ridiamo con..., telefilm - L'Apemaia, cartoni animati - Medico in Guyana, documentario

18,35 **Dal Parlamento** - Tg2 sportsera

18,50 **Giallo, arancione, rosso, quasi azzurro,** un programma di Giorgio [illegible] [illegible] Moser. Nel corso della trasmissione: I misteri del profondo blu, documentario

19,45 **Tg2**

20,30 **Storia [illegible] un italiano,** un programma ideato [illegible] realizzato da Alberto Sordi. Terzo ciclo, terzo episodio

21,40 **Tg2 dossier,** attualità — *Per la serie Tg2 Dossier replay troviamo questa settimana la replica di "Un treno a Lourdes", documentario sulle pene e le sofferenze sopportate dai pellegrini che ogni anno si recano al più importante santuario del cattolicesimo animati da incredibili spe-* [illegible]

22,30 **Tg2** [illegible]

22,40 **Er Dompasquale,** opera di Tito Schipa jr. e Roberto Bonanni liberamente tratta dal Don Pasquale [illegible] Gaetano Donizetti. Con Anna Arazzini, Yo Yokaris. Registrazione effettuata presso il Piper 80 di Roma. Versione «modernizzata» del Don Pasquale [illegible] Donizetti recitata [illegible] dialetto romanesco e [illegible] sulla base di musiche disco

23,35 **Tg2** [illegible]

Montecarlo

18 — **Cartoni animati**

18,25 **I ragazzi delle isole,** telefilm

18,50 [illegible] [illegible] - Bollettino meteorologico

19,05 **Anna, giorno dopo giorno,** sceneggiato. Quarantesimo episodio

19,20 **Telemenù,** una ricetta [illegible] giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis

19,30 **[illegible] affari sono affari,** quiz

20 — **Police Surgeon,** telefilm

20,30 **Jerry Lewis show,** varietà. Undicesima puntata

21,30 **Il teatro di Peppino [illegible] Filippo: storia [illegible] [illegible] di [illegible] [illegible] romana.** Commedia in due [illegible] con Peppino De Filippo, Maria Marchi, Lelia Mangano, Renata Biserni. Regia di Peppino De Filippo

23,40 **Il tocco [illegible] diavolo,** telefilm. — *In questa serie Anthony Quayle fa da introduttore. Gli episodi narrati sono insoliti e inquietanti. Quello di stasera vede la partecipazione dell'attrice, regista e produttrice Ida Lupino* **-Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Adolescenza inquieta,** sceneggiato

[illegible] 14,30 **Il mio soldato tedesco,** di Michael Tuchner, con Kristy McNichol, Bruce Davison. Usa drammatico 1978 — *Storia di un'adolescente ebrea che durante [illegible] seconda guerra mondiale s'innamora di un soldato nazista*

16,25 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati

18 — **La grande vallata,** sceneggiato

19 — **Wonder Woman,** telefilm

20 — **Soldato Benjamin,** telefilm

[illegible] 20,30 **La [illegible] che uccide,** di Edward Dmytryk, con Spencer Tracy, Richard Widmark. [illegible] western 1954 — *Spencer Tracy [illegible] un patriarca del West, despota contadino odiato [illegible] figlio maggiore e amato dal minore.*

22,15 **Una [illegible] [illegible] [illegible]**

FILM 24 — **Octaman,** di Harry Essex, con Kewin Matthews, Jeff Morrow. Usa horror 1973 — *Una gigantesca piovra sorge dalle acque di un fiume [illegible] sicano dimostrando istinti cattivissimi [illegible] grande intelligenza.*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Sentieri,** sceneggiato

14,30 **General Hospital,** sceneggiato

[illegible] 15,15 **Capitani coraggiosi,** di Victor Fleming, con Spencer Tracy, Freddie Bartolomiew. Usa avventuroso 1937 — *Un ricco [illegible] viziato ragazzino naufraga e viene salvato da un pescatore che lo costringe però [illegible] passare alcuni mesi a bordo di [illegible] goletta tra marinai rudi ma di buon cuore. Per lui è una grande lezione di vita*

17 — **Search,** telefilm

18 — **La piccola grande Nell,**

18,30 **Popcorn,** musicale

19 — **Tutti a casa,** telefilm

19,30 **Kung-fu,** telefilm

20,25 **Arabesque,** telefilm

FILM 21,25 **Il conte Max,** con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Su- [illegible] Canales. Italia commedia 1957 — *Un edicolante romano nipote di un tranviere [illegible] tenta di dare [illegible] scalata al bel mondo. Lo aiuta un nobiluomo squattrinato che lo spedisce per [illegible] periodo [illegible] istruzione a Cortina.*

23,25 **Golf - Vela**

FILM 0,25 **Gli attendenti,** [illegible] Dorian Gray, Gino Cervi. Italia commedia

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Agua viva,** sceneggiato, con Angela [illegible]

FILM 14,45 **I guaritori,** film per la tv

16,30 **Gingulser,** cartoni animati

17 — **Temple [illegible] Tam Tam,** cartoni animati

17,30 **Ciao Ciao,** cartoni animati

18 — **Star Blazer,** cartoni animati

18,30 **Quella casa [illegible] prateria,** telefilm

19,30 **Quincy,** telefilm

20,30 **Time Express,** telefilm

FILM 21,30 **L'affare Blinfold,** [illegible] Philip Dunne, con Rock Hudson, Claudia Cardinale, Guy Stockwell, Alejandro Rey. Usa spionaggio — *Un eminente psichiatra viene ingaggiato dall'Fbi. Il suo compito [illegible] quello di guarire uno scienziato atomico che soffre di gravi crisi depressive, ma per ragioni [illegible] sicurezza il medico va alle sedute bendato in modo che [illegible] possa neanche involontariamente rivelare a nessuno il nascondiglio del suo paziente. Spie straniere contattano lo psichiatra riuscendo anche [illegible] metterlo in crisi*

23,25 **Fbi,** telefilm

FILM 0,15 [illegible] [illegible] [illegible] **San Francisco,** film per la tv

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,25 **Master.** La musica giorno per giorno

15 — **Colonna musicale.** Tra [illegible] 15,05 [illegible] le 16,30. **Campionato [illegible] mondo [illegible] Atleti-** [illegible]

16 — **Il Paginone - estate,** a cura di Giuseppe Neri

17,25 **Globetrotter estate.** Viaggio nel mondo dei 33 [illegible] 45 giri

18 — Ileana Ghione e Sergio Fantoni presentano **Ipotesi.** Programma di Barbara Costa

19,30 **Radiouno jazz '83.** Alla ricerca [illegible] jazz perduto. Programma di Lilian Terry

20 — **Le formiche.** Radiodramma [illegible] Anna Luisa Meneghini

21 — **Concerto sinfonico** [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ri. Pianista, Homero Francesch; violinista, Emmy Verhey; violoncellista, Mischa Maisky

22,50 **Oggi al Parlamento**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani

DUE (FM 95.6)

13,41 Francesco Vairano presenta **Sound Track.** Curiosità, informazioni e musiche di vecchi [illegible] nuovi films

15 — [illegible] **d'Italia e dintorni.** Come si divulga [illegible] storia [illegible] piacer nostro

15,45 **Musica [illegible] passeggio.** Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini

16,32 Manfredo Matteoli presenta **Perché non riparlarne?**

17,32 **Aperti [illegible] pomeriggio.** Due ore di musica e divagazioni in compagnia di Gianfranco Agus

19,50 **Una finestra [illegible] musica,** a cura [illegible] Mauro De Cillis

20,45 Sere d'estate. **Pioggia di stelle.** I grandi della musica leggera in biografie sonore di Marco Neirotti

22,40 **Un pianoforte nella notte,** a cura di Gino Nappo

TRE (FM 98.2)

11,50 **Pomeriggio musicale.** [illegible] cura [illegible] Paolo Donati

15,30 [illegible] **certo discorso estate,** [illegible] cura [illegible] Pasquale Santoli

17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate [illegible] Pierluigi Battista

21,10 **Nuove musiche.** Pre- [illegible] Gianfranco Zaccaro

21,30 **Spazio Tre Opinio-** [illegible]. Interventi, confronti, dibattiti

22 — **La musica [illegible] camera [illegible] Schumann.** 6ª trasmissione

23 — **Il jazz.** Improvvisa- [illegible] [illegible] creatività nella musica

Svizzera

14,55 In Eurovisione da Helsinki: **Campionati Mondiali [illegible]**

19,35 Da Locarno: **XXXVI [illegible] Internazionale del Film**

19,55 **Il Regionale**

20,40 **I malati che ci governano; Eden - Kennedy - Franco**

21,45 [illegible] Torneo televisivo [illegible] squadre

22,55 **Prossimamente [illegible].** Rassegna cinematografica

23,15 In Eurovisione [illegible] Helsinki: **Campionati Mondiali di Atletica**

Capodistria

14 — **Confine aperto.** Trasmissione in lingua slovena

14,55 Helsinki: **Campionato mondiale di [illegible]**

19,30 **Punto [illegible]**

20,10 **Ryan,** telefilm

FILM 21,10 **Il cadavere in cantina,** di Clive Donner, con Alan Bates, Denholm Elliot, Millicent Martin. Gran Bretagna, giallo

22,50 **Tuttoggi**

23 — [illegible] **im bild.** Il tempo in immagini

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

14,10 **I rangers [illegible] foresta,** telefilm

FILM 14,30 [illegible] **sui ghiacci,** di Ewing Scott, con John Bromfield, James Caldwell. Usa avventuroso 1948 — *[illegible] uccide per errore il padre, ma [illegible] volta seppellito il vecchio, si ripromette di vendicarlo [illegible] un certo Dorset che anni prima gli aveva rubato una baleniera*

16 — [illegible] **il [illegible] bianco,** cartoni animati

16,50 **Cavalier Tempesta,** telefilm

17,45 **Laura,** sceneggiato

18 — **Giovani avvocati,** telefilm

19 — **Almanacco storico [illegible] Piemonte**

19,40 **Side-Street,** telefilm

FILM 20,30 **Le grandi [illegible]** di Jean Girault, con Louis de Funès, Ferdy Mayne, Martine Kelly. Francia commedia 1967 — *Il direttore di un collegio francese manda il figlio in Gran Bretagna [illegible] pari, ospitando una ragazza inglese. I due giovani si innamorano e fuggono in Scozia per sposarsi. Il lungo inseguimento termina in certe cantine dove si beve dell'ottimo whisky e i giovani coronano il loro sogno*

22 — **The Great Detective,** telefilm

FILM 23 — **La [illegible] dell'[illegible]mo giorno,** di Ademaro Sala, con Enrico [illegible] Salerno, Corrado Pani, Marina Malfatti. Italia drammatico 1973 — *Un regista che vuol denunciare la società dei consumi in [illegible] invece costretto a sottostare [illegible] imposizioni di un cinico produttore. Dopo varie vicissitudini e il suicidio di un amico, il regista impazzisce e compie una strage*

0,45 **Dai giornali di oggi**

FILM 1 — **Voglie [illegible] piacere,** di Derren Nesbitt, con Julie Ege. Gran Bretagna commedia 1974 — *Avventure erotiche di un giovane [illegible] a Londra, alle prese con clienti vogliose*

FILM 2,30 **Un [illegible] fuggito,** di Robert Bresson, con François Leterrier. Francia drammatico 1956 — *Catturato [illegible] Gestapo, partigiano medita la fuga. Quando gli viene comunicata la sentenza di morte, [illegible] e metterla in atto*

FILM 4 — **I racconti di Viterbury,** di Edoardo Re, [illegible] sexy 1973

FILM 5,30 **Le [illegible] dell'altro,** di Edmond T. Greville, con Lem Ferrer. G. B.

Videogruppo Canali 52-54; 57

FILM 14,45 **Il crepuscolo [illegible] scienza,** di Eddie Romero, con John Ashley, P. Woodell. [illegible] fantascienza 1975 — *Scienziato folle crede di aver trovato in un [illegible] cittadino il prototipo per una super razza. Così lo rapisce per studiarne le caratteristiche e riprodurle*

16,30 **Cartoni animati**

17,30 **Selvaggio West,** telefilm

18,30 **Agenzia estate**

19,10 **Insight,** telefilm

19,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

FILM 20,30 **A prova d'errore,** di Sidney Lumet, con Henry Fonda, Walter Matthau, Dan O'Herlihy. Usa fantapolitica [illegible] — *Per un segnale sbagliato i piloti di una squadriglia americana in volo intorno all'Urss ricevono l'ordine di attaccare. A Washington, il presidente, avvertito, cerca di evitare il bombardamento di Mosca, ma non ci riesce. Per non far scoppiare la terza guerra mondiale, dovrà offrire una sanguinosa contropartita al governo russo: cioè, la distruzione di New York*

22,10 **Gunsmoke,** telefilm

[illegible] — **Film della notte**

Nuova Manila Canale 44

14,30 **Le nuove avventure di Lassie,** telefilm

FILM 15 — **Kung-fu l'invincibile,** di Chang Ching Po, con Chung Pei, Chung Chen — *Hong Kong lotta orientale 1972*

16,30 **Il [illegible] animali,** documentario

17 — **Le rigolò.** 50 minuti di risate

18 — **Vecchio [illegible]**

FILM 19 — **Michele Strogoff,** di Carmine Gallone, con Curd Jurgens. Italia-Francia avventuroso 1957

21 — **Un po' [illegible] un po' là.** Programma

22 — **Le nuove [illegible] Lassie,** telefilm

FILM 22,30 **Il ginecologo della mutua,** con Renzo Montagnani. Italia commedia

Quartarete Canali 22-35; 23

FILM 13 — **Luca bambino mio,** di Ramon Fernandez, con Nino Del Arco, Paul Stevens. Italia-Spagna drammatico 1972 — *Luca, ragazzino introverso, [illegible] quando il padre pescatore è scomparso in mare si è affidato ad un altro pescatore anziché alla mamma. Quando anche questo annega in un naufragio, un personaggio soprannaturale interviene a ridargli fiducia e fargli ritrovare l'amore*

14,30 **Bellamy,** telefilm

15,30 **I grandi personaggi,** telefilm

16,30 **La valle [illegible] morte,** telefilm

17,30 **Mixage estate**

19 — **Autorally [illegible]**

[illegible] — **Sport e brivido**

20,35 [illegible] **cuore,** telefilm

21,30 **Special fantascienza** «Jack Arnold»

22,30 **I viaggi [illegible] le [illegible]** «Pianeta uomo», 2° episodio

23 — **Tuttomotori**

[illegible] 0,30 **Ritorno l'amore,** di John Cromwell, con James Stewart, Carole Lombard. Usa drammatico 1938 — *Coppia in crisi perché lui è [illegible] debole che si crede un fallito, ritrova l'amore grazie [illegible] gravissima malattia del figlio[illegible]*

Telecity Canali 63-38-36

FILM 14,25 **Due tigri e una carogna,** di Remi Kramer, con Ben Gazzara, Britt Ekland, Paul Winfield. [illegible] avventuroso 1976

16 — **L'ispettore Bluey,** telefilm

17 — **Incontri [illegible]**

17,30 **Viva,** spazio tv per ragazzi di cartoni e telefilm

18,30 **Superclassifica [illegible]**

19,30 **Bonanza,** telefilm

FILM 20,25 **Uno [illegible] chiamato Hark,** di Andrew McLaglen, con George Peppard, Diana Muldaur. Usa western 1971 — *Un bandito viene preso dopo una rapina compiuta [illegible] due complici. Mentre lui è in prigione, questi [illegible] il bottino comprano un ranch; lui scontata la pena li raggiunge per avere la sua parte [illegible] è costretto ad usare le armi per averla*

22,15 **Giovani avvocati,** telefilm

FILM 23,15 [illegible] **colpo dell'ispettore Clark,** di Robert Michael Lewis, con Henry Fonda, Leonard Nimoy. Usa giallo 1973 — *Ispettore di polizia, alla vigilia del pensionamento, decide di svaligiare sei auto blindate cariche di lingotti d'oro*

0,50 **L'ispettore Bluey,** telefilm

Quinta Rete Canale 47

14 — **Perry Mason,** telefilm

FILM 15 — **Non sono una spia,** di Robert Stevenson, con Sir Cedric Hardwicke. Gran Bretagna drammatico 1946 — *Nell'Inghilterra del primo Ottocento, un pedagogista riformatore tenta di riportare un po' d'umanità in un collegio*

16,30 **7° continente,** documentario

17,30 **Funny face,** telefilm

18,30 **Una famiglia intraprendente,** telefilm

19 — **Commedia all'italiana**

[illegible] **Perry Mason,** telefilm

FILM 21,30 **Gardenia.** Usa commedia

FILM 23,15 **A! [illegible] dell'orrore,** di Victor Frivas, con [illegible] Simon, Horst Frank, Karin Kemke. Germania orrore 1961 — *I mostruosi trapianti dell'assistente di un chirurgo attirano l'attenzione della polizia. L'uomo impazzito muore nel tentativo di sfuggire alla cattura*

FILM 0,45 **Una bestia vestita di sangue,** di V. Sewell, con Peter Cushing, V. Howard. Gran Bretagna orrore 1979 — *Sherlock Holmes sulle tracce di un orribile mostro che strazia e succhia il sangue alle sue vittime*

Rete A Canali 31-62-33

FILM 15,30 **Stato d'allarme,** di James [illegible] Harris, con Richard Widmark, Sidney Poitier. Usa

17 — **Sulle [illegible] California,**

19 — **Barnaby Jones,** telefilm

19,45 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

20,15 **Tempesta su Washington,** di Otto Preminger, con Henry Fonda, Charles Laughton, Walter Pidgeon. Usa

FILM 23 — [illegible] **per amare,** di Alfred Weidenmann, con Lili Palmer, Peter Van Eych. Germania sexy 1963

Tele Subalpina Canale 46

FILM 17,15 **I pirati di Barracuda,** di J. Kane, Usa avventuroso 1951

19 — [illegible] **pagina** «L'Islam»

19,30 **La famiglia Jefferson,** telefilm

FILM 20,30 **Vino, whisky e acqua salata,** di Mario Amendola, con Tino Buazzelli, Raimondo Vianello, Franchi e Ingrassia. Italia commedia 1963

[illegible] — **Monitor** «Vita diocesana»

22,30 **The bold ones,** telefilm

Videouno Canali 53-39-26

18 — [illegible]

18,25 **Cartoni [illegible]**

19,15 **Telefilm**

20,15 **Squee Zoom**

FILM [illegible] Titolo non pervenuto in tempo utile

22,15 [illegible]

FILM 22,45 Titolo non pervenuto in tempo utile

Primantenna Canali 27-44-38

[illegible] — **Suspense,** telefilm

FILM 20,30 **Cineteca: Film**

22 — [illegible] **investigatori,** telefilm

FILM 23 — [illegible]

Telemalta Canali 41-60-37

19 — **Gli eroi di Hogan,** telefilm

19,30 **Harry O,** [illegible]

[illegible] 20,30 [illegible] **che uccide,** di Edward Dmytryk, con Spencer Tracy, Richard Widmark, Robert Wagner. Usa western 1954

22,30 **Agente speciale,** telefilm

[illegible] 23,30 **Desiderami,** di Horublow, con Greer Garson, Robert Mitchum. Usa commedia 1947

Studio Nord Canali 21-56; 68

19 — **Columbia fantasy,** cartoni [illegible]

19,30 **Trider G7,** cartoni animati

20 — **Il [illegible] degli olandesi,** telefilm

20,30 [illegible] **fantasy,** cartoni animati

FILM 21 — **Il [illegible] Robin Hood,** di T. Freeland, con Douglas Fairbanks Jr., Elisa Landi. Usa avventuroso 1936

FILM 23 — **Buffalo Bill,** di William Welman, con Anthony Quinn, Maureen O'Hara. Usa western 1944

Telecupole Canali 64-57; 21

14,30 **Project Ufo,** telefilm

FILM 15,30 **La famiglia Stoddard,** di Gregory Ratoff, con Ingrid Bergman, Warner [illegible]. Usa commedia 1941

17 — [illegible]

19,30 [illegible]

FILM 20,30 **L'elisir d'amore,** di Mario Costa, con Nelly Corradi, Tito Gobbi. Italia musicale 1947

22 — **Project Ufo,** [illegible]

23 — [illegible] **grande Hollywood**

FILM 23,30 **Addio Kira,** di Goffredo Alessandrini, con Alida Valli, Fosco Giachetti, Rossano Brazzi. Italia drammatico [illegible]

Canale 68 Canali 68-57

FILM 14 — **Le svedesi.** Commedia sexy

15,30 **Natura [illegible]** documentario

16 — **Non [illegible] sempre [illegible]**

17 — **Supercampioni:** Mazinga, Top Cat, Cartoons, Buford

19 — **Hazell,** telefilm

20 — **Natura selvaggia,** documentario

FILM 20,30 **Pattuglia [illegible] 315: destinazione inferno,** di George Breakstone, con [illegible] Markovic. Jugoslavia guerra

22 — **Videosera**

FILM 22,30 **Peccati d'estate.** Commedia sexy

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

ROGER MOORE «SOLO PER I TUOI OCCHI» ALL'ODEON

PRIME VISIONI

Ambrosio c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007, Lire 4500 — **Momenti intimi di Madame Claude**, con Alexandra Stewart, Dirke Altevogt, Lena Carlson (Usa-Colori) — Raffinate avventure erotiche di una bella, affascinante fanciulla dai gusti particolari. Viet. 18. *Commedia erotica* 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 *Non recensito*

Ariston v. Lagrange 21, Tel. 548.147, Lire 4500 — **La cruna dell'ago**, di Richard Marquand, con Donald Sutherland, Kate Nelligan (Usa-Colori) — Spia tedesca è inviata in missione segreta in Inghilterra alla vigilia dello sbarco in Normandia. Non viet. *Spionaggio* 16,35; 18,35; 20,40; 22,40 *Riedizione '77*

Arlecchino c. Sommeiller 22, Tel. 587.190, Lire 4500 — CHIUSO PER FERIE

Augustus p. C.L.N. 248, Tel. 530.714, Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Capitol v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605, Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Centrale D'ESSAI v. C. Alberto 27, Tel. 540.110, Lire 4000 — CHIUSO PER FERIE

Charlie Chaplin 1 v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245, Lire 5000 — **Lo stato delle cose**, di Wim Wenders, con Isabelle Weingarten, Patrick Bauchau, Allen Goorvitz (Germania-Bianco e nero) — L'ultima opera del regista tedesco vincitrice del Leone d'Oro alla Biennale Cinema di Venezia 1982. *Drammatico* 16; 18,15 (L. 4000); 20,30; 22,45 (L. 5000) ★★★★/●●●

Charlie Chaplin 2 v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245, Lire 4000 — **Polyester**, di John Waters, con Divine, Tab Hunter (Usa-Colori) — Divertenti, scalcagnate e folli avventure per il primo tentativo cinematografico di film in «Odorama». *Commedia* 17; 18,50 (L. 4000); 20,50; 22,55 (L. 5000) 0,30 (L. 4000) ★/●●

Cristallo v. Goito 5, Tel. 650.71.00, Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Doria v. Gramsci, Tel. 542.422, Lire 4500 — **Ritorno dall'inferno**, di Hall Bartlett, con Michael London, Jurgen Prochnow, Priscilla Presley (Usa-Colori) — Fotoreporter espulso dal Laos per spionaggio ritorna per salvare l'innamorata. Non viet. *Thrilling* 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●

Gioiello v. C. Colombo 31, Tel. 500.786, Lire 4500 — CHIUSO PER FERIE

Ideal c. Beccaria 4, Tel. 541.353, Lire 4500 — CHIUSO PER FERIE

Lilliput v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100, Lire 4500 — **Tootsie**, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.v. *Commedia* 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lux Gall. S. Federico, Tel. 541.283, Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Nazionale v. Pomba 7, Tel. 519.850, Lire 4500 — CHIUSO

Olimpia v. Arsenale 31, Tel. 532.448, Lire 4500 — CHIUSO PER FERIE

Reposi v. XX Settembre, Tel. 531.400, Lire 4500 — CHIUSO PER FERIE

Romano Galleria Subalpina, Tel. 519.145, Lire 1500 — Per i **Punti Verdi**, replica del film proiettato ieri a Palazzo Reale e Anteprima di **Sconcerto Rock**, di Luciano Manuzzi, con V. Cavallo, G. Nonnini. Ore 16,30; 18,30. L. 1500 *Commedia*

Studio Ritz v. Acqui 2, Tel. 830.321, Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

Vittoria v. Roma 356, Tel. 581.788, Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

PROSEGUIMENTI

Ambra v. C. Saluzzo 77, Tel. 397.197, Lire 3000 — CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA PER LA RIAPERTURA

Arco-Inc. c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621, Lire 3500 — CHIUSO PER FERIE

Faro v. Po 30, Tel. 832.216, Lire 3000 — CHIUSO

La Perla c. De Gasperi 26, Tel. 594.781, Lire 3500 — CHIUSO PER FERIE

Massaua p. Massaua 9, Tel. 795.803, Lire 3000 — CHIUSO PER FERIE

Massimo v. Montebello 8, Tel. 878.061, Lire 3000 — **American gigolò**, di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton (Usa-Colori) — Giovane che si guadagna da vivere prostituendosi a ricche signore si innamora di una delle sue clienti e finisce nei guai. Viet. 18. *Avventuroso* 20,20; 22,30 *Riedizione '80*

ALTRE VISIONI

FORTINO (via Cigna 47, telefono 488.560): Chiuso per ferie

NUOVO (via Venalzio 8, telefono 749.23.62): **James Bond solo per i tuoi occhi**, con Roger Moore, 20-22,20 *Avventuroso*

ZONA CENTRO

MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): Chiuso per ferie. Riapertura il 27 agosto

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, telefono 587.716): Chiuso per ferie

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 88, telefono 749.2907): Chiuso per ferie

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Porno confessioni di una ragazzina** (hard v. o). Ap. 14,30 ult. 22,30

(via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): CHIUSO PER FERIE. Riapertura 25 agosto

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.6701): **Pornography satisfaction of Vanessa**, con Vanessa Del Rio, novità Usa. Viet. 18. Ap. 15 ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Porcellone in calore** - Novità Usa. Apertura 15; ultimo 22,30

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): **peccato**. Ap. 10; ult. 22

(corso Belgio 53, telefono 874.171): Chiuso per ferie

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): Hard Festival S.P.K.: **La mogliephotosex**. Ap. 14,30; ult. 22,30 (tessera a riduzione valida tutti i giorni).

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Il nido dell'uccello**. No stop dalle 10 alle 22,30

VITTORIO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.842): **La di fine e Top secret**, con Vanessa Del Rio. Ap. 15; ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Momenti erotici di una porno governante**. Novità Usa. Viet. 18. Ap. 15, ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **L'amante ingorda**, Muriel Vate. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **Pandora**. Ap. 15; ult. 22,30

BLUE (via San Donato 40, telefono 487.765): **Shokking, L'ultima goccia del piacere**, con Vanessa Del Rio, Samantha Fox. Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. L. 2500

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): CHIUSO PER FERIE

CINEMA — Il regista dei «mali» del Giappone

YAMAMOTO è morto a 73 anni

E' morto, colpito da un male incurabile, all'età di 73 anni, il regista giapponese Statsuo Yamamoto. Il regista era noto come uomo politicamente impegnato: infatti i suoi lavori improntati al realismo socialista, avevano tutti come scopo, la denuncia dei mali e delle contraddizioni del suo Paese.

Negli Anni 30 aveva recitato come attore; era poi diventato aiuto regista di Mikio Naruse. Negli Anni 40 e 50 il suo maggior impegno. Nel 1947 diresse per la casa di produzione Toho, *Guerra e pace*, che voleva essere una riflessione sul dopoguerra e sugli sforzi di ripresa di un popolo affaticato.

La vicenda drammatica di due reduci. L'ideologia «troppo di sinistra» chiaramente espressa, non piacque però ai produttori che lo licenziarono. Poi nel 1950, *La della violenza*, il racconto di un episodio il potere che blocca un'inchiesta giornalistica che vuole far luce sulle connivenze fra polizia e malavita.

E' la volta — nel 1952 — di *Zona evacuata*: il film più antimilitarista mai realizzato in Giappone. Nel 1954 dirige *La strada senza sole*, altro film di impegno socialista in cui si tratta di uno sciopero in una grande tipografia.

Statsuo Yamamoto non aveva mai abbracciato altri suoi famosi colleghi, la strada del cinema di tradizione e poesia era sempre rimasto legato ad opere polemiche che non mai entrate nei grandi circuiti distributivi; per questo la sua popolarità non è mai grande.

Anche negli ultimi dieci anni ha costruito lavori in coerenza col suo stile e i principi. Diceva: «*Il cinema deve essere lo strumento di denuncia della realtà, anche se spiacevole, senza concessioni e nessuno*».

Nureyev infortunato salta lo spettacolo

BOSTON — Il ballerino Rudolph Nureyev si è infortunato durante la première di un balletto in programma a Boston costringendo l'impresario a cancellare l'esibizione e lo spettacolo con il rischio di una perdita di 600.000 dollari per i produttori.

Un portavoce della compagnia ha precisato che Nureyev ha subito un doloroso stiramento al polpaccio sinistro, ha danzato per l'intera prima del «Don Chisciotte».

I PUNTI VERDI

MEDITERRANEO JAZZ
GRUPPO DI
TULLIO DE PISCOPO
concerto jazz
e videodiscoteca

GARDEN

ore 21, Venerdì che si distingue
premi, omaggi, attrazioni con
I MARMITTONI DI ROMAGNA
Domani 15,30-21 Trattenimenti

TEATRI

NUOVO - «CONCERTI AL SANTUARIO DI CREA»: ogni domenica ore 16. Inf. tel. 011/680.668.

RITROVI

BELLE ARTI: ore 15,30-21 ballo liscio.
CHALET del VALENTINO: ore 21 orch. Antro del Mago.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 orch. Rocky.
GARDEN (str. Valsalice 2, tel. 655.859, bus 84): ore 21 venerdì che si distingue: premi, omaggi, attrazioni con I Marmittoni di Romagna. Domani 15,30-21 Trattenimenti.
LA PERLA del VALENTINO: ore 21 danze.
LE ROI - Nel giardino: ore 21 Bal Musette
HERMADA - CIAO Ristorante, t. 671.037.

MUSEI

DEL (Palazzo Chiablese): 10-12; 15-18.

FUORI CITTA'

CIRIE'
ITALIA: Philadelphia security. Viet. 18.
IVREA
POLITEAMA: Il postino due volte.
MONTANARO
Porno calore di donna. 18.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Benny moglie particolare.
ITALIA: Il Paradiso può attendere.
SAN SICARIO
S. SICARIO: pomeriggio Rambo.
Rocky III.
La dell'arancia

club84
Vasto e fresco giardino estivo aperto tutto agosto ore 15,30 per gli amatori del ballo ore 21 eleganza, allegria, giochi
GELATI PER TUTTI

I PUNTI VERDI
Reale

Anteprima:
INVITO AL VIAGGIO
di Peter Del Monte
vietato 18

Replica domani al Cinema Romano ore 16,30 e 18,30

I PUNTI VERDI

ANFITRIONE
di Plauto
Regia di Gianni Fenzi
con Gianrico Tedeschi

Lavoro sicuro? Ragioniere, sì ma programmatore

I corsi all'Istituto Sommeiller Ma sono pochissimi gli iscritti

C'è un corso di studi che offre un lavoro sicuro al termine del ciclo [illegible] al raggiungimento del diploma, eppure trova pochissimi studenti. E' all'Istituto Tecnico Commerciale «Sommeiller» di Torino, dove funziona da due anni [illegible] sezione per «ragionieri programmatori».

Il corso [illegible] stato recentemente riorganizzato, sia per quanto riguarda la scelta delle discipline di insegnamento, sia per i programmi delle stesse. Il piano [illegible] studi comprende le seguenti materie: italiano, storia, matematica, ragioneria, tecnica, informatica, diritto, economia, ecc. e [illegible] unica lingua straniera l'inglese, per comprensibili motivi legati all'uso dei calcolatori.

Recenti disposizioni ministeriali hanno aggiornato i programmi; i docenti hanno frequentato corsi [illegible] specializzazione e prodotto materiale didattico di alto livello. In alcuni casi, sono stati sostituiti integralmente i libri di testo.

[illegible] «neo» sta nei limiti imposti per l'iscrizione al corso. Possono frequentare il corso per «ragionieri programmatori» solo gli alunni che in prima media inferiore [illegible] stati assegnati [illegible] sezioni di francese [illegible] tedesco. Questa disposizione deriva dal vincolo legislativo che fissa per l'esame [illegible] maturità una lingua straniera diversa da quella presentata all'esame di terza media.

Osserva [illegible] Uil-scuola, che ha portato a conoscenza i gravi vincoli che ostacolano l'iscrizione: «Il corso è poco conosciuto nelle scuole medie [illegible] si potrebbe verificare la soppressione di uno delle due sezioni attualmente esistenti, in seguito alla riduzione del numero di alunni iscritti al primo anno. Un assurdo, perché i diplomati di questi corsi sono molto richiesti dalle aziende per l'alto grado di specializzazione che conseguono, grazie all'uso di un centro meccanografico interno alla scuola».

[illegible] auto [illegible] moto giovane gravissimo

Davide Nerattini, [illegible] anni, residente a Torino in [illegible] Guala 128, [illegible] stato ricoverato in gravi condizioni [illegible] Cto [illegible] Torino in seguito a un incidente verificatosi a Cesana in alta valle Susa. Alla guida di una [illegible] mentre scendeva da Claviere [illegible] Cesana sbandando in una curva si [illegible] schiantato contro una Citroen francese che viaggiava in senso opposto.

Entrambi i mezzi dopo il violento scontro frontale [illegible] [illegible] incendiati.

Ospitò le donne di «Prima linea» evase dal supercarcere di Rovigo

Arrestato a Sant'Antonino di Susa uno dei presunti capi dei «Nuclei comunisti territoriali» Nel «covo» di Collegno c'erano [illegible] Premoli, Loredana Biancamano e forse Susanna Ronconi

LUIGI CROCE E IL FRATELLO MAURO

SUSANNA [illegible]

Ancora [illegible] operazione antiterrorismo dei carabinieri in Piemonte. [illegible] un arresto per banda armata. Il giudice istruttore Laudi ha emesso un mandato di cattura [illegible] confronti di Luigi Croce, 34 anni, residente [illegible] Sant'Antonino di Susa, in via Moncenisio 51.

Il giovane, un tecnico grafico che lavora alla Seat di Moncalieri, l'industria tipografica che stampa le «Pagine gialle», sarebbe uno dei capi dei «Nuclei comunisti rivoluzionari», una frangia terroristica [illegible] ancora attiva in Piemonte, ma ormai praticamente annientata dai militi. Il Croce sarebbe l'ultimo uomo [illegible] della formazione nata da «Prima linea» [illegible] in libertà a cadere nella rete dei carabinieri: avrebbe ospitato le evase [illegible] carcere di Rovigo, procurando [illegible] «covo» alle terroriste Marina Premoli, Loredana Biancamano e Su[illegible] Ronconi.

I «Nuclei comunisti rivoluzionari» rappresentano una sigla poco conosciuta nell'arcipelago dell'eversione. Al loro attivo avrebbero solo una «operazione»: la rapina alla Unipol di via Pasquale Paoli, nel febbraio '82. Magro lo stesso bottino; due milioni di lire. Per il resto, gli uomini dei Ncr si sarebbero limitati a fornire basi logistiche ad esponenti [illegible] rilievo.

Luigi Croce è fratello di Mauro Croce, anch'egli arrestato un mese fa [illegible] l'accusa di banda armata. E' sospettato [illegible] aver fatto parte dei Nuclei comunisti territoriali, un'altra piccola frangia del terrorismo piemontese, sulla quale pesa però l'imputazione di aver [illegible] il sorvegliante della Framtek [illegible] Settimo, Carlo Ala.

Che anche i «Nuclei comunisti rivoluzionari» fossero particolarmente attivi e for[illegible] aiuto agli uomini ed alle donne di spicco dell'organizzazione «Prima linea», lo dimostrano gli arresti compiuti nell'ottobre [illegible] [illegible] Collegno. Durante una irruzione in [illegible] alloggio di corso Francia [illegible] i carabinieri avevano sorpreso nel «covo» — fornito proprio dai Ncr — Sonia Benedetto e Loredana Biancamano. Quest'ultima [illegible] [illegible] dal supercarcere di Rovigo quattro mesi prima. L'appartamento di corso Francia a Collegno era stato individuato [illegible] grazie alla cattura — occasionale — di Marina Premoli.

All'interno dell'appartamento, vennero rinvenuti centinaia [illegible] schede relative a funzionari di polizia, giornalisti, magistrati. C'erano anche dei piani già pronti, fortunatamente sventati dall'operazione di carabinieri [illegible] polizia.

Un detenuto aveva annunciato «Scoppierà presto la rivolta»

Tra i prigionieri del braccio [illegible] massima sicurezza c'è anche Giuliano Naria - E' in carcere da sette anni - Riconosciuto innocente deve essere di nuovo processato

Dopo la protesta dei detenuti segregati nel braccetto di «massima sicurezza» delle carceri Nuove gli inquirenti hanno [illegible] l'ipotesi che scopo della ribellione [illegible] fosse come hanno dichiarato i protagonisti quello di suscitare clamore intorno al loro [illegible]to di detenzione, bensì quello di uccidere un presunto «infame».

Eppure qualche mese fa Emanuele Attimonelli, durante un processo per oltraggio nel Tribunale di Torino, quando già da lungo periodo era chiuso nel braccetto delle Nuove senza possibilità di leggere, scrivere, avere colloqui con parenti, ascoltare la radio [illegible] vedere [illegible] televisione, in isolamento anche durante le cosiddette «ora d'aria» (solo quattro disposizioni durante la settimana) aveva dichiarato: *«Nel braccetto delle Nuove stanno tentando di annientarci lentamente. [illegible] saremo noi a decidere quando moriremo e quante guardie ci porteremo dietro»*.

Vista la fama di irriducibilità di Attimonelli non c'era [illegible] credere che parlasse [illegible] [illegible]. L'episodio di martedì dunque non può sorprendere. Sorprende semmai che sia finito in modo [illegible] incruento. Il Ministero di Grazia e Giustizia [illegible] può ignorare quanto avviene sulla pelle [illegible] detenuti e degli agenti di custodia: prima o poi in simili condizioni di detenzione non può che [illegible]turire una tragedia. [illegible] [illegible] chi sarà allora la responsabilità? Soltanto dei detenuti?

Ma nella vicenda di martedì c'è un altro aspetto che ha dell'incredibile. Tra i prigionieri di questo famigerato braccetto di massima sicurezza (le cui condizioni di vita — [illegible] ben inteso — non sono giustificabili neppure per il più spietato dei killer) si scopre che c'è anche Giuliano Naria: un [illegible] che negli ultimi anni [illegible] diventato [illegible] simbolo della capacità persecutoria del potere giudiziario italiano.

Si [illegible] facendo molto clamore in questi giorni sulla lunga carcerazione preventiva [illegible] Toni Negri, [illegible] [illegible] prima di essere eletto deputato dal [illegible] aprile 1979. Si fa clamore su un altro presunto innocente, Enzo Tortora: in carcere da soli due mesi [illegible] personaggio più «popolare».

Eppure Naria è detentore — suo malgrado — del record assoluto: sette anni [illegible] giro per le carceri speciali di tutta Italia. E' stato riconosciuto innocente: [illegible] [illegible] [illegible] stato scarcerato perché imputato di una rivolta nel carcere dell'Asinara. Quello stesso carcere riconosciuto come un ve[illegible] [illegible] proprio lager, chiuso dopo il rapimento d'Urso da parte [illegible] Brigate [illegible] e poi riaperto [illegible] parte del Ministero di Grazia [illegible] Giustizia.

Naria dovrà essere giudicato per essersi ribellato alle condizioni di vita dell'Asinara dove era detenuto innocente. E per questo [illegible] ancora in carcere in un braccetto di massima sicurezza, dove qualcuno attende che compia o venga coinvolto in qualche altro reato.

s. rot.

I capi [illegible] avevano [illegible] coltelli

Interrogati dal giudice hanno detto: «Volevamo protestare contro lo stato di isolamento»

Tre coltelli non certo delle dimensioni di un temperino e, forse, persino [illegible] sciabola. Li hanno sequestrati alle Nuove gli agenti di custodia, dopo [illegible] rivolta scoppiata martedì a mezzogiorno [illegible] carcere [illegible] corso Vittorio. Chi ha armato i cinque uomini rinchiusi nel «braccio di massima sicurezza»?

I detenuti sono tutti assassini professionisti: tra essi, ad esempio, c'è Antonino Faro, 30 anni, catanese, sette omicidi (!) compiuti in diversi penitenziari; oppure, Raffaele Capatano, un uomo di Cutolo, chiamato «Il boia», con quattro esecuzioni nel [illegible] della sua «carriera».

La sorpresa più grande viene comunque dal fatto che ai detenuti del braccio di massima sicurezza è [illegible] addirittura la carta per scrivere; niente radio, tv, colloqui, giornali. Ieri, interrogati dal sostituto procuratore Corsi, i cinque killer hanno sostenuto di [illegible] effettuato [illegible] sommossa per protestare contro lo stato [illegible] isolamento cui sono sottoposti.

[illegible] Concorso fotografico nazionale. [illegible] Fotocineclub Tonengo di [illegible] organizza [illegible] quinto concorso fotografico nazionale per diapositive [illegible] colori, libero [illegible] tutti i fotoamatori. Il concorso [illegible] articola in due sezioni: la prima a tema libero, mentre la seconda, obbligata, ha come [illegible] i bambini.

Le opere dovranno pervenire entro il [illegible] settembre

PER ABBELLIRE QUESTA CITTA' CI VUOLE UN CHIOSCO NUOVO

La giunta comunale ne sta studiando uno polifunzionale (vendita libri, giornali, souvenir, frutta ■ verdura) - Un nuovo vespasiano

Un solo tipo di chiosco per Torino? Se ■ discuterà in consiglio comunale alla ripresa dei lavori, a settembre. La giunta municipale ha preparato una proposta di delibera per l'unificazione ■ alcuni «elementi di arredo», cioè di un chiosco polifunzionale tipo, di un supporto pubblicitario tipo. La proposta, però, ■ stata rinviata in commissione.

Questo atto amministrativo è il risultato di un lavoro iniziato dall'allora vicesindaco ■ Biffi Gentili, coordinatore del settore «arredo urbano». Nel dicembre '81 la civica amministrazione aveva incaricato la società Sottsass-Associati di studiare i progetti per i suscitati elementi. Intenzione di Biffi Gentili era quello di mettere ordine nell'estetica della città. *«Coordinare ■ razionalizzare gli elementi» era la frase chiave dell'operato dell'ex-vicesindaco e dell'apposita commissione presieduta dal liberale Dondona.*

Si intendeva ripescare le tradizioni ■ passato (dalle vecchie edicole ai vespasiani Renzi) ■ proiettarsi nel futuro con un progetto di chiosco moderno, polifunzionale. La Sottsass-Associati elaborò il disegno di una struttura adatta ai milleusi, dall'edicola alle rivendite di libri, frutta e verdura, fiori, dal bar al ricovero personale Azienda Trasporti. Il progetto fu presentato al convegno di Stresa sull'arredo urbano.

Ora si tratta di dare un regolamento perché tale progetto diventi obbligatorio nella costruzione dei nuovi chioschi torinesi. Un passo che non poteva più essere compiuto dall'ex-vicesindaco Biffi Gentili, coinvolto nello scandalo delle tangenti, e che si sta accingendo a fare la giunta.

La proposta di delibera recita: *«Per quanto riguarda il supporto pubblicitario tipo e il servizio igienico tipo, la loro realizzazione sarà eseguita ■ cura del Civico ufficio tecnico assicurando così aderenza completa alle indicazioni dei progettisti della Sottsass-Associati».*

«Per quanto riguarda, invece — prosegue la proposta —, il chiosco polifunzionale di vendita di libri, giornali, souvenir, frutta ■ verdura, fiori, bibite etc.) sarà da realizzare con aderenza completa alle indicazioni dei progettisti della società Sottsass-Associati a cura degli interessati richiedenti la concessione ■ nuovo chiosco che ne diverranno proprietari e ■ provvederanno la manutenzione».

In parole povere: i progetti della Sottsass sono stati fatti propri dal Comune (dopo approvazione della commissione igienico-edilizia) e per i nuovi servizi igienici e supporti pubblicitari sarà la stessa amministrazione civica a provvedere ■ direttamente alla realizza■ mentre per i chioschi imporrà le caratteristiche di costruzione ai commercianti interessati. Nella proposta di delibera vengono esposte le caratteristiche che dovranno avere i nuovi chioschi.

Gli interessati al nuovo chiosco dovranno presentare domanda alla Ripartizione lavori pubblici, in piazza San Giovanni 5. Prima, però, bisognerà attendere che la proposta ■ delibera venga discussa ■ approvata dal Consiglio comunale.

● E' arrivata la luce in una borgata situata sulle montagne di Bruzolo abitata da due contadini. Su iniziativa della amministrazione comunale di Bruzolo e della Comunità montana della bassa valle e val Cenischia alla frazione Combette di Bruzolo, situata a poco più di 900 metri di quota, ■ stata installata una piccola centralina idroelettrica che ha finalmente portato la luce nella ■ dei due pensionati ■ fratelli Vair

Rubano sei capre ■

Due giovani agricoltori, residenti in Valle Susa, sono stati arrestati per il furto di sei capre. ■ tratta di Francesco Peirolo, 33 anni, residente alla frazione Foresto di Bussoleno e Franco Cusino, 30 anni, abitante a Vaie ■ bassa valle.

Il Peirolo il ■ scorso avrebbe rubato ■ capre sulle montagne ■ Foresto, di proprietà dei fratelli Terziano, allevatori di Bussoleno, per ripagarsi del danneggiamento provocato dagli animali stessi su terreni di sua proprietà.

Le capre sarebbero poi state portate a Vaie nella stalla del Cusino che le avrebbe rivendute per 500 mila lire

A scuola di arredo urbano

Un corso del Comune per 25 giovani - Le lezioni tenute da esperti della Accademia Albertina - Un mensile ai partecipanti

E intanto si sta lavorando per un corso di formazione nel settore dell'arredo urbano ■ del colore. E' ■ corso cui potranno partecipare 25 giovani che dovranno presentare apposita domanda all'assessorato comunale al Lavoro.

La proposta di delibera è stata elaborata dall'assessore Dolino. E' il proseguimento dell'iniziativa assunta oltre ■ anno fa per il corso professionale per la conservazione e ■ manutenzione di arredi lignei, imbottiti ■ vetri artistici.

Ora l'intenzione dell'amministrazione civica è ■ favorire la preparazione di giovani all'arredo urbano ■ al colore. Il corso prevede duemila ore, delle quali ■ ■ formazione teorica e di laboratorio, tenuto presso locali municipali, e 1600 ■ di attività pratiche che si svolgerà presso botteghe o cantieri ■ aziende che aderiranno all'iniziativa.

Alle botteghe o aziende il Comune corrisponderà ■ ■ di lire ■ mila (più Iva) mensili per allievo, dietro presentazione di regolare fattura. L'amministrazione civica provvederà ■ stipulare con le botteghe ■ le aziende interessate una convenzione.

Ai 25 allievi ammessi al corso sarà erogato un assegno di studio ■ lire 240 mila lorde mensili ■ l'accertamento della ■ presenza fra lezioni teoriche ■ pratiche non sarà inferiore all'80 per cento delle duemila ore. Gli allievi saranno coperti da assicurazione infortuni.

Le lezioni teoriche e di laboratorio saranno tenute da tecnici ■ botteghe aderenti all'iniziativa, da esperti dell'Accademia Albertina. Il corso sarà coordinato ■ professor Giovanni Brino, della facoltà di Architettura dell'Università ■ Torino. La spesa complessiva per il Comune ■ aggirerà sui 245 milioni.

Brandizzo: sparano i carabinieri ma i ladri fuggono nella notte

Recuperata molta merce rubata - Le indagini proseguono a Settimo e Chivasso

In seguito alle due denunce emesse il ■ e il 29 luglio scorso nei confronti dei dipendente delle Ferrovie dello Stato ■ mansione di deviatore presso la stazione ferroviaria ■ Brandizzo, Maurizio Rogin, 34 anni, via Cervino 1, Settimo Torinese, rispettivamente per incauto acquisto e ricettazione, ■ al ritrovamento da parte dei carabinieri di Settimo Torinese nella sua abitazione di materiale vario di dubbia provenienza, per un valore di circa 13 milioni, le indagini dei militari sono proseguite ininterrottamente, in modo particolare a Brandizzo ■ dove il Rogin svolge il proprio lavoro.

Giorno e notte la cittadina da un po' di tempo a questa parte è sotto ■ controllo dei carabinieri di Settimo Torinese, che stanno indagando su questa seconda attività del Rogin. Secondo i carabinieri, molta merce di dubbia provenienza deve circolare in città.

Ieri sera, nel pieno della notte, qualcuno deve aver pensato che prima di incappare in qualche perquisizione era meglio liberarsi di questo materiale che «scottava».

Verso le 2 la ■ della stazione era controllata dai carabinieri: tutt'a un tratto sono giunte due persone ■ dei ciclomotori che hanno abbandonato in prossimità del secondo passaggio a livello, in direzione di Chivasso, riuscendo ■ fuggire. Pochi secondi dopo è giunta una «127» di colore rosso ■ fari spenti. In un attimo gli occupanti sono balzati ■ terra posando due sacchi di plastica vicino ■ ciclomotori.

Da parte dei carabinieri ■ stato intimato «l'alt», è stato esploso qualche colpo di pistola in aria ■ scopo intimidatorio, ■ i malfattori, grazie all'oscurità ■ riusciti ■ allontanarsi e a far perdere le loro tracce nel centro abitato cittadino.

Nei due sacchi sono stati rinvenuti macchine per scrivere, di cui ■ antiquata, autoradio, apparecchi fotografici, cuffie stereo, ricetrasmittenti, bracciali in oro, orologi, cinepresa, alcuni oggetti per hobbisti, soprammobili, caraffe in ottone e vassoi, oltre ai due ciclomotori. Il tutto per ■ valore di alcuni milioni.

I carabinieri dovranno ora verificare la provenienza di questa merce. Non si esclude che sia da mettere in relazione all'attività del Rogin.

● Picchiata ■ sangue dal marito geloso una donna di 23 anni, Maria Saporito, è finita al pronto ■ delle Molinette con ■ serie di ecchimosi e ■ escoriazioni al volto guaribili in 15 giorni. La donna, moglie ■ Antonio Lo Judice, 27 anni, via Pianezza 58, Alpignano, aveva lasciato ■ circa un mese il tetto coniugale

---

Dopo una vita di sofferenze ha trovato la pace

COMM.

Domenico Aldo Alfonsetti

cavaliere della Repubblica

Con immenso dolore ■ funerali ■ nuti la figlia Eleonora ■ annuncia la scomparsa del papà. Ringrazio di cuore tutte le persone che hanno amato mio padre. ■ ti ■ tanto ■ tu mi hai amato e so che tu mi seguirai sempre come io ti sarò sempre vicino, e cercherò di essere come te che hai sempre amato e dato. Papà sei insostituibile, avrò sempre bisogno di te
— Portogruaro, 8 agosto 1983

Dopo aver tanto sofferto ha trovato la pace

COMM.

Domenico Aldo Alfonsetti

cavaliere della Repubblica

Con immenso dolore ■ figlio Stefano ■ Marcella, Bruno e ■ annunciano ■ scomparsa del loro caro che gli sono stati sempre vicino ■ all'ultimo. Ringraziano tutte le persone che lo hanno amato.
— Portogruaro, 8 agosto 1983

Dopo ■ vita di sofferenze ha ■ ■ pace

COMM.

Domenico Aldo Alfonsetti

■ ■ Repubblica

Con immenso dolore tua sorella Nora, tuo fratello Stello, tuo fratello Enrico e tua m■ che non sa ancora e tuo zio Vittorio, tuo zio Carlo e tutti ■ parenti annunciano la scomparsa del loro caro Aldo. Ti hanno sempre voluto ■
— Portogruaro, 8 agosto 1983

Cristianamente è mancata ai suoi cari

■ Durando vedova Sacco

Con infinito dolore lo annunciano l'■ ■ nipote Tiziana, la figlia Vilma con il marito Giorgio Panciroli e parenti tutti. Funerali oggi venerdì ■ 14,30 parrocchia Santo Nome di Gesù
— Torino, 12 agosto ■.

La famiglia Orlandi partecipa con dolore al lutto ■ famigliari per la perdita del

dott. Carlo Pastore

— Novara, 11 agosto 1983.

La Inning Spa comunica la dolorosa ■ ita del

dott. Carlo Pastore

Presidente della propria casa madre Maglierie Ragno spa e partecipa al dolore della famiglia
— Prato Sesia, 11 agosto ■.

Gli amministratori, il collegio sindacale e il personale tutto della Inning ■ prendono viva parte al lutto del presidente della società ing. Giovanni ■ Pa■ per la perdita del fratello

dott. Carlo Pastore

Presidente ■ Maglierie Ragno spa
— Prato Sesia, 11 agosto 1983.

■ Minoli e famiglia prendono parte con commozione ■ dolore ■ famigliari per la perdita del ■

dott. Carlo Pastore

— Milano, 11 agosto 1983.

Gli amici del Rotary Borgomanero-Arona annunciano commossi la ■ parsa del ■

dott. Carlo Pastore

■ ■ ■ Club

e prendono parte al dolore della famiglia.
— Borgomanero, 11 agosto 1983

Giovanni Battista e Olga Zanetta, Carlo e Margherita Accornero, partecipano commossi alla perdita del caro amico

dott. Carlo Pastore

— Novara, 11 agosto ■

E' mancata all'affetto dei suoi ■

Assunta Saracco vedova Coggiola

Lo annunciano le figlie Giuseppina con il marito Giovanni Sagliett e figlia ■ con il marito Vincenzo Contato, Luisa, fratello, sorella, cognati, nipoti, parenti tutti. I funerali avranno luogo in Bra venerdì 12 ore 15 partendo dall'abitazione, via Fratelli Carando 6. La famiglia ringrazia il dott. Francesco Deglovannini per le assidue cure ■
— ■, 11 agosto 1983.

Cristianamente è mancata

Vittoria Marcellotti vedova Liviantoni

L'annunciano i figli Wladimiro, Orfeo, con Maria, Piera, Luca, Loredana, Pierluigi. Funerali 12 agosto ore 15,30 cimitero Torino Sud.
— Torino, 12 agosto ■

E' mancata

Letizia Bianco

anni 88

Ne danno il triste annuncio ■ fratello Luciano, la zia, i cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 13 agosto alle ore 9,30 in Ceres partendo dalla ■ pella San Rocco. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Ceres, 11 agosto 1983.

Costantino Monasterolo e mamma sono particolarmente vicini a Luciano in questo tri■ momento.

E' ■

Piero Galliano

anni ■

■ Fiat

Ne danno il doloroso annuncio la moglie Leonida Cordero, i figli Emilia con Antonio e Roberto con Irene, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia ■ Giorgio, ■di la cara ■ proseguirà per Vignola Monferrato.
— Torino, 12 agosto 1983.

E' ma■

Lucia Duana vedova Bertone

anni ■

La piangono la figlia Rina col marito Luciano Mocchietti, parenti tutti. Funerali venerdì ore 18 via Tellini.
— Chivasso, 11 agosto 1983

Improvvisamente ■ mancato all'affetto ■ ■ ■

Pietro Bello

anni 67

Lo annunciano ■ molto dolore la moglie Mariuccia, il figlio Nino, il fratello Ernesto, la sorella Rosa, zio, zia, parenti ■. I funerali avranno luogo la Gassino sabato 13 agosto alle ore 9,30 partendo dall'abitazione dell'estinto via Ettore Sobrero 2. Non fiori.
— ■, 11 agosto 1983.

Uniti al grande dolore per la scomparsa del caro PIETRO famiglia Franco Sommacal.
— Gassino, 11 agosto 1983

Improvvisamente è mancato

Luigi Sagliett

tappezziere

Lo annunziano i funerali ■ ■ glie, figlia, ■dre, sorella, ■ tutti.
— Torino, 11 agosto 1983

Partecipano: Edo, Luciana, Simon, Loris, Tony, Luisa, gli Amici ■ Tele-Rivoli.

Lilia, Guido, ■ e Vittoria Jacobacci, Marina e Cristina Raviola partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa di

Katty Brandeja

— Torino, 11 agosto 1983.

■ e Giovanni Boglione sono vicini alla famiglia e si uniscono al dolore per la scomparsa dell'indimenticabile

prof. Edgardo Caroli

— Torino, 11 agosto 1983

Carla Rocca piange l'amica carissima

■ Peyrani ■ Dentis

— Torino, 8 agosto 1983

■ mancato all'affetto dei suoi cari

Alfredo ■

anni ■

Con profondo dolore lo annunciano: la moglie Armida, i figli: ■ con ■ ria Carla e il piccolo ■ ■ ■ Dario, il fratello, cognati e cognate, nipoti, la suocera e parenti tutti. Un ringraziamento al dottor Azario per l'assidua assistenza e un grazie particolare al personale ■ medico e paramedico ■ Clinica Pinna Pintor. I funerali avranno luogo oggi venerdì 12 alle ore 14,30 nella Parrocchia ■ di Pompei, via S. ■ condo ■. Non fiori, ma eventuali offerte alla Lega Italiana per ■ lotta contro i tumori, via Cavour 31. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 10 agosto ■

Franca, ■ e Fr■ ■ si uni■ al dolore ■ Claudio, Patrizia e mamma

Partecipano al dolore: Renaldo, Adelina, Enzo, Licia e Raffaello Velleda.

Dario e famigliari sono vicini a Patrizia e a tutta la sua famiglia.

Presidenza, Consiglio Direttivo e Soci della Società Bocciofila La Tesorina annunciano ■ vivo dolore la scomparsa del socio

Alfredo Narducci

— Torino, 11 agosto 1983.

Le famiglie Cazzato partecipano al dolore ■ Armida Claudio Patrizia familiari tutti per ■ ■ caro amico ALFREDO.

Zio Vincenzo e zia Isola con le famiglie piangono il caro ALFREDO.

Luigi e Piera Liore partecipano ■ dolore di Claudio ■ la perdita del caro PAPA'.

Partecipano al dolore ■ Claudio e fa■glia gli amici
Gianfranco e Paola Fochi
Roberto e Laura Governo
Mario e Anna Grosso
Gerry e Claudia Zironda
Riccardo e Mariella Ferrero
famiglia Zironda.

Cristianamente è mancata

Giovanna Guglielmo ved. Datta

anni 82

Ne danno il triste annuncio le figlie Caterina col marito Giovanni Chiavegatti e il figlio Marco, Giuseppina col marito Walter Gubetti e i figli Carlo, Maurizio e Paolo, parenti tutti. I funerali avranno luogo in San Giorgio Canavese sabato 13 agosto ore ■ partenza dall'abitazione in via Michele Chiesa 4
— San Giorgio Canavese, ■ agosto 1983

Luigi Magnetti e famiglia Teresa ■ Gaspari sono affettuosamente vicini e partecipano al dolore della cognata Rina per la perdita della ■.

I consuoceri Tommaso e Ida ■ unitamente a Franco e Carla Baudino partecipano al dolore della nuora Giuseppina per la perdita della MAMMA.

Giovanni e ■ ■ partecipano al dolore della famiglia.

Dimora nella ■ eterna

rag. Piero Vittorio Ugo

Confortato dalla presenza e dall'affetto ■ ■ i suoi cari ha lasciato la moglie Dina, i figli Luciana, ■ Giovanna, Giuseppe, Ada-Cia e le loro famiglie. Sarai ■ vivo in noi. Funerali 12 c.m. ■ 15 parrocchia di Revigliasco.
— Revigliasco, 11 agosto 1983.

I nipoti Ugo, Chicca, Davide, Lorenzo ■o; Sabina e Isabella Ugo; Alessa■ Masino; Simone Bobbio si stringono alla nonna nel ricordo ■ nonno TOIO.

Gianluigi e Cecilia, Mario e Brunella, Carmen ■ Ernesto con i figli abbracciano ■ Dina e cugini ricordando zio TOIO.

Nilda ■ ■ Campagn■ si uniscono a Dina e figli nel dolore e nel ricordo di TOIO.

Condomini, Inquilini, Amministratore di via Avogadro 11 partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

rag. Pietro Vittorio Ugo

— Torino, 12 agosto 1983.

Valeria e Ni■ Bobbio partecipano con affetto al dolore di Cia e della sua famiglia.

ANNIVERSARI

1975 ■

Domenica Baudino ■

La famiglia la ricorda con immutato affetto. S. Messa 28 agosto ore 10, parrocchia S. Maria Goretti.

1981 1983

Anna Maria Corsico Frimi

I suoi ■ la ricordano con ■ e rimpianto
— Torino, ■ agosto ■.

1972 ■

■ Lazzarino

■ sempre ricordato. Moglie, figli e chi ti volle bene.

1981 ■

Luigi Napione

Vivi sempre nel cuore ■ ■ moglie con amore e rimpianto. ■ Messa 18,30 S. Giulio D'Orta C. Cadore

1963 ■

■ Sommo

La famiglia con l'affe■ di ■ ■ rievoca ■ cara memoria.

1982 1983

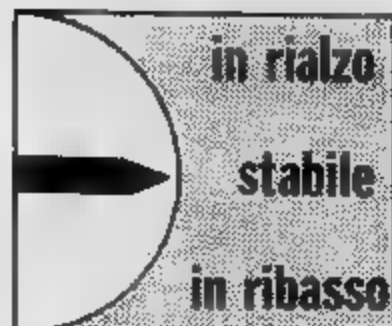
Carmen De Daurentis in La ■

Rivive ogni giorno nel ricordo dei suoi ■ con amore e rimpianto infinito.

TORINO

Chiusura rianimata

TORINO — La settimana si conclude con [illegible] mercato azionario che ha dimostrato una certa rianimazione [illegible] per quanto riguarda gli scambi che per quanto riguarda i prezzi. Infatti, alle flessioni registrate nella precedente riunione, [illegible] [illegible] contrapposta oggi una discreta ripresa, dovuta soprattutto all'*exploit* che sta compiendo la Montedison, che recupera quasi [illegible] 5 per cento in un contesto di contrattazioni molto attive, continue [illegible] vivaci.

A questo titolo [illegible] [illegible] aggiunti inoltre alcuni assicurativi, in particolare le Ras, che migliorano dello 0,34 per cento, [illegible] le Generali, più 0,50 per cento. Anche gli industriali dimostrano un certo miglioramento e alle flessioni precedenti fanno registrare oggi un discreto recupero, soprattutto per merito delle Olivetti ordinarie e delle Fiat privilegiate.

Contrasti si sono avuti ancora invece per le Dalmine, per le Olivetti privilegiate e per [illegible] Fiat ordinarie. Stabili i bancari, ad eccezione di Mediobanca, che perde l'1,50 per cento. Debole invece il comparto delle comunicazioni.

FIXING: Fiat ord. 3070, priv. 2190.

MILANO

Scambi limitati

MILANO — La settimana operativa si [illegible] conclusa oggi con una rapida seduta attraverso scambi molto limitati. La intonazione generale: da stabile a resistente con variazioni nei due sensi, rialzi isolati per Generali e per le Montedison che hanno registrato oggi nuove punte massime dell'anno. Ben tenuto anche le Olivetti, leggermente più calme le Fiat e alcuni titoli del settore.

In sintesi la seduta non ha presentato nulla [illegible] nuovo: rialzi isolati e generalità di assestamenti in vista delle scadenze tecniche; martedì 17 si terrà la risposta premi mentre nel giorno seguente verrà superato lo scoglio dei riporti per fine settembre. Inoltre il ritmo degli scambi si [illegible] mantenuto scialbo.

Intonazione quindi quasi stabile con l'indice generale [illegible] Borsa passato da —0,1 per cento di apertura a +0,1 per cento nel finale. In sostanza tutto è rinviato [illegible] dopo i riporti con inizio del nuovo ciclo operativo di settembre.

FIXING: Generali 138.100, 138.100; Fiat 3070, 3080, 3075; priv. 2190, 2195; Montedison 220, 226, 226,50; Viscosa 1122, 1140; Olivetti 3570; priv. 3210, 3250; Toro 11.400; Sai 12.780, 12.850; Ifi priv. 4850, 4870; Burgo 2590, priv. 2625.

Il dollaro [illegible] in alto [illegible] apertura [illegible] 1619 lire

ROMA — Dollaro stabile all'apertura dei mercati valu[illegible] europei. In Italia la valuta [illegible] ha aperto [illegible] 1618,50-1619.

Lieve assestamento anche a Francoforte dove il dollaro è stato quotato nel corso dei primi scambi a 2,7325 marchi contro 2,7336 marchi [illegible] fixing di ieri.

Non si prevedono per oggi particolari movimenti

Cambi Bancari

quotazioni informative

Banconote (Milano)	
Dollaro USA	1614,85-1615,35
Sterlina	2392-2395
Marco [illegible]	592,10-592,60
Franco svizzero	737,30-738,10
[illegible]	196,80-197,00
Franco belga	29,57-29,60
Fiorino oland.	529,55-530,00
Yen	6,57- 6,59

LE AZIONI A TORINO

Titoli	12-8	11-8
ALIMENTARI		
Alivar	3800	3900
Eridania	8520	8520
Florio	190	190
Milanagr. Vit.	6700	6700
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	12875	12875
C. Ass. Mi risp.	8600	[illegible]
Comp. Latina ord.	578	[illegible]
Comp. Latina priv.	445	445
Generali	138000	137300
RAS	[illegible]	143000
SAI	12980	12980
SAI priv.	13200	13200
Toro Ass. ord.	11450	11450
Toro Ass. priv.	9150	9150
BANCARI		
B. Comm. Italiana	28500	28500
Banco [illegible]	28500	28500
Credito Italiano	3350	[illegible]
Interbanca priv.	20450	20450
Mediobanca	66100	67100
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	2630	[illegible]
Burgo priv.	2650	2650
Burgo risp.	—	—
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	105	105
Pozzi Ginori risp.	85 50	85 50
Eternit ord.	450	450
Eternit pref.	450	450
Unicem	16300	16300
Unicem risp.	11750	11750
CHIMICI		
Italgas	1030	1030
Mira [illegible]	35100	35100
Montedison	226	216
Paramatti	1930	1830
Pierrel	1570	1570
Pierrel risp.	880	880
Saffa ord.	5600	5600
Saffa risp.	5130	5150
SAIAG	1160	1160
COMMERCIO		
Rinascente ord.	350	352
Rinascente priv.	244	244
Silos Genova	1120	1120
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	920	920
Autostr. To-Mi	7350	7600
Italcable	14200	14150
NAI	27	27
SIP	1705	1750
SIP risp.	1750	[illegible]
ELETTROTECNICI		
M. Marelli	[illegible]	850
M. Marelli risp.	850	850
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	220	220
Borgosesia ord.	5800	5800
Borgosesia risp.	[illegible]	2200
Centrale	2110	2110
[illegible] risp.	1230	1230

Titoli	12-8	11-8
[illegible]	4425	4425
CIR risp.	4450	4450
Fidis	2820	2820
Finsider	51	51
Fiscambi	2810	2810
Gim	3270	3270
Gim risp.	1950	1950
IFI priv.	4900	4900
IFIL	[illegible]	6480
IFIL risp.	[illegible]	4530
Invest	2620	2620
Mittel	[illegible]	1300
Pirelli [illegible] C.	2960	2960
[illegible] S.p.A.	1750	1750
Pirelli S.p.A. risp.	1750	1750
SAROM	1300	1300
Schiapparelli	640	644
S[illegible]	710	710
S[illegible]	1935	1945
SMI risp.	1450	1450
SIFA	2350	2350
STET	[illegible]	1680
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	765	765
B.I.I. risp.	723	723
Condotte Acqua	145	145
Fer-Co	87	87
Gen. Imm. Sogene	805	830
I.P.I.	1650	1650
ISVIM	13500	13500
Risanam. Napoli	9150	9150
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	[illegible]	[illegible]
Fiat ord. prec.	—	[illegible]
Fiat priv. prec.	—	2180
Gilardini	6750	6750
Olivetti ord.	3670	3540
Olivetti priv.	3240	3350
Olivetti risp.	3240	3240
Westinghouse	21000	21000
MI[illegible]RI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	401	408
Fornara	180	190
Talco Grafite	16000	16000
TESSILI		
Cantoni	2800	2800
Fisac	6950	[illegible]
Fisac risp.	7050	7050
Snia Visc. ord.	1140	1125
DIVERSI		
Acque Potabili	3500	3500
CIGA	3710	3710
Pacchetti	79	79
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	273	273
Centrale 13% 81/86	95	[illegible]
IRI Stet 7% 73/88	—	—
M. Mont. 7% 73/88	79	79
M. Olivetti 12% 73/89	—	—
M.S. Spirito 7% 73/88	344	344
B.I.I. 12% 80/85	180	180
M. Iulli 13%	86	86
M. Snia 13% 90	117	117
Olivetti 13% 81/91	93	93
Pirelli 13% 81/91	117	117

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	12-8	11-8
VALORI DI STATO		
[illegible]	39	39
Edil. Scol. 5,50% 68	—	—
Edil. Scol. 5,0% 69	89 80	89 80
Edil. Scol. 6% 70	85 20	85 20
Edil. Scol. 6% 71	82 60	[illegible]
Edil. Scol. 6% 72	80 15	80 15
[illegible] Scol. 9% 75/90	77	77
Edil. Scol. 9% 76/91	76 40	76 40
Edil. Scol. 10% 77/97	78 50	78 50
DD.PP. Comp. [illegible] 10%	72 80	72 80
C.C.T. 10% 85	91	91
C. Cr. Tes. 1-10-83	100	100
C. Cr. Tes. 1-3-84	100	100
C. Cr. Tes. 1-4-84	100 20	100 20
C. Cr. Tes. 1-6-84	99 95	99 95
C. Cr. Tes. 1-8-84	99 90	99 90
C. Cr. Tes. 1-1-86	[illegible]	99 90
C. Cr. Tes. 1-3-86	100	100
C. Cr. Tes. 1-5-86	100	100 10
C. Cr. Tes. 1-6-86	100	100 10
B.T.P. 12% 87	84 85	84 85
B.T.P. 12% 1-10-83	99 20	99 15
B.T.P. 12% 1-1-84	98 10	98 10
B.T.P. 12% 1-4-84	96 80	96 80
B.T.P. 12% 1-10-84	94 45	94 40
[illegible]		
Enel 6% 65 I	91	91
Enel 6% 66 II	83	86 40
Enel 6% 68 I	78 20	78 20
[illegible] 6% 69 I	74 70	74 70
[illegible] 7% 73	67 65	67 56
Enel [illegible] indicizzate	145	145
Enel 77 I indicizzate	144	144
Enel 77 II indicizzate	141 10	141 10
Enel 12% 80	88	88
Enel 12% 80 indicizzate	[illegible]	99
Enel 12% 79/86	91 70	91 70
IRI 5,50% 61	82 80	82 80
IRI 6% 65	96 30	[illegible]
IRI 12% 77	94	[illegible]
Autostrade 6% 68/88 I	78 10	78 10
Autostrade 7% 71/88	86 50	86 50
Autostrade 9% 76/88	[illegible]	[illegible]
C.C.OO.PP. [illegible]	65 30	65 30
C.C.OO.PP. 5,50%	63 30	63 30
C.C.OO.PP. 6%	57 50	57
C.C.OO.PP. 7%	53 50	53 50
C.C. Int. St. 6% 66 1°	85 80	85 80
C.I. Int. St. 6% 67 2°	81 30	81 30
C.C. Int. [illegible] 6% 68 3°	78	78
C.C. Int. St. 7% 70 1°	71 20	71 20
C.C. Int. St. 7% 71 2°	69 20	69 20
CC.OO.PP. Anas 6% 66	54 10	54 10

Titoli	12-8	11-8
CC.OO.PP. Anas 7% 72	56 10	56 10
CC. Aut. 7% 70 1°	57 30	57 30
CC. Aut. 6% 74 I	53	53
FF.SS. 6% 66 1°	85 25	85 25
FF.SS. 6% 67	82	82
FF.SS. 6% 69 1°	72 50	72 50
FF.SS. 7% 72 1°	74	74
Amm. FF.SS. 7% 70	70 20	70 20
A[illegible] FF.SS. 10% 75 I	94	94
Amm. FF.SS. 12% 79 II em.	92 25	92 25
P. Verde 6% 64 1°	92 90	92 90
P. Verde 7% 71 1°	[illegible]	68
ICIPU [illegible]	[illegible]	80
ICIPU 8% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	77	77
IMI 26 6% 67	78 25	78 25
IMI 28 7% 70	79 60	79 60
IMI 29 7% 70	78 80	78 80
M.edison 13,5% 78/91 ind.	132 50	132 50
Città Torino 6% 52/84	[illegible]	[illegible]
Pr To AEM 5,5% 60/85	82 60	82 60
Pr T[illegible] AE[illegible] 5,5% 62/85	82 60	82 60
Città di Milano 7%	73 50	73 50
Città di [illegible] 10%	92 80	92 80
Ist. S. Paolo To 5%	85	85
Ist. S. Paolo [illegible] 6%	54	54 75
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	59 60	59 60
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	49 60	49 10
S. Paolo OO.PP. 6%	51 50	51 50
[illegible] Paolo OO.PP. 9% Ecu 79/89	89 40	89 40
C. Risp. PP.LL. [illegible]	48 10	48 10
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	55	55
Fond. Piemonte V.A. 6%	[illegible]	60 50
Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	60	60
Riv 5,50%	76 70	76 70
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 12% 80/85	181 50	181 50
Generali 12% 81/88	269	269
Iri Alfa 7% 70/85	86	86
Iri Credito 13%	96 50	96 50
Iri Stet 7% 73/88	[illegible]	[illegible]
La Centrale 13%	92	92
Med. FIDIS 13% 81/91	111 70	111 70
Med. [illegible] 13% 81/91	[illegible]	89 50
Med. Olivetti 12% 79/89	306	306
Med. Sip 7% 73/88	87	87
[illegible] S. Spirito 7% 73/88	331	331
Med. Snia 13% 81/90	115	115
Olivetti 13% 81/91	92	92
[illegible] 13% 81/91	118	115
S. Paolo S. Italcavi 12% 78/85	[illegible]	[illegible]
IFIL 13% 81/87	225	225
Cart. Burgo 13% 81/88	[illegible]	83 50
Unicem 14% 81/87	119 50	119 50

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	12-8	11-8
ALIMENTARI		
Alivar	3900	[illegible]
Bonifiche Ferr.	28800	28600
Cavarzere	[illegible]	1326
Eridania	8505	8530
Ind. Buitoni P.	3134	3060
Buitoni risp.	[illegible]	3050
Ind. Zuccheri	1448	1450
Milano Agr. Vit.	[illegible]	6700
Perugina	1738	1745
Perugina risp.	1620	[illegible]
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	[illegible]	34400
Ausonia Ass.	861	960
C. [illegible] Mi ord.	12750	12855
C. Ass. Mi risp.	8540	8450
C. Latina ord.	555	581
C. Latina priv.	455	[illegible]
FIRS	[illegible]	1870
FIRS risp.	640	664
Generali	[illegible]	137000
Italia Ass.	13510	13899
L'Abeille Ital.	40890	40890
La Fondiaria	57600	58000
RAS	142900	143025
SAI	12780	12960
SAI priv.	12900	13010
SAI 1-1-833	—	—
Toro Ass. ord.	11400	11490
Toro Ass. pr.	[illegible]	9101
BANCARI		
B. Catt. Veneto	5510	[illegible]
B. Comm. Ital.	[illegible]	28500
Banco Roma	[illegible]	28500
Banco Lariano	5250	5275
[illegible]. Italiano	[illegible]	[illegible]
Cred. Varesino	[illegible]	4215
Interbanca pr.	20150	20410
Mediobanca	66100	66900

Titoli	12-8	11-8
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	2590	2600
Burgo priv.	2625	2625
Burgo risp.	n.r.	n.q.
De Medici	2141	2141
Mondadori	5160	5200
Mondadori pr.	2650	2700
CEMENTI - CERAMICHE		
[illegible]	2380	2380
Pozzi-Ginori	[illegible]50	111
Pozzi-Ginori r.	88	88
Eternit	415	439
[illegible] pref.	450	450
Italcementi	45000	45000
Italcementi r.	41700	41700
Unicem	16290	16250
Unicem risp.	11800	11810
CHIMICI - [illegible]		
Boero	8650	8600
Caffaro	404	411
Caffaro risp.	401	401
Farmit. Erba	10900	11000
Italgas	1025	1024
Lepetit	26200	26300
Lepetit priv.	25100	25200
Mira Lanza	35200	35060
Montedison	220	217 50
Perlier	7530	7530
[illegible]	1549	1555
Pierrel risp.	870	887
Rol	[illegible]	1467
Saffa	5560	5580
Saffa risp.	5030	5130
Siossigeno	15700	15700
COMMERCIO		
La Rinasc. ord.	349 25	351
La Rinasc. p.	242 50	244
Silos	1109	1111
[illegible]	6190	6160

Titoli	12-8	11-8
[illegible] risp.	5970	5980
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia priv.	870	890
[illegible]	[illegible]	8540
Autostr. To-Mi	[illegible]	7550
Italcable	14240	14100
NAI	26 25	27
Nord Milano	3150	3150
SIP	1720	1741
SIP risp.	1749	1790
Tecnomasio	380	436
FINANZIARI		
Acqua Marcia	2345	2320
Agricola	18000	17500
Bastogi IRBS	219	220
Bonif. Siele	30000	30200
Borgosesia o.	5500	5590
Borgosesia r.	2240	2220
Brioschi	[illegible]	[illegible]
Buton	2400	2403
La Centrale	2070	[illegible]
Centrale risp.	1239	1240
La Centrale r. 1-7-82	1250	1250
CIR	4395	4425
CIR risp.	4465	4480
Euromobiliare	4345	4345
Fidis	[illegible]	2795
Fin. Breda	[illegible]	4751
Finmare	50 25	60
Finrex	1390	1390
Finsider	49 50	50
Fiscambi	2839	2810
Gemina	[illegible]	461
Gemina risp.	450	447
Generalfin	—	—
GIM	3250	3260
GIM risp.	1950	1943
IFI priv.	4850	[illegible]
IFIL	6420	6490
IFIL risp.	4440	4530
Invest	[illegible]	2615

Titoli	12-8	11-8
Italmobiliare	[illegible]	64700
[illegible]	1295	1295
Partec. Finanz.	750	750
Pirelli & C.	2950	2960
Pirelli SpA	1750	1760
Pirelli SpA risp.	1760	1751
[illegible]	13000	13000
Rejna risp.	20000	[illegible]0000
Riva Finanz.	8505	[illegible]
Sarom	1310	1310
Schiapparelli	633	639 50
SME	715	705
SMI	1945	[illegible]
[illegible] risp.	1470	1459
Stet	1670	1675
Terme Acqui	[illegible]	[illegible]
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
[illegible]	6271	6261
B.I.I. ord.	756	760
B.I.I. risp.	725	725
[illegible]	889	890
Cogefar	1389	1390
Cond. Acqua	145 50	145 75
De Angeli Frua	1780	1781
G. Imm. Sogene	805	820
Iniziative Ed.	[illegible]	24510
ISVIM	14500	13800
La Milano [illegible]	[illegible]	8550
La Milano Centr. r.	[illegible]	8700
Risanamento	9160	9180
SIFA	[illegible]	2310
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	3070	3091
FIAT priv.	2190	2189
Gilardini	[illegible]	6750
Franco Tosi	19220	19110
Magneti M. or.	855	861
Magneti M. risp.	831	[illegible]
Olivetti ord.	3570	[illegible]
[illegible] priv.	[illegible]	3350

Titoli	12-8	11-8
Olivetti risp.	3290	3241
Olivetti r. 1-7-82 n.c.	1907	1885
Westingh[illegible]	20790	20800
Worthington	2755	2715
MINERARI - METALLURGICI		
Broggi Izar	448	422
Cantier. Metall.	[illegible]	4280
Dalmine	401	408
Falck ord.	1430	1445
Falck risp.	[illegible]	1515
Ilssa-Viola	534	535
La Magona	4790	4785
[illegible]	—	547
Trafilerie	2940	2980
TESSILI		
Cant. e Zinelli	20 50	20
Cantoni	2900	2851
Cucirini	1649	1620
Cascami Seta	3700	3740
Eliolona	1150	1180
FISAC	6860	6960
FISAC risp.	7055	[illegible]
Linif. e Can. o.	3800	3790
Linif. e Can. r.	1950	1940
Marzotto ord.	[illegible]	1365
Marzotto risp.	[illegible]	1904
Olcese Venez.	38	38 50
Rotondi	11060	10790
Snia Visc. o.	1122	1129
Unione Man.	16360	16380
Zucchi	[illegible]	3470
[illegible]		
Acq. De Ferrari	1700	1720
Acq. De Ferr. r.	[illegible]	1800
Acque Potabili	3460	3460
Calzat. Varese	869	869
CIGA Hotels	3710	3710
Jolly [illegible]	[illegible]0	5350
[illegible]	78	78
Trenno	[illegible]	14110

Ai partiti 15 miliardi per le spese elettorali

[illegible] — I partiti che hanno partecipato alla campagna elettorale del 26 giugno — su delibera della presidenza della Camera — avranno in anticipo il contributo per le spese sostenute in attesa dell'approvazione del bilancio dello Stato per il 1983 sul quale è stanziata la somma di 15 miliardi.

La legge sul finanziamento pubblico dei partiti prevede, infatti, che il rimborso deve essere effettuato entro un [illegible] dalle elezioni. La somma assegnata a ciascun partito è così suddivisa:

Dc: 4 miliardi 328 milioni 990 mila 349 lire;
Pci: 3.955.221.135;
Psi: 1.682.593.265;
Msi: 1.111.055.259;
Pri: 899.544.882;
Psdi: 776.717.068;
Pli: 630.017.101;
Pr: 544.053.614;
Dp: 454.113.496;
Svp: 334.575.521;
Uva: 282.118.310.

L'ufficio di presidenza della Camera ha anche deciso la ripartizione del contributo che spetta alle Regioni dove [illegible] sono svolte le consultazioni elettorali amministrative sempre il [illegible] giugno.

Battibecco fra Craxi e comunisti «A toccare i russi s'arrabbiano»

Il presidente del Consiglio interrotto dai deputati del pci, durante la replica alla Camera prima del voto di fiducia - Aveva appena condannato la presenza Usa nei mari del Centro America e la ben più grave invasione sovietica nell'Afghanistan

ROMA — Rumoroso battibecco stamattina [illegible] Camera fra Craxi [illegible] i deputati comunisti. Il discorso di replica del presidente [illegible] Consiglio (pronunciato prima del voto di fiducia previsto per la tarda mattinata) ha suscitato clamori verbali [illegible] proteste fra i banchi dell'opposizione comunista. I deputati del pci hanno interrotto Craxi, che ha risposto per le rime.

[illegible] discorso del presidente del Consiglio, che ha parlato prevalentemente a braccio al termine del dibattito sul voto di fiducia al [illegible] governo, è durato 50 minuti. I clamori [illegible] giunti quando Craxi, dopo aver affrontato i temi di politica economica [illegible] sociale, si è occupato della politica estera.

«L'esibizione [illegible] forza da parte della flotta americana al largo del Nicaragua (pur se fastidiosa per la popolazione di quel Paese), non può essere paragonata — ha detto Craxi — *all'invasione sovietica dell'Afghanistan che è costata centinaia di migliaia di morti e due milioni di profughi».*

Le proteste comuniste sono state immediate [illegible] il commento del presidente [illegible] Consiglio [illegible] stato: *«A toccare i russi si arrabbiano sempre».*

BERLINGUER

CRAXI

Craxi [illegible] stato sostenuto dal compatto [illegible] prolungato applauso dei settori della maggioranza e in particolare di quello dc. Poi l'episodio si è chiuso [illegible] un'altra battuta del capo del governo verso i comunisti e i demoproletari. *«Mi meraviglio che abbiate un punto di vista che appare più estremista di quello del governo cubano».*

Craxi tuttavia ha rinnovato al partito comunista l'offerta di un dialogo *«scremato da preconcetti».*

Craxi aveva aperto il discorso definendo una «evidente intimidazione» al Paese, al Governo e al Parlamento l'attentato dell'altro ieri al treno Trinacria: una strage che fortunatamente non si è verificata. *«C'è ancora molto da fare* — ha detto — *per scoprire la mano misteriosa ed eversiva che agisce con insistenza nella vita del Paese.*

Dopo avere sottolineato che è possibile ravvisare una ma[illegible] professionale nell'attentato, Craxi ha detto che il terrorismo, anche se [illegible] stato sconfitto [illegible] isolato, [illegible] è stato ancora interamente debellato. *«Anche nella fuga di Gelli* — ha aggiunto — *si ravvisa la [illegible] [illegible] un professionismo specializzato... Nell'episodio le autorità italiane evidentemente non hanno alcuna responsabilità».*

Craxi ha quindi espresso [illegible] [illegible] rincrescimento per le conseguenze subite da alcuni deputati in occasione [illegible] una manifestazione a Comiso. L'intervento delle forze dell'ordine — ha detto [illegible] — deve costituire l'ultima risor[illegible] per evitare danni più gravi.

Per la parte squisitamente politica Craxi ha ringraziato: il segretario democristiano De Mita per il ruolo essenziale della dc nella coalizione pentapartitica; l'on. Battaglia, capogruppo repubblicano, che ha voluto ricordare che il programma di governo *«non è socialista in [illegible] tradizionale ma più semplicemente adeguato ai tempi»*; l'on. Massari, che ha espresso l'impegno [illegible] socialdemocratici per una politica di riforma; l'on. Zanone, che ha voluto sottolineare [illegible] [illegible] programma di governo sia adeguato a un Paese occidentale libero.

«Cassa» un buco di 6789 miliardi

ROMA — *Il deficit della cassa integrazione, guadagni sarà nel 1983 almeno del 298,41 per cento più alto [illegible] quello registrato nel 1980. L'Inps ha, infatti, previsto [illegible] disavanzo patrimoniale (il deficit accumulato negli anni) pari [illegible] 6789 miliardi di lire, contro [illegible] deficit [illegible] 1704 miliardi del 1980.*

Il disavanzo [illegible] esercizio (cioè le perdite relative al solo anno in considerazione) dovrebbe raggiungere, invece, almeno 1800 miliardi [illegible] lire, con [illegible] aumento del 201 per cento rispetto ai 598 miliardi [illegible] «buco» nel 1980.

Le previsioni dell'Inps, elaborate alcuni mesi [illegible] sono, scontano probabilmente, però, alcuni elementi di ottimismo, come la ripresa per la seconda metà dell'anno in corso, tanto che i 1800 miliardi [illegible] deficit di esercizio stimati per il 1983 risulterebbero addirittura inferiori alla cifra stimata per il 1982 (1981 miliardi di lire).

E' anche probabile, dunque, che [illegible] consuntivo le perdite della gestione siano più alte, dato il massiccio ricorso alla «cassa» (+ 26,1% nel primo semestre '83, rispetto allo stesso periodo '82).

Il «diario» di Chinnici fa tremare il Palazzo di giustizia di Palermo

Parole dure contro alcuni magistrati e avvocati - Sospetti di legami con la mafia - Smentite

PALERMO — Più che un diario [illegible] un dettagliato rapporto sulla corruzione nel Palazzo di giustizia a Palermo: Rocco Chinnici, capo dell'ufficio istruzione del tribunale, assassinato dalla mafia nella strage del 29 luglio, per anni ha annotato in un quadernetto, scritto fitto fitto, considerazioni, testimonianze, episodi, [illegible] soprattutto nomi e cognomi.

[illegible] settimanale *l'Espresso* pubblica nel prossimo numero una sintesi [illegible] questo scottante «testamento», da cui appare chiaro quanto Chinnici fosse circondato da diffidenza e ostilità, e anche i suoi sospetti su alcuni colleghi del Palazzo, considerati la lunga mano della mafia.

Nel diario del giudice ucciso ci sarebbero parole dure per il procuratore generale Ugo Viola; più volte vengono citati i nomi del procuratore capo Vincenzo Paino, dell'ex presidente della Corte d'Appello, Giovanni Pizzillo, scomparso l'anno scorso, [illegible] anche quelli di alcuni avvocati difensori di «boss» intoccabili, tra cui l'avvocato Paolo Seminara, legale dei potenti esattori Salvo. Naturalmente c'è già stata una pioggia di smentite.

Chinnici, secondo *l'Espresso*, aveva intuito la matrice [illegible] degli assassinii di La Torre e Dalla Chiesa e si chiedeva se alcuni avvocati [illegible] fossero il canale attraverso cui le cosche mafiose erano tenute informatissime di ogni movimento nel Palazzo di giustizia. Chinnici non si era mai tirato indietro di fronte a fatti gravi: fu lui [illegible] denunciare il giudice Luigi Urso, radiato perché cercava di raccomandare un riciclatore di denaro sporco.

Intanto il consigliere istruttore aggiunto Motisi, il magistrato che è subentrato al giudice assassinato, ha spiccato nuovi mandati di cattura a carico di 19 boss mafiosi, già compresi nel cosiddetto «Rapporto dei 162».

Stavano per essere spiccati dallo stesso Chinnici, che aveva condotto l'istruttoria.

[illegible] mandati riguardano le imputazioni [illegible] associazione per delinquere finalizzata al traffico degli stupefacenti, 25 omicidi e 3 casi di «lupara bianca». [illegible] mandati di cattura sono stati notificati in car[illegible] [illegible] boss Tommaso Spadaro, al commerciante Pietro Lo Jacono, a Domenico Federico, Salvatore Rotolo [illegible] Paolo Alfano. Gli altri [illegible] provvedimenti riguardano: il capomafia Michele Greco, detto «il papa», il boss [illegible] corso dei Mille Filippo Marchese, il boss di acqua dei Corsari Pietro Vernengo, [illegible] boss della Guadagna Carmelo Zanca, Vincenzo Spadaro, Gaetano Tinnirello, Giuseppe Greco, Mario Giovanni Prestifilippo, Vincenzo Sinagra, Onofrio Zanca, Lorenzo Tinnirello e Pietro Senapa.

● **Ucciso** — Un altro giornalista peruviano sarebbe stato ucciso nella regione centrale andina in circostanze non ancora chiarite. Lo afferma il quotidiano di sinistra «Marka».

Weekend con nubi Sole a Ferragosto

La temperatura salirà, con venti deboli

Nel prossimo fine settimana [illegible] ferragosto il tempo sarà caratterizzato dapprima [illegible] [illegible] certa variabilità e successivamente tenderà [illegible] migliorare. Infatti [illegible] grandi perturbazioni si muovono dalle isole britanniche fino alle regioni balcaniche [illegible] solo marginalmente interessano [illegible] regioni italiane; particolarmente quelle nord-occidentali risentiranno solo di una certa variabilità, che potrà accentuarsi sui rilievi

In dettaglio, per oggi è prevista complessivamente una scarsa nuvolosità. [illegible] avranno però addensamenti [illegible] nubi cumuliformi, foriere di brevi temporali, sulle zone alpine e dell'Appennino ligure. La temperatura sarà pressoché stazionaria. I venti deboli in pianura e moderati in montagna.

[illegible] si avrà un moderato e temporaneo peggioramento, specie sulle zone alpine [illegible] potrà aversi qualche temporale, ma ben presto tornerà il [illegible] La temperatura subirà una lieve e contenuta flessione. I venti spireranno dapprima [illegible] Ovest deboli, [illegible] più moderati, e poi da Nord. Il Mar Ligure sarà leggermente [illegible]

Domenica [illegible] tempo sarà buono, a parte la solita instabilità sulle montagne. La temperatura risalirà e il vento sarà debole. Tale tendenza [illegible] miglioramento troverà conferma nella giornata di lunedì, [illegible] eccezione del fatto che, [illegible] [illegible] giornata, si avrà un aumento della nuvolosità sulle zone alpine.

Marcello Loffredi

[illegible] SERA
Michele Torre *direttore responsabile*
Carlo Bramardo *vicedirettore*

Editrice [illegible] STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco [illegible]
Consiglieri Vittorino Chiusano, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, [illegible] - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 357 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 13 + 26

TEMPO [illegible] VISTO: cielo irregolarmente nuvoloso, con possibili precipitazioni anche temporalesche. VENTI: deboli. VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: stazionaria. TENDENZA DEL TEMPO: nuvoloso.

all'estero ieri

Città	Min	Max
Atene	+21	+35
Berlino	+14	+27
Buenos Aires	+ 9	+15
Lisbona	+16	+26
Londra	+16	+29
Mosca	+14	+27
New York	+19	+26
Parigi	+16	+28
Singapore	[illegible]	+30
Tokyo	+25	+33

in provincia (ore 8)

Città	Temp.
Aosta	+13
Alessandria	+17
Asti	+18
Cuneo	+18
Novara	+16
Vercelli	+19
Genova	+20
Imperia	+21
Savona	n. p.

[illegible] Italia (ore 8)

Città	Temp.
Venezia	+29
Milano	+18
Bologna	+20
Ancona	+19
R[illegible]	+21
Napoli	+18
Bari	+20
Reggio C.	+25
Palermo	[illegible]
Cagliari	+23

Uccide la madre e ferisce la ragazza che dice: non sono innamorata di te

FIRENZE — Un corteggiatore respinto ha ucciso a colpi di pistola la madre della ragazza e ha sparato contro l'innamorata ferendola in modo grave. E' accaduto ieri sera verso [illegible] [illegible] in via Poggio Ugolino.

La donna uccisa si chiamava Lia Bellotti, 46 anni, originaria di Camaiore, provincia di Lucca. La ragazza, Letizia, 19 anni, è ricoverata all'ospedale

L'assassino è Giorgio Zarifa, ingegnere, abitante a Grassina. E' stato identificato [illegible] polizia [illegible] testimonianza della ragazza che, in un momento di lucidità, è riuscita [illegible] rivelarne il nome agli investigatori.

Giorgio Zarifa era follemente innamorato [illegible] Letizia Bellotti che non lo ricambiava. Così ha deciso di vendicarsi.

Queste — secondo la ricostruzione [illegible] fatti resa nota dalla polizia — avevano parcheggiato davanti alla loro villetta, situata in via Poggio Ugolino, [illegible] «Fiat 126», con la quale erano giunte a casa. Mentre la ragazza apriva il cancello l'assassino, sceso dalla «Bmw», ha sparato.

Lia Bellotti, secondo le informazioni sinora raccolte, sarebbe [illegible] colpita alla nu[illegible] da un solo proiettile ed [illegible] morta all'istante. La figlia in[illegible] è stata centrata quattro volte: [illegible] pallottola si è fermata nell'addome.

Portata in ospedale [illegible] stata sottoposta ad un intervento chirurgico. I medici si [illegible] riservati la prognosi [illegible] ritengono comunque che la giovane possa salvarsi.

Letizia avrebbe riferito che a sparare era stato il corteggiatore, che lei continuava a respingere [illegible] alcuni anni. *«Non mi lasciava in pace*

Massacro in Cile: dieci vittime La polizia spara contro le case

Pinochet ha dato il via ad una sanguinosa repressione - Uccisi anche i bambini - I feriti sono un centinaio - Arrestati 500 dimostranti - Bombe lacrimogene negli appartamenti

SANTIAGO — Più sanguinosa e tragica di quanto potevano far pensare le prime notizie è stata la repressione nella giornata di protesta popolare in Cile da parte del regime militare di Augusto Pinochet. Dieci sono i morti negli scontri tra dimostranti, polizia ed esercito e circa 100 i feriti. Centinaia sono gli arrestati.

Le unità dell'esercito e della polizia si sono scatenate sia contro i gruppi di dimostranti che erano scesi in strada, sia contro le case in cui i cittadini si erano rinchiusi in segno di protesta contro il regime di Pinochet, salito al potere con un colpo di Stato contro il governo legalmente eletto del socialista Salvador Allende e responsabile dello stato di assoluta bancarotta economica in cui versa il Paese.

I soldati e i poliziotti hanno sparato con tutte le armi a loro disposizione contro i dimostranti e contro le case. Hanno persino usato delle fionde per lanciare bombe lacrimogene all'interno degli appartamenti, dove uomini, donne e bambini battevano rabbiosamente pentole e tegami vuoti facendo un fracasso assordante.

SANTIAGO: UN MOMENTO DEI VIOLENTI INCIDENTI

La maggior parte delle 500 persone tratte in arresto sono giovani che hanno sfidato il governo violando l'ordinanza che ieri sera ha imposto il coprifuoco notturno nelle città di Santiago e di Valparaiso, dove più intensa si è manifestata la protesta.

Almeno tre delle vittime, tra le quali una bambina di otto anni, sono state colpite nelle loro abitazioni da proiettili sparati dai soldati e dai poliziotti. I disordini maggiori e la repressione più feroce si sono verificate nei distretti operai di Santiago, dove milioni di persone non sono uscite di casa e si sono astenute da qualsiasi attività.

Poche le scuole aperte e pochi gli studenti frequentanti, mentre basso è stato il numero sia dei mezzi di trasporto in movimento che dei negozi aperti.

La repressione è stata particolarmente dura, anche a Concepcion, seconda città del Paese.

Nella sola Santiago Pinochet ha fatto scendere sin dalla vigilia della giornata di protesta, la quarta che si svolge dal maggio scorso, uno schieramento di 18.000 uomini, tra soldati e poliziotti.

Sette sono le vittime che vengono segnalate a Santiago, due a Valparaiso e una a Vina del Mar.

Con quelli odierni sale a 18 il numero dei morti provocati dalla repressione militare contro le dimostrazioni nazionali che al ritmo di una al mese si sono susseguite contro Pinochet dal maggio scorso.

Trattano nel Ciad ribelli e governo?

N'DJAMENA — Si tratta per la pace? Dopo l'occupazione dell'oasi fortificata di Faya-Largeau (da parte delle truppe libiche e dei ribelli dell'ex presidente Gukuni Ueddei) che apre la strada verso la capitale del Ciad, l'agenzia libica «Jana» sostiene che *«sono in atto iniziative per il ripristino della pace nella repubblica del Ciad, che è devastata da una sanguinosa guerra civile e dalla lotta per il potere»*.

L'agenzia libica accenna alla possibilità di «Un ruolo primario» della Francia nella mediazione, ma i funzionari di Mitterrand, questa notte a Parigi, hanno detto di essere all'oscuro di qualsiasi iniziativa che coinvolga in prima persona il loro Paese nella guerra. Per ora Parigi si è limitata a spedire un contingente di parà nell'ex colonia alla quale resta legata da un trattato di assistenza. Ma niente di più.

Perché allora la Libia parla di pace? Secondo il presidente del Ciad Hissène Habré, avversario della Libia e dei ribelli, quella di Tripoli sarebbe una manovra per guadagnare tempo e preparare l'attacco finale contro la capitale N'Djamena. Le truppe di invasione hanno tagliato la ritirata ai soldati delle forze governative che difendevano Faya-Largeau e potrebbero attaccare la capitale nei prossimi giorni.

Ieri parlando a Washington il presidente Reagan ha detto che gli Stati Uniti non hanno nessuna intenzione di intervenire militarmente nel Ciad al fianco dei soldati governativi.

«Non vedo situazioni che possano preludere ad un nostro intervento militare» ha detto Reagan. Inoltre ha sostenuto di non ritenere che il governo di Hissène Habré rischi di cadere dopo esser stato costretto a lasciare nelle mani degli insorti, Faya-Largeau.

«Faya-Largeau non è un punto così importante da segnare la fine della guerra — ha aggiunto Reagan —. Per N'Djamena c'è ancora tanta strada».

Con l'occasione Reagan ha ricordato che è soprattutto la Francia che deve preoccuparsi per la sorte del piccolo paese africano.

Ieri il rappresentante del Ciad all'Onu ha chiesto la condanna della Libia.

E' liberata Ludovica Machiavelli da 3 mesi nelle mani dei banditi

Era stata rapita alla periferia di Bologna il 4 maggio - E' sorella dell'attrice Nicoletta

LUDOVICA RANGONI MACHIAVELLI

BOLOGNA — Ludovica Rangoni Machiavelli, 24 anni (sorella dell'attrice Nicoletta Machiavelli), rapita il 4 maggio 1983 alla periferia di Bologna, è stata rilasciata questa notte vicino a Firenze, in località Certosa del Galluzzo. E' stata riaccompagnata a casa e ha riabbracciato i genitori stamattina alle 10,30. *«Sono stanchissima, lasciatemi riposare»*, ha detto ai giornalisti.

Non si sa se sia stato pagato un riscatto. Ludovica Rangoni Machiavelli era stata rapita quattro mesi fa poco lontano dalla sua casa sulle colline di Idice. Era stato il padre, avvocato Nicolò, a scoprire casualmente la «Fiat 500» della ragazza abbandonata. L'auto presentava segni di vernice rossa sulla fiancata sinistra (probabile conseguenza della manovra effettuata dalla vettura dei banditi per bloccare l'utilitaria).

A terra, a qualche metro di distanza i carabinieri trovarono un proiettile inesploso di pistola calibro 9.

Ludovica Rangoni Machiavelli è stata liberata verso mezzanotte nei pressi del piazzale del casello autostradale di Firenze-Certosa; era in evidente stato di confusione, molto provata, anche se in discrete condizioni fisiche. I rapitori le avevano lasciato dei gettoni telefonici e quindi, prima di avvertire i carabinieri, la ragazza ha telefonato subito alla famiglia a Bologna, da una cabina telefonica che si trova nel piazzale dell'autostrada.

La famiglia da Bologna ha avvisato subito il fidanzato della ragazza, Massimo Fausto Mutti che, a bordo di una 124 Sport, è giunto a Firenze attorno alle due di stamani; nel frattempo erano stati avvertiti i carabinieri di Bologna e di Firenze.

Poi la ragazza insieme al Mutti e con una scorta di carabinieri è stata accompagnata a Bologna.

Ragazzo muore a Gubbio mentre gioca al pallone

GUBBIO — Un quindicenne romano, Cristiano Emiliozzi, è morto ieri mentre giocava da solo a pallone a Corraduccio, una frazione di Gubbio, ove trascorreva le vacanze con la famiglia. E' stato visto accasciarsi improvvisamente a terra. Soccorso è stato condotto in ospedale, ma è morto durante il trasporto. Nel referto si parla di «arresto cardiaco».

Potenza, fulmine uccide due agricoltori

POTENZA — Due operai agricoli, Vincenzo [illegible] di [illegible] anni, di Nocera Inferiore (Salerno) e Luigi Grieco di 49, di Maschito (Potenza), sono morti ieri pomeriggio a Lavello (Potenza) folgorati da un fulmine. Nonostante un forte temporale i due stavano caricando su un camion alcune cassette di pomodori.

Per un «gavettone» militare rischia di perdere un occhio

PAVIA — Un militare in servizio alla caserma «Romero» di Pavia, dove ha sede il distretto, è rimasto ustionato in seguito a uno «scherzo» di altri commilitoni: lo hanno innaffiato con un «gavettone» che conteneva acqua arricchita con un prodotto corrosivo solitamente usato per sturare i lavandini. Il giovane è ricoverato in ospedale con riserva di prognosi. I medici temono soprattutto la perdita dell'uso dell'occhio sinistro.

«Surfista» alla deriva salvato da elicottero

OLBIA — Un turista in vacanza sulla «Costa Smeralda», Daniele Dall'Angelo, di [illegible] anni, originario di Vicenza, ma residente a Lainate (Milano), è stato salvato nel pomeriggio di ieri da un elicottero del consorzio della «Costa Smeralda», mentre andava alla deriva.

Lourdes: bomba alla Via Crucis

(Segue dalla 1ª pagina)

La chiesa, importante luogo di pellegrinaggio della Francia occidentale, era stata chiusa alle [illegible] come d'abitudine e nessun segno di effrazione è stato trovato sul portale. Per ora non è stato fatto alcun collegamento con l'attentato a Lourdes di questa mattina.

«Hanno voluto intimorirci, ma non cederemo al ricatto», ha dichiarato padre Joseph Bordes, rettore del santuario di Lourdes e portavoce dell'arcivescovo Henri Donze.

L'attentato di stanotte giunge dopo alcune divergenze tra i servizi di sicurezza francesi e le autorità religiose sulle misure di protezione da prendere per la visita del Pontefice. Una settimana fa padre Bordes aveva criticato la decisione di schierare 3600 uomini in uniforme e in abiti civili nei pressi della basiliche durante la visita di Giovanni Paolo II, sostenendo che rigide precauzioni avrebbero potuto dissuadere i pellegrini dal recarsi a Lourdes.

[illegible] rebbe del tutto sconosciuto e avrebbe [illegible] compiuto nella zona di frontiera franco-spagnola varie azioni a carattere ecologico tendendo generalmente alla distruzione di beni senza mettere in pericolo vite umane.

L'esplosione ha accresciuto la psicosi dell'attentato regnante a Lourdes a causa dei rigidi provvedimenti di sicurezza adottati in occasione della visita di Giovanni Paolo II.

D'altro canto si è appreso che nella notte da mercoledì a giovedì la chiesa di Saint Eutrope de Saintes, nella Charante Maritime sull'Atlantico, è stata profanata. Il trono e il [illegible] sono stati dati alle fiamme, l'altare imbrattato con vernice e pari i muri sui quali sono state lasciate scritte quali «Viva il diavolo» e «1984 approche. Lourdes ment» («Il 1984 si avvicina. Lourdes mente»).

Tossicomane muore a Massa Carrara dopo un interrogatorio in caserma

MASSA — La magistratura ha aperto un'inchiesta sulla morte di un giovane tossicomane di Marina di Massa, Michele Moriconi, di 25 anni, avvenuta subito dopo un movimentato arresto e gli interrogatori cui era stato sottoposto nella caserma dei carabinieri.

L'inchiesta è condotta dal sostituto procuratore della Repubblica Alberto Cozzella, il quale ha disposto l'autopsia, già eseguita.

La morte è avvenuta lunedì scorso, anche se se ne è avuta notizia soltanto ora. Secondo quanto riferito dal magistrato, Moriconi, già denunciato altre volte per violazione della legge sugli stupefacenti, lunedì scorso era stato fermato dai carabinieri per un controllo ed accompagnato in caserma. Dopo gli accertamenti era stato rilasciato ma aveva inveito contro i militi che avevano cercato di arrestarlo.

Moriconi — sempre secondo quanto riferito dal magistrato che, però, sta ancora cercando di appurare l'esatta dinamica dell'accaduto — aveva fatto resistenza e c'era stata una zuffa, alla fine della quale il tossicomane era stato di nuovo portato in caserma.

Qui il giovane si era nuovamente divincolato, cadendo per le scale. Poi, mentre veniva compilato il verbale di arresto, si era sentito male ed aveva perduto conoscenza.

Trasportato in ospedale, Moriconi è morto circa un quarto d'ora dopo il ricovero. L'autopsia avrebbe accertato che aveva una lesione alla milza.

[illegible] — Gruppi di giovani cattolici hanno lanciato nelle prime ore di questa mattina 60 bottiglie incendiarie contro stazioni di polizia e i poliziotti dando il via alla sesta giornata consecutiva di violenza e disordini nell'Ulster.

La Juventus, guidata da Agnelli e Boniperti, è stata ricevuta dal vicepresidente Bush (Reagan

La Casa Bianca diventa bianco

CARICOLA E TACCONI ... L'OCCASIONE ... METTERSI ...

Doni per il presidente e la «first lady» - Curioso i
a Boniperti - Domani amichevole sull'erba con

DAL ...

WASHINGTON — E' stata una giornata movimentata e ricca di emozioni, quella di ieri, per la Juventus, ricevuta nell'ala vecchia della Casa Bianca dal vicepresidente degli Stati Uniti, George Bush, in assenza del presidente Reagan impegnato in un comizio nel Texas. L'invito era partito direttamente da Reagan su suggerimento di Kissinger, ma all'ultimo momento il presidente non ha potuto partecipare.

Accompagnata dall'avvocato Giovanni Agnelli e da Giampiero Boniperti (che al momento della partenza da Toronto per gli Stati Uniti ha avuto un quarto d'ora di brividi poiché il suo passaporto era scaduto per un giorno, ma poi tutto si è risolto per il meglio), la Juventus ha varcato la soglia del monumentale palazzo alle 17 in punto, corrispondenti alle 23 italiane. La comitiva è stata ricevuta nell'ufficio di Bush, che in gioventù aveva giocato a calcio, come centravanti, nella University Yale.

Agnelli ha presentato a uno a uno i giocatori, molti

IL PRESIDENTE BONIPERTI

dei quali ... noti a Bush per via dei campionati del mondo vinti dall'Italia. Poi ha consegnato al vicepresidente americano un regalo per Reagan consistente in due fotografie storiche di Caprilli, l'uomo che aveva rivoluzionato il mondo dell'equitazione, che si trovano al museo della cavalleria di Pinerolo. *«Stanno all'equitazione come due gol di ... al calcio»*, ha detto

Renault, Brabham e Ferrari sono favorite, il vincitore dello scorso anno vuol fare il gua

Ma De Angelis proprio non c

DAL ... INVIATO

ZELTWEG — *Renault, Brabham, Ferrari: non si parla d'altro. Le tre scuderie sono date per grandi favorite nel Gran Premio d'Austria, domenica, dodicesima prova del campionato mondiale di Formula 1. I quattro piloti candidati nella corsa al titolo sono sicuri di poter fare una battaglia fra loro, una lotta in famiglia.*

Ma c'è chi pensa ad assumere il ruolo di guastafeste. «Tambay, Arnoux, Prost, Piquet — dice *Elio De Angelis* —, non si parla d'altro. Ma siamo sicuri che questi quattro piloti potranno giocarsi da soli la vittoria? Io non intendo partire in anticipo battuto. Se la macchina finalmente reggerà sino in fondo, sono convinto di poter dire la mia. Lo scorso anno vinsi con la Lotus normale, e fu anche un colpo di fortuna, lo ammetto. Ma ora non penso più ad affidarmi solo alla sorte. Sono veramente convinto di poter fare una buona corsa. Questo circuito mi piace, siamo nel finale di stagione, devo raccogliere qualcosa dopo un campionato che per me è stato veramente deludente».

Il pilota romano che — come si ricorderà — lo scorso anno batté in volata, per pochi centimetri, il campione del mondo Keke Rosberg, deve risalire la china. E' in un momento infelice, De Angelis, perché la Lotus forse non lo vuole più. Ci sono stati degli attriti con la squadra e con l'opinione pubblica inglese e probabilmente alla fine dell'anno il contratto si scioglierà. Elio è sicuro di poter trovare un'altra sistemazione, e proprio per questo motivo vuole ottenere qualche risultato di prestigio.

«Un successo a Zeltweg — *conferma il pilota* — è alla mia portata. Il motore è ottimo, competitivo, la macchina va piuttosto bene, le gomme potrebbero essere un'arma vincente. Le radiali Pirelli su questa pista dovrebbero rivelarsi veramente efficaci. Per quanto mi riguarda, non ho per nulla perso la grinta, come dicono alcuni giornali britannici. Anzi, io ho sempre più voglia di vincere, ho voglia di lottare per il titolo mondiale. Ho avuto diversi contatti con altre squadre, vedremo cosa deciderò alla fine dell'anno. Per il momento mi limito a cercare risultati perché voglio dimostrare di non essere già finito, all'età di 25 anni».

De Angelis lancia dunque una sfida che viene raccolta da Arnoux, Tambay, Prost e Piquet. Una lotta a cinque? E' possibile, tutto può succedere. Ma i quattro candidati al titolo sono a loro volta sicuri di poter disputare una lotta come di consueto riservata alle loro capaci possibilità.

Soprattutto Arnoux è in una fase particolarmente euforica: «La vittoria ad Hockenheim — *dice il pilota della Ferrari* — mi ha rilanciato completamente, non solo sul piano della classifica ma anche su quello psicologico. Ora non temo più nessuno e se la macchina non avrà dei problemi io tenterò un attacco decisivo. De Angelis non mi fa sicuramente paura, così come non temo né Piquet né Prost. Con Tambay ci siamo intesi, chi andrà in testa non sarà più disturbato dal compagno di squadra. Sulla pista di Zeltweg ho ottenuto due volte la pole position con la Renault, credo di poter partire in prima fila e farò il possibile per essere davanti a tutti. Poi in gara voglio vedere chi sarà capace di prendermi».

René ha tirato fuori le unghie e ora non ha più ritegno neppure nel lanciare dei proclami. Certo, il campionato ora si fa molto caldo e domenica sarà certamente una gara emozionante a cui assisteranno oltre 50 mila italiani gran parte dei quali è già giunta sul circuito austriaco.

Cristiano Chiavegato

FRA ... ANGELIS, VINCITORE LO SCORSO ANNO, E LA LO

SETTIMANALE TV DI SPETTACOLO

SETTIMANA

Cineclub teatro musica varietà

RASSEGNA

I film Rai in mostra a Locarno

Lettura di Ferragosto: una fiaba fanta-rock nelle pagine interne - I disegni sono tratti da «Whisky's Dreams» di Claeys

BIBLIOTECA

Lo scaffale del cinema: ecco le novità

7 giorni

14-20 agosto

PERSONAGGI

Albertazzi: «Il mio Riccardo a teatro»

SI avviano alla conclusione i Punti Verdi, che ci hanno tenuto compagnia in questi due mesi: tra gli ultimi appuntamenti segnaliamo le repliche di **Anfitrione** con Gianrico Tedeschi al Rignon, il **festival di clown, mimi e giocolieri** (domenica e lunedì). Domenica alla Pellerina c'è anche un concerto di **Giuni Russo,** lanciatissima la scorsa stagione con «Un'estate al mare». Martedì concerto rock dei **Gaznevada.**

Giovedì, venerdì e sabato lettura di **Dante in piazza,** al Rignon, con Giorgio Albertazzi e Anna Proclemer. In alternativa, sempre venerdì, alla Pellerina, recital del simpatico comico **Roberto Benigni.**

La settimana cinematografica di Palazzo Reale, un altro dei Punti Verdi, propone stasera l'anteprima di **Invito al viaggio** di Peter Del Monte, domani **L'ultimo metrò** e **La femme de l'aviateur** di Rohmer (anche questa è un'anteprima), poi i due **Tempo delle mele, Fitzcarraldo, Saranno famosi, Chiara e lo Scuro, Tu mi turbi, Una commedia sexy in una notte di mezza estate,** l'anteprima **Caccia alla strega** di Anja Brejen e **La pazza storia del mondo.**

In tv, tra le proposte Rai, da segnalare lunedì **Divorzio all'italiana,** sempre godibile e **Mamma Roma** di Pasolini sabato su Rete Due.

SEI PRODUZIONI DI SEI REGISTI NELLE DUE SEZIONI: INFORMATIVA E COMPETITIVA

FILM RAI

al festival di Locarno

Quest'anno, per la prima volta, il Festival di Locarno ha creato due apposite sezioni, [illegible] competitiva e l'altra informativa, denominate «Tv movies», riservate ai film prodotti per il piccolo schermo della durata da [illegible] a 150 minuti [illegible] andati in onda in televisione nel corso degli ultimi due anni. La [illegible] vi parteciperà con sei produzioni.

Nella sezione competitiva vengono presentati **L'isola** di Pino Passalacqua tratto dall'omonimo racconto di Giani Stuparich (Rete 3 tv) e **Il passo falso** di Paolo Poeti (Rete 2 tv).

Nella sezione informativa figurano **Avventura di un fotografo** [illegible] Francesco Maselli dal racconto di Italo Calvino (Rete [illegible] tv), **Lighea** di Carlo Tuzii dal racconto di Giuseppe Tomasi [illegible] Lampedusa (Rete 3 tv), **Il malinteso** di Bruno Rasia dall'opera omonima di Albert Camus (Rete [illegible] tv) e **Una nuvola d'ira**, tratto dal [illegible] [illegible] Giovanni Arpino, realizzato per la Rete 3 tv sede regionale del Piemonte, da Massimo Scaglione.

Sezione competitiva

L'ISOLA dal racconto di Giani Stuparich.

Sceneggiatura: Bruno [illegible] Geronimo, Pino Passalacqua, con la collaborazione di Sergio Donati e Callisto Cosulich.

Interpreti: Omero Antonutti, Juliette Meyniel, Eduard Erne, Laura De Marchi, Sergio Rubini.

Scenografia: Elena Ricci Poccetto.

Musiche: Florenzo Carpi.

Regia di Pino Passalacqua.

[illegible] programma fa parte della serie «10 registi italiani - 10 racconti italiani» della Rete 3 tv).

Pino Passalacqua

L'idea di far diventare «L'isola» un [illegible] per la televisione [illegible] più di [illegible] anni. E' un amore antico che sembrava disperatamente perduto.

Avevo appena terminato di girare **Il dio di Roserio**, da [illegible] [illegible] breve di Giovanni Testori, quando un amico mi prestò questo lungo bellissimo racconto di Stuparich che non [illegible] Mi piacque, lo proposi alla Rai [illegible] fu accettato. Ci ordinarono [illegible] sceneggiatura, si fece un provino, si discusse sul come [illegible] sul dove farlo, ma poi, per uno [illegible] tanti misteri che governano il mondo [illegible] spettacolo, il progetto si è appannato, lentamente insabbiato.

E' ridiventato attuale quando la Terza Rete Tv mi ha offerto di realizzare [illegible] [illegible] «racconti italiani». Perché non **L'isola** ho detto. E' una pagina di grande letteratura, descrive due personaggi (un padre [illegible] un figlio) acutamente contrapposti, un ambiente affascinante ed aiuta — [illegible] parlo soprattutto di me — a recuperare un sentimento. Credo, come tanti, [illegible] aver veramente conosciuto mio padre dopo la sua morte, di aver cioè scoperto cosa debba essere un figlio quando era ormai impossibile modificare il rapporto [illegible] il proprio genitore. Rimpianti, rimproveri, domande aumentano solo il rammarico per non averlo vissuto quel rapporto, per essere stato io egoisticamente distratto [illegible] frettolosamente affettuoso. La solitudine in cui piombi improvvisamente diventa tragicamente tangibile e ti affiora un cumulo di parole non dette, di attenzioni non prestate, [illegible] occasioni non vissute. Il perché non hai detto o fatto non ha una risposta accettabile. Si ha solo, fortissima, la sensazione [illegible] averlo sprecato quel sentimento [illegible] mi addolora soprattutto il non aver trovato il tempo di stringere la [illegible] [illegible] [illegible] padre prima che morisse. Egoisticamente non ho mai considerato che mio padre ed io vivevamo su due «linee del tempo» divise da trent'anni d'età.

Ne **L'isola** di Stuparich Carlo, il figlio, scopre il «sentimento» del padre nei pochi giorni che i due trascorrono insieme nella terra natale. In qualche modo il ragazzo recupera quello che io non ho fatto [illegible] dà [illegible] la sua tenera presenza, un po' di calore ad un uomo condannato dal male.

IL PASSO FALSO

Sceneggiatura: Giancarlo Governi, Paolo Poeti.

Interpreti: Michele Placido, Valeria Ciangottini, Gianni Garko, Grazia Maria Spina, Annie Bell.

Musiche: Carlo Siliotto.

Regia [illegible] Paolo Poeti.

(Programma in due puntate della Rete 2 tv).

Paolo Poeti

Il film del mistero pretende ossequio fedele alla [illegible] macchina, alle leggi di ferro della suspense, al dosaggi farmaceutici delle formule narrative. Un rischio quindi: quello dell'ambiguità del risultato. Non è un film analisi dei sentimenti, non [illegible] un [illegible] del mistero, se si [illegible] concesso troppo [illegible] questo [illegible] poco a quello o viceversa. [illegible] poi la paura, il timore, confusamente, «ambiguamente» si trasformano [illegible] stimolo, in desiderio: [illegible] lettura ambigua è l'aspirazione di chi racconta storie, perché le sottrae al caduco senza privarle del fiabesco. Tanto più quindi, sarà la speranza di quattro ombrosi quarantenni che raccontano una storia, [illegible] un'altra è quella che hanno realmente vissuto.

Sezione informativa

AVVENTURA DI UN FOTOGRAFO, dal racconto di Italo Calvino.

Sceneggiatura: Francesco Maselli.

Interpreti: Paolo Falace, Nunzia Greco, François Marthouret, Vera Gudmann.

Scenografia: Marco Dentici.

Musiche: Giovanna [illegible]

Montaggio e regia di Francesco Maselli.

(Il programma fa parte della serie «10 registi italiani - [illegible] racconti italiani della Rete [illegible] TV).

Francesco Maselli

Realizzare per immagini un testo letterario è evidentemente scrivere un altro testo. Che, com'è naturale, tanto più avrà valore quanto più risulterà intimamente motivato, intuito, cioè inventato. Non [illegible] affatto paradossale, allora, dedurne che il maggior rispetto di un autore cinematografico verso un testo scritto [illegible] dove sia stato capace di reinventarlo. [illegible] [illegible] posto, cioè, nella condizione di più marcata libertà e autonomia, sia sfuggito [illegible] ogni [illegible] o tentazione traspositiva. E può accadere che proprio dove reinventare ha voluto dire sconvolgere il testo di riferimento, il risultato, alla fine, [illegible] [illegible] particolare somiglianza. A me, ad esempio, successe con **Gli indifferenti** dove i caratteri, le motivazioni, gli itinerari [illegible] personaggi — e dunque anche molti nodi dell'intreccio — erano assai diversi da quelli [illegible] Moravia: [illegible] tuttavia il film «somigliava» al romanzo al punto che quelle differenze anche e spesso radicali sfuggirono ai più attenti osservatori. Non a Moravia naturalmente. Con il qua- [illegible] ci trovammo in più occasioni concordi nel rilevare che era stato proprio il forte tasso di reinvenzione a consentire [illegible] migliore restituzione. [illegible] altre vie, di quel dato profondo e determinante [illegible] atmosfera che era stato infatti il motivo della mia scelta. Per dire, allo- [illegible] che [illegible] [illegible] sembra interessante raccontare dove, quando, come o addirittura perché ho cambiato in tante [illegible] il bellissimo e singolare racconto di Calvino. Semmai qualche [illegible] può avere cercare di spiegare perché mi sono orientato su quel testo.

Credo perché la sua origine saggistica — nasce [illegible] un articolo sulle fotografie che lo stesso Calvino aveva pubblicato, mi sembra [illegible] «Il Contemporaneo» — dà uno smalto, una luce, [illegible] qualità assolutamente speciale a quella sua smagliante e perentoria capacità [illegible] [illegible] tra racconto e metafora, [illegible] e concetto, senso e soprasenso. Poi perché ha [illegible] finale straordinario.

LIGHEA, [illegible] racconto di Giuseppe Tomasi [illegible] Lampedusa.

Sceneggiatura: Suso Cecchi D'Amico, Carlo Tuzii.

Interpreti: Philippe Lemaire, Carlos De Carvalho, Babsi May, [illegible] Di Bella, Anna Bolens, Adolfo Fenoglio, Prospero Richelmi, Clara Garçonvich.

Scenografia e costumi: Dario Cecchi.

Musiche: Manuel De Sica.

Regia [illegible] Carlo Tuzii.

(Il [illegible] [illegible] parte della serie «10 registi italiani - 10 racconti italiani» della Rete 3 Tv).

Carlo [illegible]

Ci sono tanti modi per catalogare gli esseri umani: belli e brutti, [illegible] [illegible]vi, ricchi [illegible] poveri. [illegible] vorrei suggerirne un altro: ci [illegible] [illegible] noi quelli che [illegible] credono all'esistenza delle sirene e quelli che ci credono. [illegible] appartengo [illegible] quest'ultima categoria, e questo è il primo motivo che [illegible] ha spinto a tradurre in immagini un racconto così pieno [illegible] suggestioni (e di trabocchetti) come Lighea. Di questo infatti si tratta: di un uomo e di una sirena. Non siamo però in presenza [illegible] una sirena qualsiasi, ma di [illegible] dea, [illegible] [illegible] tre sirene mitologiche (insieme [illegible] Partenope e Leucosia), figlia di Calliope. [illegible] protagonista del racconto, il vecchio senatore La Ciura (studioso e cultore di antichità classiche) ha avuto la fortuna di incontrarla [illegible] di trascorrere con lei [illegible] breve stagione d'amore.

Attraverso le sue parole ci arriva l'immagine di Lighea «adolescente millenaria», simbolo [illegible] un profondo sensuale attaccamento all'esistenza («non credere alle favole su di noi: non uccidiamo nessuno. Amiamo soltanto») e al tempo stesso simbolo [illegible] annullamento e [illegible] morte («tu sei bello e giovane: dovresti seguirmi adesso [illegible] scamperesti ai dolori [illegible] alla vecchiaia»). La storia d'amore di Lighea e del vecchio senatore noi [illegible] riviviamo attraverso il racconto che egli ne fa, più di cinquanta anni dopo, ad un giovane incontrato per caso in [illegible] fumoso caffè torinese.

L'amicizia tra [illegible] giovane e il vecchio, [illegible] fascinazione che il vecchio esercita sul giovane (o viceversa?): questo è il secondo motivo che mi ha spinto [illegible] cimentarmi col racconto di Tomasi di Lampedusa. [illegible] hanno sempre attratto [illegible] [illegible] [illegible] vecchi [illegible] la pazzia dei giovani, ovvero la saggezza dei giovani e la pazzia dei vecchi. Anni fa ho avuto [illegible] fortuna (e il privilegio) di conoscere da vicino Rossellini, negli ultimi anni della sua vita. [illegible] ricordo bene il fascino che [illegible] [illegible] esercitava su di [illegible] il profondo godimento delle serate trascorse ad ascoltarlo, la tensione e l'ansia [illegible] cercare di penetrare il [illegible] «mistero».

IL MALINTESO, dall'opera di Albert Camus

Traduzione e adattamento di Bruno Rasia.

Interpreti: Mariano Rigillo, Patrizia Milani, José Quaglio, Lina Sastri, [illegible] Valli.

Scenografia: Ennio Di Maio.

Regia di Bruno Rasia.

Bruno Rasia

Ventitrè anni fa Albert Camus moriva in un incidente d'auto, vittima dell'assurdo che la sua filosofia aveva per anni ricercato.

[illegible] **malinteso**, rappresentato per [illegible] prima volta [illegible] Parigi nel 1943, al «Théâtre des Mathurins», compie 40 anni. Altrimenti definito un giallo sulla malvagità degli esseri umani o anche giallo filosofico, è un testo inquietante, evidentemente maturato e scritto da Camus durante gli anni di intolleranza culturale e politica che hanno preceduto e accompagnato [illegible] seconda guerra mondiale, [illegible] che la guerra non ha spazzato via malgrado il generale desiderio di pace e di benessere.

Il dramma, nella [illegible] [illegible] sommersa, reca il messaggio dello sconcerto del suo autore [illegible] fronte alla costante del «non-senso» che emerge nei rapporti interumani: un assurdo che genera i diversi gradi e prospettive della violenza. I personaggi vivono la loro «alienazione religiosa» in [illegible] solitudine metafisica e spirituale che annega lo spirito [illegible] una atonica quotidianità laica che affronta l'assurdo con una lucidità cosciente che rifiuta insieme sia la credenza religiosa, sia la speranza.

UNA NUVOLA D'IRA, dal romanzo di Giovanni Arpino.

Sceneggiatura: Alberto Gozzi, [illegible] [illegible] collaborazione di Massimo Scaglione.

Interpreti: Gipo Farassino, Ileana Ghione, Piero Sammataro, Carlo Bagno, Mario Brusa, Wilma D'Eusebio, Oria Conforti, Franco Vaccaro, Mario Marchi, Santo Versace, Rosalba Bongiovanni, Clara Gessaga, Enrico Longo Doria, Adriana Testa.

Regia di Massimo Scaglione.

Massimo Scaglione.

E' da alcuni [illegible] che Gipo Farassino, Ileana Ghione e io inseguivamo il desiderio di realizzare questa storia di Arpino.

Legati da una profonda amicizia con lo scrittore, ne sentiamo la profonda suggestione [illegible] anche la difficoltà di tradurlo in immagini.

E' una storia, quella della «Nuvola d'ira», apparentemente semplice, tutta piemontese, in cui c'è da far venir fuori i personaggi [illegible] la loro vita privata, il particolare clima politico in cui vivono, il senso del paesaggio così definito in Arpino, ed infine il linguaggio parlato, un piemontese «tradotto» in italiano, molto affascinante [illegible] lettura [illegible] molto difficile da parlare [illegible] scadere nel bozzettismo... Una storia di sfida per noi piemontesi.

LINA [illegible] IN «IL MALINTESO» DI [illegible] RASIA TRATTO [illegible] CAMUS

MATTINA

8 — 5ª ▬ Documentario: *7° Continente*

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Il mio amico Arnold* — Telefilm: *La piccola grande Nell*
5ª Rete Telefilm: *Funny Face*

9 — **Italia 1** Telefilm: *In ▬ Lawrence*
5ª Rete Film: *Il ponte, di Frank Borzage, drammatico*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

9,45 ▬ **1** Film: Il traditore di Forte Alamo, *con Glenn Ford, western*

10,30 **Telestudio** Sport: *I grandi match di boxe*
▬ **Rete** Telefilm: *Cash ▬ Tandarra*

10,45 **Canale 5** Sport: *Campionato di basket Nba*

11 — ▬ **2** Musicale: *Franz Schubert*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Sandokan la tigre della Malesia*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Telestudio** Rubrica: *Rotoquattro*

13 — **Rete 1** Sport: *Atletica leggera: Campionato del mondo*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Telestudio Film: La notte che sconvolse l'America, *drammatico*
Videogruppo Film: Donne della frontiera, *avventuroso*

13,15 ▬ **2** Sceneggiato: *La ▬ del diavolo*

POMERIGGIO

14 — **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
5ª ▬ Film: La meticcia di Sacramento, *con R. Scott, western*

14,15 **Rete 2** Sport: *Tg2, Diretta sport*

14,30 **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*
Italia 1 Film: La lupa, *di Alberto Lattuada, con Ettore Manni, drammatico*

14,45 **Videogruppo** Film: Elisir d'amore, *drammatico*

15,15 **Canale 5** Film: Pugni pupe e marinai, *con Maurizio Arena, commedia*

15,30 **Rete 3** Musicale: *I Passengers a Santa Margherita*

15,45 **Telestudio** Telefilm: *Alla conquista dell'Oregon*

16 — **Rete 3** Musicale: *30 minuti con... I Santarosa*

16,30 **Rete 2** Telefilm: *Care ragazze*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*

«Cielo, mio marito!» su Rete Due

BRAMIERI

Conferenza sulla gelosia

Rete Uno ▬ **20,30** *Così per gioco*, sceneggiato. Ultima puntata dello sceneggiato con ▬ Rigillo e Maddalena Crippa protagonisti. ▬te tutti cominciano ▬ parlare, giocatori d'azzardo, maggiorenti ▬ non, ma ▬ fanno nel modo peggiore, e cioè accavallando testimonianze ▬ testimonianze ▬ finendo per confondere ulteriormente le acque.
Il ▬ Selvaggi, fra tante diverse verità prive di un collegamento logico, si ritrova in pratica al punto ▬ partenza, ▬ la ▬ ▬ di El▬ ▬ qualcosa che gli offre ▬ possibilità di individuare almeno il movente. Da questo arrivare ▬ scoperta del nome che sta dietro alla catena di delitti è facile.

Rete Due ore 20,30 *Cielo, mio marito!*, varietà. Prima di tre puntate del varietà di Bramieri scritto da Maurizio Costanzo e Marcello Marchesi, che arriva in tv a dieci anni dalla sua edizione teatrale, attualizzato e adattato da Amurri ▬ Verde. La finzione prevede una ▬ di ▬ sulla gelosia intervallata da sketches illustrativi nonché da brani musicali e da balletti. Il cast prevede le presenze di Alida Chelli, Maria Grazia Buccella ▬ Stefano Satta Flores.

Canale 5 ▬ ▬ *Souvenir d'Italie* Italia commedia 1956. Tre autostoppiste straniere calano in Italia, raggiungono Venezia ▬ vengono ospitate da un galante ▬ non più giovane De Sica. Successivamente arrivano a Roma dove danno la solita lezione al pappagallo Alberto Sordi e contemporaneamente trovano il grande amore. Una delle molte commedie turistiche dell'epoca, più divertente comunque della media.

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Documentario: *7° Continente*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

17 — **Rete 2** Spettacolo *Tandem* ▬ — Telefilm: *Leggende indiane* — Telefilm: *Anna, Ciro e... compagnia* — Telefilm: *Il mulino sulla Floss*
Canale ▬ Telefilm: *Attenti ▬ quei due*

17,15 ▬ Musicale: *Molise '82*

17,30 **Rete 1** Spettacolo: *Tv1 Estate*
▬ **Rete** Telefilm: *Funny Face*
Videogruppo Film: *Quel bandito sono io, drammatico*

18 — **Italia ▬** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Film: Il tallone di Achille, *con Tino Scotti, comico*
5ª Rete Telefilm: *Wallace Style*

18,30 **Rete 1** Sceneggiato: *L'ultimo fuorilegge*
Telestudio Telefilm: *Quella ▬ nella prateria*

18,45 ▬ Telefilm: *Nero Wolfe*

19 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 **Rete 1** Spettacolo: *Lo show*
Videogruppo Telefilm: *Insight*

19,30 **Rete 3** Spettacolo: *Di Gei musica*
Canale 5 Telefilm: *Poldark*
▬ Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

19,45 **Capodistria** Telefilm: *La colpa di Matt Bentell*

20 — **Rete 2** Sport: *Tg2, Domenica sprint*
▬ **1** Telefilm: *Strega per amore*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Così, per gioco*
Rete 2 Prosa: *Cielo, mio marito*
Rete ▬ Documentario: *I grandi lavori del mondo*
Montecarlo Sceneggiato: *La caduta delle aquile*
Italia 1 Film: Viaggio allucinante, *▬ Raquel Welch, fantascienza*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*
Telestudio Film: Quel certo non so che, *con Doris Day, commedia*
5ª Rete Telefilm: *Cash e Tandarra*
Videogruppo Film: Stato d'allarme, *▬ Richard Widmark, drammatico*
Svizzera Film: Delitto nel Texas, *▬ Farrah Fawcett, western*

21,30 **Rete 1** Musicale: *Hit Parade*
Montecarlo Sport: *Automobilismo, Gran Premio d'Austria di Formula 1*
Canale 5 Film: Souvenir d'Italie, *con Vittorio De Sica, commedia*
5ª ▬ Film: Quel maledetto ponte sull'erba, *drammatico*

21,45 **Rete 2** Telefilm: *I Professionals*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*

22,15 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 3 Musicale: *Rockline*
▬ **1** Spettacolo: *Una canzone per tutti*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Telestudio** Film: I maghi del terrore, *▬ Vincent Price, horror*

23,15 ▬ **3** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
5ª ▬ Film: Camille 2000, *▬ D. Gaubert, drammatico*

23,30 ▬ Film: La frontiera senza legge, *con John Wayne, western*
Canale ▬ Sport: *Mundialito '83* — Telefilm: *Attenti a quei due*

24 — **Italia 1** Film: L'incubo, *di Janet Lind con David Knight, giallo*

0,15 **Telestudio** Film: Braccati ▬ morte, *drammatico*

0,45 **5ª Rete** Film: Vizi proibiti, *commedia*

MUSICA LEGGERA

Da più di vent'anni la carriera di Aretha Franklin prosegue su livelli assolutamente strepitosi: nata come genuina interprete «gospel», Aretha ha saputo evolversi anno dopo anno, disco dopo disco, toccando tutti i generi della musica «nera» fino a inventare un suo stile inimitabile.

Nata a Detroit nel 1945, Aretha si ▬ trovata ben presto coinvolta nella musica perché figlia del reverendo C. L. Franklin, particolare figura di predicatore i cui sermoni registrati ▬ disco avevano delle vendite regolari. Gli inizi ▬ Aretha sono quindi ▬ a quelli di tanti suoi colleghi: il coro in chiesa, dove ben presto si mette in luce come solista.

A diciotto anni decide di affrontare la carriera professionistica e firma un contratto per la *Columbia* su interessamento di John Hammond, forse ▬ più famoso scopritore di talenti discografici d'America. Ma, nonostante le premesse, quei primi anni di lavoro non danno i frutti sperati e così nel '66 Aretha passa alla *Atlantic*, un'etichetta ▬ dubbio più adatta alle ▬ possibilità.

Con il produttore Jerry Wexler fa ▬ centro al primo colpo incidendo il classico «I Never Loved ▬ (The Way I Loved You)» e conquistando immediatamente il suo primo disco d'oro. La sua interpretazione ▬ questa ▬ ▬ oggi ricordata come uno dei momenti più importanti della musica soul. L'album omonimo ▬ qualche mese dopo, non fa che confermare ▬ validità della cantante che si inserisce perfettamente nel rinnovamento complessivo che la scena americana faceva registrare in quegli anni.

▬ allora ▬ Franklin ha interpretato molti successi, brani nuovi e vecchi ▬ soul (il più famoso in questo senso è «Respect», scritto da ▬ Redding). Contemporaneamente al ▬ americano arrivò anche quello europeo culminato nel ▬ in una trionfale tournée che portò come frutto l'album «Aretha In Paris».

Per tutti gli Anni 70 ▬ Franklin ha saputo amministrare la propria popolarità: ha composto canzoni, ▬ inciso un disco ▬ il padre («Amazing Grace»), ha collaborato con musicisti di grido (Quincy Jones, Van McCoy, Curtis Mayfield, Lamont Dozier); nell'80 poi ha interpretato ▬ stessa nel film «The Blues Brothers» con John Belushi, cantando «Think», un brano scritto da lei stessa nel '69.

Qualche anno fa, firmando per l'*Arista*, la Franklin ha voluto aprirsi nuovi orizzonti artistici. ▬ primo album «Aretha» interpretava successi ▬ ▬ «United Together», «Come To Me», «What A Fool Believes», «Can't Turn You Loose».

Nel secondo album *Arista*, «Love All The ▬ Away», spiccava ▬ duetto con George Benson, ▬ terzo, «Jump To It», interpretava brani scritti ▬ Smokey Robinson, Isley Brothers, Luther Vandross.

Con l'ultimo, «Get It Right», Aretha Franklin si conferma ora al primo posto tra ▬ interpretazioni di musica soul. Il soprannome ▬ «Regina» ancora una volta è ampiamente meritato.

Discografia: ▬ 39076 «Aretha»; ARS 39171 «Get It Right»; ARS ▬ «Love All The Hurt Away», ARS ▬ «Jump To It».

f. mond.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
Rete Telefilm: *Funny Face*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Rete Film: *Ritorna l'amore,* *James Stewart, drammatico*

9.30 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10 — **Italia 1** Film: *Il castello del male, con Virginia Mayo, giallo*
Canale Telefilm: *Lou Grant*

10.15 **Telestudio** Film: *Perfetti gentiluomini*, commedia

10,30 **5ª Rete** Telefilm: *Cash Tandarra*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11.30 **5ª Rete** Telefilm: *Wallace Style*

12 — **1** Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di eroi a...*
Canale Telefilm: *La piccola grande Nell*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12.30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno Simon Templar*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*

13 — **Rete 1** Balletto: *Omaggio a George Balanchine*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Telestudio Telefilm: *Matt Helm*
Videogruppo Film: *Donne della frontiera, avventuroso*

13.15 **Rete 2** Telefilm: *Uno sceriffo contro tutti*

13.30 **Canale 5** Film: *Il frutto del peccato, con Sandra Dee, commedia*

13.45 **Rete 1** Film: *Venere in visone, con Elizabeth Taylor, commedia*

POMERIGGIO

14 — **Rete 2** Spettacolo: *Cinevarietà*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Film: *Jean Harlow la donna che non sapeva amare, commedia*

14,30 **Rete 2** Documentario: *Criniere verso il cielo*
Italia 1 Film: *Bambini in vendita, con Linda Carter, film per la tv*

14.45 **Videogruppo** Film: *Persiane chiuse, drammatico*

15 — **Rete** Film: *Amore maledetto, con Dolores Del Rio, drammatico*

15.15 **Rete** Film: *Camicie rosse, di Goffredo Alessandrini, drammatico*
Canale 5 Film: *Le olimpiadi dei mariti, con Ugo Tognazzi, commedia*

15.30 **Rete 1** Musicale: *Jazz in concerto*

16 — **Rete 1** Telefilm: *Happy Days*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*

16.30 **Rete** Documentario: *I grandi solitari*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem estate*
Rete 2 Telefilm: *Blondie*
Canale 5 Telefilm: *Search*

17.30 **5ª Rete** Telefilm: *Funny Face*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Colorado*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
5ª Rete Telefilm: *Sandokan la tigre della Malesia*

18,30 **Rete 3** Sport: *Merano: ippica*
Montecarlo Telefilm: *I ragazzi delle isole*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,45 **Rete 2** Documentario: *Giallo, arancione, rosso... quasi azzurro*
Rete 1 Spettacolo: *Disco Fresh*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *Jack London: l'avventura del grande Nord*
Montecarlo Teleromanzo: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

19,15 **Videogruppo** Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

19,30 **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Rete 1 Gioco: *Guarda e vinci*
Montecarlo Gioco: *Gli affari affari*

20 — **Rete 3** Documentario: *La cinepresa e la memoria*
Montecarlo Telefilm: *Police Surgeon*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Divorzio all'italiana, con Marcello Mastroianni, commedia*
Rete 2 Lirica: *Luisa Miller*
Rete 3 Documentario: *La grande avventura dell'Himalaya*
Montecarlo Varietà: *Ma ce l'avete un cuore?*
Italia 1 Film: *Il successo, con Vittorio Gassman, commedia*
Canale 5 Film: *Pane amore e gelosia, con Gina Lollobrigida, commedia*
Telestudio Film: *Quell'ultimo ponte, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Il virginiano*
Videogruppo Film: *Estasi, di Charles Vidor, con Dirk Bogarde, drammatico*

21 — **5ª Rete** Telefilm: *Monjiro samurai solitario*

21.30 **Montecarlo** Film: *Ragazze di Broadway, con Frances Langford, commedia*

22,15 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*
Rete 3 Sport: *Napoli: calcio*
Italia 1 Spettacolo: *Bandiera gialla*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

22,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*

22,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Le inchieste del commissario Maigret*
Telestudio Telefilm: *F.B.I.*

23 — **Rete** Sceneggiato: *Le storie di Mozziconi*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*

23,15 **1** Telefilm: *Squadre speciale Most Wanted*

23,30 **Canale 5** Sport: *American Ball*

23,45 **Rete** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*

24 — **Italia 1** Film: *Ho conquistato assassino, con James Mason, giallo*
Italia 1 Telefilm: *Ironside*

0,30 **Canale 5** Film: *La battaglia di Maratona, con Steve Reeves, storico*

«Divorzio all'italiana»

SANDRELLI
e la questione d'onore

Uno, ore 20,30 *Divorzio all'Italiana*, Italia commedia 1962. Il barone siciliano Ferdinando, sposato all'odiosa Rosaria, ama la cuginetta Angela e comincia a favorire una tresca della consorte progettando di sorprenderla ed eliminarla per motivi d'onore. Il piano funziona, e il protagonista scontata pena leggera torna a casa sposando Angela fra il tripudio generale. Il regista Pietro Germi ottenne con questa commedia un vivissimo successo di critica e pubblico. Fra gli interpreti il film annoverava Mastroianni barone e Daniela Rocca sua moglie. Angela è invece una giovanissima Stefania Sandrelli.

Rete Due ore 15,20 *Camicie rosse*, Italia storico. Ricostruzione di alcuni menti della vita di Giuseppe Garibaldi, dalla caduta della Repubblica Romana fuga nel Ravennate e alla morte di Anita. Il film subì varie traversie, e incidente costrinse il regista Goffredo Alessandrini a cedere la regia al assistente Francesco Rosi col risultato di certa frammentarietà. Interpreti: Vallone, Anna Magnani, Carlo Ninchi, Sergio Reggiani, Alain Cuny.

Italia 1 *Il successo*, Italia commedia 1963. Film inserito nel ciclo revival celebrativo degli Anni Sessanta, con protagonista Vittorio Gassman, impiegato che grazie un'informazione potrebbe fare speculazione estremamente redditizia, e che ha bisogno alcuni milioni e brevissima scadenza. e recuperarli abbassandosi e compromessi ignobili e perdendo l'affetto della moglie Anouk Aimée e dei grande amico Trintignant.

TEATRO

La città si svuota, anche gli spettacoli ne risentono. I Punti Verdi, che sono rimasti con i pochi sparuti cinematografi gli unici appuntamenti per chi vuole vedere qualcosa di nuovo, hanno ridotto la programmazione: solo spettacolo per ogni serata senza alternativa (consideriamo parte i film Palazzo Reale).

Vediamo dunque che cosa ci la settimana. Domani al Rignon la replica *Anfitrione* di Plauto, l'autore più frequentato nelle arene estive: sono garanti d'un allestimento decoroso i nomi di Gianrico Tedeschi protagonista e di Gianni Fenzi regista.

Domenica 14, a titoli di eccezione, due appuntamenti: i tedeschi del *Nemi Noses Comp.* al Rignon per il Festival internazionale clown, mimi e giocolieri e alla Pellerina Giuni Russo, la ragazza di *Un'estate mare* che intende confermare quest'anno il sensazionale successo del

Lunedì Ferragosto si torna all'appuntamento unico, i tedeschi di *Nemo Solo* al Rignon per il Festival internazionale di clowns, mimi e giocolieri. Per medesima testata e sempre al Parco Rignon, altri mimi (gli americani *Zou Zou*) attesi per martedì sera.

Concerto rock alla Pellerina mercoledì dalle 21,30 e notte fatta con la prosecuzione alla videodiscoteca: sono di scena i *Gaznevada* che hanno mitigato in buono i furori dell'esordio

Infine giovedì al Rignon ultimo grande spettacolo prosa della stagione (o quanto meno con grossi nomi della prosa): l'incertezza deriva fatto che non è in cartellone un'allestimento, classico o sperimentale che sia, il quale faccia comunque riferimento a testo magari per rappresentarlo contro le stesse intenzioni dell'autore. In cartellone, così si legge nel programma, un *Dante in piazza* cioè una lettura di canti dalla *Divina Commedia* Giorgio Albertazzi e Anna Proclemer appoggiati dal Coro Polifonico Zafra.

Inutile stabilire pericolosi confronti Dante pensato per il teatro da Carmelo Bene. Albertazzi è fiorentino, possiede il poeta con il peso sangue e il valore sentimento. Lo declamerà con amore e probabilmente riuscirà per due ore a suscitare negli spettatori un'analoga passione, anche civile (è di ricordare che il Boccaccio leggeva Dante in chiesa ai fiorentini?).

Per la Proclamer, temperamento forte e persino aggressivo, si tratta d'un ritorno a distanza d'un decennio con suo partner preferito, protagonista con lei — sulla e nella vita — di clamorose liti e riconciliazioni.

Ma attenzione, se non ci saremo divertiti un toscano classico, i Punti Verdi promettono per la settimana ventura un toscano contemporaneo: il Roberto Benigni che a modo suo diventerà anch'egli un classico. **r. s. s.**

La settimana

Ecco il programma settimanale dei Punti Verdi.
Domani replica dell'«Anfitrione» al Rignon.
Domenica 14 «Nemo Red Noses Comp.» al Rignon e «Giuni Russo» Pellerina.
Lunedì di Ferragosto «Nemo Solo» al Rignon.
Martedì «Zou ZOu» Rignon.
Mercoledì 17 i «Gaznevada» Pellerina.
Giovedì «Dante in piazza» al Rignon.

to, pose fine all'attacco di Peter Gabriel che piombava dall'alto in forma di scimmia. Ma sue orecchie subito si riempirono sibili e quelli che si aggiravano suoi piedi e crede- essere i tranquilli serpenti di cui nutriva dopo spaventose cerimonie nuziali Alice Cooper, presero orribile vita da Kobra, si contorsero, cercarono la sua carne lattea bocche veleno: Rettore esplose con rapidità di una tigre impazzita e turbinio letale s'abbatté su di loro. Un urlo demente, furibondo, terrificante si modulò sulla città mentre i kobra, privi di testa, si scioglievano in metamorfosi che svelò guerrieri Kiss dalle orrende maschere. *«Vado bene per il Roxy?»* disse timidamente Vasco che si fingeva affiliato del Seppuku, ex seguaci della più antica rituale di suicidio giapponese; e per buona misura aggiun- il motto: *«Il modo in cui uno muore, può valorizzare l'intera esistenza»*. Rettore, ripulita la lama sulla pelliccia Gabriel che più tardi avrebbe donato come trofeo ai Genesis, fece cenno l'anca aggiunse: *«Attento alle Bertè»*.

Vasco non capì subito che l'avvertimento riguardava le due guardie del corpo che sempre la custode del Mausoleo Joplin si portava appresso, così cercò lungo tracce di Martini, finché da una biga con motore fuoribordo Johnson non comparve Loredana Bertè che, vestita solo di pochi chiodi d'acciaio piantati intorno all'ascella destra al ginocchio sinistro, teneva al guinzaglio incrocio furente Nannini un rarissimo esemplare Mannoia, sacerdotesse indomite fai da te, sempre in cerca nuove idee. *«Qui abbiamo custodia anche fenomeni viventi come Tina Turner, Debbie Harris in Blondie e Grace Jones: le teniamo nelle segrete, malgrado ciò i loro segnali sessuali nelle notti plenilunio possono fare impazzire i visitatori»* disse la Bertè allentando per un attimo la sorveglianza, e subito le Bertè guardia scagliarono su Vasco Rossi per violentarlo. A pochi passi si apriva la porta al neon di un bar brancicando nel buio, Vasco riuscì a guadagnarla cavandosela pochi osceni in luogo pubblico e il senso di «Cocteau Twins», un momento cerebrale da giorni di malinconia.

banco tra due membri del Gun Club; uno era Jeffrey Lee all'improvviso, dargli il tempo riflettere, sprigionò inno coinvolgente e velato perversione; l'altro mostrava chiaramente la discendenza Creeping Ritual grazie ad una indefinibile aura potenza, lirismo, aggressività, feeling ambiguo e impegno luciferino; rannicchiato in barracani col cappuccio abbassato fin sugli occhi, un «Run through the jungle», ma Vasco che aveva conosciuto uno dei Creedence Clearwater Revival, fece di sentiva come Robert Mitchum cui appena stato preferito Harrison Ford per interpretare «Blade Runner» e il barista ne approfittò per servirgli il bourbon su una montagna di cubetti di ghiaccio, anziché liscio e con acqua di torrente Kentucky a parte.

Il televisore concluse il telegiornale con immagini New York sorvolata mostri ungulati che facevano piazza pulita degli operai addetti alla pulizia dei vetri e dei bagnanti ai bordi delle piscine sul tetto dei grattacieli. le nella '42' dove i pornoshop e i chiusini fogne si spalancarono stri gonfiati da scorie illecite ricche d'or- che impazzarono tutti i passanti, non escluso il sindaco. Mentre iniziavano i cartoni Calder-pipistrelli imbalsamati e farciti gelato alla frutta misto e wurstel — che ruotavano stancamente appesi a invisibili — il barista disse che si era perso meglio: *«Già nel Bronx uomini-talpa nascosti tra le rovine delle case abbandonate e i gli danno la caccia armati di seghe elettriche. Lo fanno durante il black-out, così è raro che possano riprendere, ma vedesse gli sprazzi che restano la mattina...!»*.

Tutto tranquillo dunque: cantò *«La parola d'ordine è sopravvivenza nella frontiera»*, ma ai cartoni animati non sovrapposero le immagini dei guerrieri cavalcatori di vermi sul desolato pianeta Du- anzi: il locale si popolò di coppie borghesi sui trenta, ciascuno con la pelle accuratamente dipinta un solo colore, ma in giacca e cravatta, lei al massimo scollatura a vu sull'abitino Anni Trenta; ballavano anche, grande discrezione mentre adesso la cantava: *«... lei avvolge di profumo francese»*. *«Un mondo rock che sarebbe piaciuto anche mamma tanto preoccupato questa mia vita che non è mai tardi»* si Vasco Rossi.

Non fu turbato punk-band ragazzine che mostravano sui corpicini, esposti dai costumi surf, vistosi segni della forza abrasiva del sound Clock DV e, nell'anima, il marchio di una premonizione che, con lingue di basilisco, gli comunicarono: *«E'*

solo questione di momenti prima che il terrore colpisca il tuo cuore». perplesso quando, chiamata la segreteria telefonica di , sentì Loretta Goggi confidare proposito del libro che la costringevano leggere: *«E' vedere il mondo scivolare via da dentro la corrente: uno shining mestissi- e voluttuoso»*. sentì perplesso, come a disagio, quando vide che sullo schermo tv un certo Caputo, dopo aver fatto passeggiare ragazza vestita come Marlene Dietrich davanti ad alcuni war-game e un'esposizione lampade quarzo, scatenò un gruppo di apaches, nel di ballerini francesi di cattiva reputazione sempre con basco magliette linee orizzontali, alla caccia di turiste americane in veletta dentro gabbia plastica identica a quella dove Crasso, secondo Corbucci, racchiudeva gli schiavi per divertirsi vederli morire asfissiati da gas esilaranti; non pago di tutto ciò, Caputo si mise a cantare: *«La vita è bella, ciao, bock»*.

Vasco Rossi rivoltò la giacca similpelle, riprese l'aspetto naturale di Vasco Rossi dorme mai, dall'apparizione di un gruppetto di signori vestiti tortora tipo Platters dell'epoca d'oro che facevano in *«Lei disse l'amore arriva, cosa devo prendere?»*, si domandò il del Massarini non avesse aperto una breccia tra gli universi paralleli e si passando dal mondo rock a Sanremo: *«Dove Roxy Bar per riposarsi ce n'è fin troppi..»*, ma fu un solo istante. Già le sue fantasticherie furono tur- un che sponsorizzava un farmacista saltimbanco che barattoli con pillole di colori diversi e le porgeva delle novizie che inghiottivano diventavano di quel colore; poi che forse aveva vinto la regata ed ora veleggiava Antigua. L'appello ambiguo dello skipper: *«Quando lei brilla, mostra tutto quello che ha»*, avrebbe dovuto metterlo in guardia, ma furono ancora immagini dirgli doveva rimettersi in marcia nella città rock: un commando armato fino ai denti raggiunse la riva nuoto e, la si infrangeva contro bancone del falso Roxy Bar, gettò col pugnale levato sul corpo nudo di una vergine di Bali che si salvò, perché ave- avuto cura di appoggiarsi sull'ombelico una spumante nella quale il guerriero si abbeverò trovò l'oblio momenta-

In strada Vasco fu travolto calpestato da un branco majorettes manovrate da un indicato come Mimmo Cavallo che le incitava professando: *«Vedo Garibaldi, vedo Nino Bixio, sono città i cannibali»*. Si rialzò malconcio trovando rifugio numerosi madigni in di commuoversi con la slide-guitar Jeffrey Lee Pierce e il compare che stavano ancora eseguendo il rituale «Sex Beat», ma presto sarebbero liberati caffetani, che già erano ti sulle spalle rivelando sui preziose collane tuareg, per indossare i panni di trappers ossessionati woodoo in line-up rivoluzionata al punto ripudiare anche «Fire of Love», era il quartiere degli invasati.

Un nani, inciampando tra i vuoti delle bottiglie di Beaujolais, dibattendosi poi tra gli abiti Fashions stesi ad asciugare, scalciando mucchi di biglietti da visita di Jack Kerouac, sciamò fuori vecchia automobile Lincoln gridando *«Sono io! Sono io!»*, mentre la padrona casa Rickie Jones, con suadente voce soft-song che spruzzava intorno l'impalpabile atmo- dei pianobar californiani, confessava *«Non riesco ricordare quando l'ho pensato per la prima volta, ma ho sempre sentito che c'era spirito che mi proteggeva. E' come se ci fosse un piccolo, piccolo, che mi segue e mi tiene lontano dai guai»*. Poco più avanti, mescolati fumatori polistirolo espanso dediti a psichedelici britannici del sottobosco, masticatori trasognati di false foto Joan Armatrading, sbucarono gli del grande che, dopo essersi imbottiti allucinogeni, cercavano di non per sette, giorni, gridando tutti: *«Arrivano! Arrivano!»*. Quando il «L'uomo che cadde sulla Terra», più precisamente a Los Angeles, fece questo e l'altro, come: *«Vivere l'effetto flash-back* — sono parole Sue — *e ho dovuto sottopormi alla più bizzarra delle ordalie. Per i primi tempi, c'erano giorni in cui ero perfettamente sano eppure gli oggetti continuavano a muoversi per tutta la stanza. avuto bisogno di almeno anni per ritrovare me stesso»*. A pochi passi Vasco notò un tempio che fu capace, attraverso lo smash-drum-sound, di intorno l'atmosfera workshop, questo fatto gli fece sentire come per Capaldi, l'urgenza e bellezza di un way che ruba lacrime ai sogni.

Le prime venditrici formaggio anticarie, i contrabbandieri di schede per le diete al computer, i venditori ambulanti display video a cristalli che sostituiscono il tubo catodico, gli spacciatori di fieno plastica dischetti che mantengono puliti lo stomaco e gli intestini dei manzi impedendo l'insorgere disturbi digestivi, gli dissero che era nel quartiere degli affari. *«Soddisfazione garantita, per favore specificare»*: il tono del banditore Neil Young si faceva sempre più oscuro, come quello di un velocità sbagliata su piatto che perde colpi; a l'avrebbero collegato direttamente al computer gli altri hifidipendenti e mirabile meccanismo avrebbe tradotto agli stranieri scariche i sublimi mugolii in parole come *«Possibilità sempre, un nuovo design, possibilità semp...»*. Vasco ignorò le scuole pelviche di ancheggio mossa omo e/o eterosessuali, gli istituti di scuoiamento e ripellatura in oro, argento scaglie, si fece vaccinare contro la levofobia o paura della parte sinistra, chiese un'attrezzatura da Co-

Il cimmero Rossi, con appeso alla cintura affilato tulwar, reggendo nella destra un'ascia Metal Warriors a tre lame e sei punte e nella sinistra uno scudo Ebony Records, si avviò nel territorio degli Accept, il gruppo più maledettamente violento che fosse mai apparso sulla faccia della Terra dopo Motorhead e Venon, perché quella che sprigionano dai loro amplificatori non è neanche vulcanica energia dei Twisted Sister, ma pura e semplice violenza brutalizzante. Steve Kauffman, il batterista, stava abbattendo picconate il muro un'ospedale, mentre i compari a colpi di macho-posing, oltre ogni immaginazione e limite, fratturavano i rivali Judias Priest alleati con gli Scorpions, quel momento considerati imbattibili del contorsionismo fisico e dell'abominio sonoro. Il cimmero fracassò il cranio di alcuni Geddes Axe che cercavano di sorprenderlo giacca e cravatta, profumo di tè, arie canticchiabili dagli impiegati della City, mutilò orrendamente gruppo mohicani che i punk divertivano a giro dopo averli storditi con parosissismi Lene Lovich e ubriacati torcibudella alla caciassa importata a caro prezzo dal Brasile, Dio.

Non il grande camaleonte Ziggy Stardust, alias Elephant Man, il Duca Bianco, l'Alieno, mister Lawrence, insomma David Bowie; e neppure l'anticristo John Lennon, custode dell'altra trinità dispersa pur sempre vivente. Vide proprio Dio che, imperscrutabilità, proprio in quel momento ricordò trascorsi con i Bla- così riuscì a metterlo fuori combattimento con preciso lancio di ottave taglienti intrise nel dei Rainbow che esaltato rinnegato. Ad un passo, il travestito Duvine, pesante ol- due tonnellate, continuava per il titolo di *«più del mondo»* divorando il stesso regista sbrindellava in sommari hamburgher citandosi addos- *«Il cattivo gusto è eterno, perché ha mai cadute stile»*. Il cimmero Rossi non finì tra le fauci ritmo di combo, solo dovette fare appello tutto il cari- di vocalist per fronteggiare i due men Wolf ed Herman, autentici tati di sangue che vendetta nel degli Accept. Tra disfunzioni musicali, sacerdoti woodoo travestiti Cramps, qualche riff Psychotic Reaction, rari subliminal religious beliefs, uno scivolone su esseri sporchi melmosi che si rotolavano oltre che nel loro anche nel rinf, un giro di mazurka con gli Zombies degli Attak, fingendosi punk routine alla Skeptix, co- di vinile in polvere, predicando «Death in jume», leccandosi le piaghe della piece di quell'oscura danza elettronica detta clinicamente «Lights in the Deep», depredato dal polacco Szjiner armato di arpa laser, finalmente Vasco Rossi raggiunse il Roxy

La città rock intorno d'insetti, stillava sudori e assopiva i suoi protagonisti amache dondolanti in tramonti perenni gentilmente fornite Savana dai The Neo-Realist (at rick). Al banco del bar Primo Carnera discuteva con Scozzari della città Fritz Lang: *«Io l'ho vista: torri slanciate, giardini pensili, macchinari audaci manovrati da ingegnosi robot. Trarremo energia dai fulmini che capteremo con grande modernità d'apparecchi... L'ozono azzurrino purificherà gli opifici, mentre l'urlo dei meccanismi li rivestirà splendore»*. Vasco Rossi indossava il suo solito giubbotto pelle umana sfranta, chiese whisky e attese un rito liberatorio che il barista mor- confidenzialmente: *«Una vita che non si dorme mai, eh...?!»*, come tutti i baristi che l'avevano preceduto e: *«Sono casa»* si disse sorprendendosi a canticchiare *«Una vita che non mai tardi»*. Poi guardò il televisore inquadrato c'era lui, Vasco Rossi, banco del Roxy Bar, che aveva appena chiesto al barista un whisky e intanto partiva il playback e lui era già in ritardo rispetto *«una vita che se ne frega»*. Poco prima, giornale fumetti, aveva proposito di Eraclito, frammento *«Ciò che è opposizione si concilia e dalle differenti l'armonia più e tutto si genera per contrasto»*. Quella notte sognò Costanzo in polpe parrucca bianca che ballava il valzer con Mario Luzzatto Fegiz che, crinolina vistosi nei sul petto, non si stancava ripetergli, un verticare e l'altro, che una cosa così, ai tempi di Strauss senior, considerata una trasgressione.

Emlio Donaggio

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
5ª Rete Telefilm: *Funny Face*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª Film: *Un d'oro, con James Stewart, commedia*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10 — **Italia 1** Film: *La ragazza di Manhattan, Dorothy Lamour, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

10,15 **Telestudio** Film: *La famiglia Kovack, commedia*

10,30 **5ª Rete** Telefilm: *Perry Mason*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *Sandokan la tigre della Malesia*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Riuscirà la carovana di a...*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Telefilm: *I banditi del dottor Jamison*

13 — Balletto: *Omaggio a George Balanchine*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Telestudio Telefilm: *Joe Forrester*
Videogruppo Film: *El Tigre, western*

13,15 **Rete 2** Musicale: *Stereo*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 **Rete 1** Film: *La giovane guardia di Sergej Gherassimov, drammatico*
Rete 2 Lirica: *Peer Gynt*

POMERIGGIO

14 — 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Film: *Pal Joey, con Frank Sinatra, commedia*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

14,30 **Italia 1** Film: *Violenza familiare, Karen Grassle, film per la tv*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 **Videogruppo** Film: *I pionieri del Wisconsin, avventuroso*

15 — **Rete 1** musicale: *Mister Fantasy*
5ª Rete Film: *La dea inginocchiata, con M. Felix, drammatico*

15,15 **Rete 2** Film: *Papà abbaia piano con Alan Arkin, commedia*
Canale Film: *Noi siamo due evasi, con Ugo Tognazzi,*

15,45 **Rete 1** Telefilm: *Happy days*

Documento su Rete Due

JAMES DEAN
il mito del ribelle

Uno 20,30 *Le voci dentro*, prosa. commedia Eduardo Filippo della quale una scelta discutibile dei programmi fa andare in onda il primo atto stasera e il secondo il giorno successivo. L'autore-attore scrisse in 17 ore e registrò quest'edizione nel 1962. Oltre alla sua presenza la scena registra quelle figlio Luca di Pupella Maggio. La vicenda s'impernia sui della finzione della realtà: protagonista Alberto Saporito accusa la famiglia dei Cimmaruta un delitto. Poi comprende di sognato tutto e ritratta, ma ormai creduto, e sua «verità» in quanto credibile viene data per rispondente alla realtà.

Rete Due ore 20,30 *Hollywood, i ribelli.* Documenti. Prima parte di una nuova celebrazione del mito di James Dean, attore «ribelle» hollywoodiano che in America affascinato un'intera generazione noi in verità non sembrerebbe comunque aver avuto mai troppa presa. Si parla naturalmente del «look» trasandato, della morte quasi divenuta simbolica e della mentalità che per decisione sua dei produttori incarnava. Fra le interviste, si assiste a brani tratti dai suoi tre film. Una curiosità: trasmissione non stata prodotta dalla ma uno studio privato (il Ciak Studio) e successivamente acquistata dalla Rete Due.

Italia 1 20,30 *Il bruto e bella*, Usa drammatico 1952. Drammone vincitore Oscar. Kirk Douglas uno spietato produttore, e Lana Turner è la bella che lancia e poi abbandona calpestando anche il suo amore. La donna fa la sua vendetta.

16 — **Telestudio** Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*

16,15 **Rete 1** Documentario: *Azzurro quotidiano*

16,30 **1** Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete: Telefilm: *Agenzia Interim*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem estate*
Canale 5 Telefilm: *Search*

17,30 **5ª Rete** Telefilm: *Funny Face*

Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

18 — **Rete 1** Sceneggiato: *Colorado*
Italia 1 *Telefilm: La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
5ª Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*

18,30 **Canale 5** Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*

18,45 **Rete 1** Musicale: *Disco fresh*
2 Spettacolo: *Sport in concerto*

19 — **Rete 1** Sceneggiato: *Jack London: L'avventura del grande Nord*
Montecarlo Teleromanzo: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a*

19,15 **Videogruppo** Telefilm: *The Beverly Hillbillies*

19,30 **Rete 1** Gioco: *Guarda e vinci*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20 — **3** Inchiesta: *La cinepresa e la memoria*
Montecarlo Telefilm: *Police Surgeon*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*

SERA

20,30 **Rete 1** Prosa: *Le voci di dentro*
Rete 2 Inchiesta: *Hollywood: i ribelli*
3 Film: *Lettera aperta a un giornale della sera, di Francesco Maselli, drammatico*
Montecarlo: Musicale: *Special cantanti*
1 Film: *Il bruto e la bella, con Kirk Douglas, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Poldark*
Telestudio Telefilm: *Appesi a un filo*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo Film: *Il quadrato della violenza, John Smith, drammatico*

21,30 **Rete 1** Gioco: *Caccia al tesoro*
Rete 2 Film: *Blue Hawaii, con Elvis Presley, commedia*
Montecarlo Film: *L'indimenticabile Heidi*, con Maximilian Shell, commedia
Canale 5 Film: *Fanfan la tulipe*, con Gérard Philipe, avventuroso
5ª Rete Film: *Il fiume del grande caimano, drammatico*

22,30 **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*
Rete 3 Documentario: *Delta serie*
Telestudio Film: *Gli sposi dell'anno secondo, Jean Paul Belmondo, commedia*

22,45 **1** Telefilm: *Racconti del brivido*

23,15 **Rete 2** Inchiesta: *Alla conquista del country*
Rete 3 Spettacolo: *Che c'è, ho sbagliato?*

23,30 **Italia 1** Sport: *Boxe*
Canale 5 Sport: *Tennis*

0,30 **Italia 1** Film: *Ho sposato un mostro venuto dallo spazio, con Tom Tryon, fantascienza*
Canale 5 Film: *Doppio gioco, con Burt Lancaster, drammatico*

CINEMA

A la settimana Ferragosto, con l'eccezione qualche sporadica prima, si ridurrà per il cinema a una capatina Punti Verdi.

A Palazzo Reale, presumibilmente con la partecipazione quanti non si rassegnano a credere che d'estate il cinema cada in letargo, si daranno due novità una serie di riprese tutte decorose, benché piuttosto vicine nel tempo.

L'anteprima di oggi viene dal Festival Cannes. chiama *Invito viaggio* di Peter Del Monte viene presentata in altra parte del giornale. E' considerata fiaba d'amore dove l'ambiguo tema dell'incesto passa assolutamente in secondo piano.

Ma veniamo all'anteprima di domani: *La femme de l'aviateur* Eric Rohmer, in versione originale francese con sottotitoli italiani. Rohmer uno dei massimi registi europei, l'Italia stessa che quanto a circuito appare arretrata, si direbbe che ne abbia preso coscienza. Speriamo che il pubblico, sospinto magari due pubblicazioni monografiche sul regista apparse la primavera sospinga a sua volta distributori ed esercenti a presentarne l'opera omnia.

film è un'avventura — ha scritto Tullio Kezich *Pa* — costretta nell'angusto spazio una giornata. Si dice angusto spazio ma si dovrebbe dire folle journée perché essa cambierà radicalmente il destino d'un uomo, il quale vede l'aviatore uscire mattina presto dalla casa della propria ma è al tempo stesso testimone dell'inopinato tradimento parte un'altra ragazza che sorprende l'aviatore difese psicologiche.

Tra riprese merita *Fitzcarraldo* di Werner Herzog, film schiacciato tra altri titoli di richiamo nell'82 durante un'edizione particolarmente felice Cannes, giunto sui nostri schermi senza scandali che lo imponesse al pubblico meno attento. Con *Fitzcarraldo*, interpretato da Kinski, il regista tedesco ha dimostrato che si può risalire la montagna con nave che si può portare melodramma nel vivo della vergine. Herzog il suo Fitzcarraldo sono contro tutti, anche contro natura.

stato detto che Herzog con questo film definisce artista e d'ora in avanti accetterà conversare solo con Dio. Sono piccoli fatti che nulla tolgono fascino un'opera davvero insolita. In ogni caso non ci sono dubbi sulla resa dell'interprete: Klaus Kinski, che fu perfetto attore per Herzog dall'*Aguirre, furore di Dio* al *Woyzeck*, delinea di Fitzcarraldo un ritratto per certi versi memorabile. Il suo atteggiamento si esalta costantemente febbrile, con la bocca piegata dall'illusione e gli occhi sbarrati nel sogno. Così egli appare destinato a prendere posto nella divina categoria degli eroi mantici tedeschi.

r. s. s.

Le

Ecco i programmi del Verdi, dove si Gaumont e riprendono proiezioni si. Oggi «Invito al viaggio» Peter Del Monte (anteprima). Domani «L'ultimo metrò» François Truffaut e «La femme de l'aviateur» di Eric Rohmer (anteprima).

Domenica 14 «Il tempo mele», n. 1 e n. 2.

Lunedì 15 «Fitzcarraldo» di Werner Herzog.

16: «Saranno famosi», Alan Parker.

Mercoledì 17: «Io, e lo Scuro» di Maurizio Ponzi.

18: «Tu mi turbi» di Roberto Benigni.

MATTINA

8,30 ■ ■ Telefilm: *Funny Face*
Canale 5 Telefilm: *Phyllis*

9 — Canale 5 Telefilm: *Alice*
5ª Rete Film: *Io sono con te, con Y. Printemps, commedia*

9,30 Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10 — Italia 1 Film: *Le valli della solitudine, con Dick Powell, western*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

10,15 Telestudio Film: *Il dottor Max, commedia*

10,30 5ª ■ Telefilm: *Perry Mason*

11 — Canale 5 Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 5ª Rete Telefilm: *Sandokan la tigre della Malesia*

12 — Italia 1 Telefilm: *Riuscirà la nostra carovana di eroi a...*
Canale 5 Telefilm: *La piccola grande Nell*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,30 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Si■ Templar*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*

13 — Rete 1 Balletto: *Omaggio a George Balanchine*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Telestudio Telefilm: *Joe Forrester*
Videogruppo Film: *Berretti rossi, con Alan Ladd, guerra*

13,30 Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 Rete 1 Film: *Messaggi da forze sconosciute, ■ David Carradine, fantascienza*
Rete 2 Lirica: *Peer Gynt*

POMERIGGIO

14 — Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Film: *Il grande Gatsby, con Alan Ladd, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

14,30 ■ Film: *Ho sposato Wyatt Earp, con Marie Osmond, film per la tv*
Canale ■ Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 Videogruppo Film: *Akiko, drammatico*

15 — 5ª ■ Film: *Malafemmina, con M. Felix, drammatico*

15,15 Rete 1 Sport: *Lu■o di Romagna: ciclismo*
Canale 5 Film: *Cafè chantant, ■ Ugo Tognazzi, commedia*

15,30 Rete 2 Film: *Gli amanti latini, con Toni Ucci, commedia*

16 — Rete 1 Telefilm: *Happy Days*

16,30 Italia ■ Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª Rete Telefilm: *Agenzia Interim*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

17 — Rete 1 Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem Estate*
Rete 2 Telefilm: *Blondie*
Canale 5 Telefilm: *Search*

17,30 Rete 1 Gioco: *Guarda e vinci*
5ª Rete Telefilm: *Funny Face*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale spagnolo*

18 — Rete 1 Sceneggiato: *Colorado*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
5ª Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*

18,30 Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Te■ Telefilm: *Quella casa nella prateria*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*

18,45 Rete 2 Spettacolo: *Sport in concerto*

Il film su Rete Uno

MELATO

«La polizia ringrazia»

■ ■ 13,45 *Messaggi da forze sconosciute*, Usa fantascenza ■ Parabola quasi filosofica: Cord supera molte prove ■ può raggiungere il santone che possiede il libro della verità. Fa gli incontri più strani ■ finalmente arriva alla meta, ■ ■ questo punto scopre ■ la verità ■ ■ in ■ stessi. ■ ■ vedere anche per il cast: David Carradine, Christopher Lee e soprattutto Eli Wallach.

Rete Uno ore 22,10 ■ *polizia ringrazia*, Italia poliziesco ■ ■ commissario Bertone combatte il crimine e la folle organizzazione dei «cittadini onesti», che elimina capillarmente la delinquenza ammazzandone presunti esponenti. Indagando scopre che il ■ dell'organizzazione ■ un ■ grosso, cerca di denunciarlo, ma quello gli fa la pelle. Fortunatamente però ■ ■ mosse ■ seguite ■ ■ integerrimo e coraggioso magistrato che prosegue la sua opera. Fra ■ interpreti: la Melato, Franco Fa■ ■ Mario Adorf, immancabile in questo genere di film, ribattezzato «poliziottesco» dalla critica.

■ 1 **ore 20,30** *L'uomo che visse ■ futuro* Usa fantascienza 1959. Rod Taylor ■ uno scienziato che alla fine del secolo ■ inventa la macchina del tempo e comin■ ad ■ avanti e indietro per i secoli. ■ Duemila ■ ■ po' di più per combattere orde di cannibali e cataclismi naturali che sconvolgono la Terra. Poi, a ■ fatte, torna ■ quiete del ■ evo. ■ film nel ■ vinse un Oscar per gli effetti speciali.

19 — Rete 1 Sceneggiato: *Jack London: L'avventura del grande Nord*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Italia 1 Telefilm: *Wonder woman*
Montecarlo Teleromanzo: *Anna, giorno dopo giorno*

19,15 Videogruppo Telefilm: *The Beverly Hillbillies*
Rete 3 Attualità: *Tv3 Regioni*

19,30 Rete 1 Gioco: *Guarda e vinci*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20 — Rete 3 Inchiesta: *La cinepresa e la memoria*
Montecarlo Telefilm: *La frontiera del drago*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*

SERA

20,30 Rete 1 Prosa: *Le voci di dentro*
Rete 2 Attualità: *Tg2 Sestante*
Rete 3 Film: *I magnifici uomini della manovella, di Jiri Menzel*
Montecarlo Varietà: *Tutto compreso*
Italia 1 Film: *L'uomo che visse nel futuro, con Rod Taylor, fantascienza*
Canale 5 Musicale: *Jukeboxstar*
Telestudio Film: *Grande caldo per il racket della droga, drammatico*
Videogruppo Film: *Passeggiata sotto la pioggia di primavera, con Ingrid Bergman, commedia*

21,30 Rete 2 Spettacolo: *Incontri musicali di «Alberobello '83»*
Montecarlo Film: *Cameriere per signora, con Fernandel, commedia*

22 — Canale 5 Film: *I tre ladri, ■ Totò, commedia*

22,15 Rete 1 Film: *La polizia ringrazia, con Enrico Maria Salerno, poliziesco*
Rete 3 Spettacolo: *Passa parola*
Italia ■ Telefilm: *Magnum P.I.*
Telestudio Spettacolo: *Stasera amore*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22,30 Rete 2 Rubrica: *Tg2 Sportsette*

23,15 Rete 3 Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
5ª Rete Film: *La ■ presenza nuda, con L. Lester, drammatico*

23,30 Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*
Italia 1 Film: *Alcool, con James Cagney, drammatico*

24 — Canale 5 Sport: *Campionato di basket Nba*

1,10 Italia 1 Telefilm: *Ironside*

1,30 Canale 5 Film: *Sfida nella città morta, con Robert Taylor, western*

APPUNTAMENTI

GIA' nella scorsa edizione del Meeting Orazio Costa Giovangigli ha curato la regia dello spettacolo di poesia epica «La morte dell'eroe». A Rimini nella serata del 24 agosto (alle ■ 21 in piazza Cavour) la poesia torna in piazza ■ lo spettacolo sarà ancora diretto da Orazio Costa.

«L'uomo innamorato di Dio» è il titolo di questo spettacolo che proporrà brani di poeti ■ Jacopone, S. Francesco, ■ Teresa d'Avila, S. Giovanni della Croce e lo stesso Dante accanto a nomi che nulla hanno ■ «confessionale» ■ per esempio Michelangelo, Paul Verlaine e Dylan Thomas. Altri brani

■ tratti da Dostojevsky, Van Le Fort ■ anche ■ contemporanei come Testori, Luzy e Bono.

Lo spettacolo verrà eseguito ■ tre componenti: gli attori solisti Anna Miserocchi, Massimo Foschi e lo ■ Costa; il Coro (formato da ■ attori) e il gruppo vocale-strumentale Zafra che punteggerà lo spettacolo ■ il proprio apporto musicale.

Gli organizzatori anche quest'anno hanno ■ di portare ■ piazza ■ spettacolo (Rimini, piazza Cavour). Bruno Sacchini, ideatore ■ «L'uomo innamorato ■ Dio», insegnante, drammaturgo ■ e radiotelevisivo, ne spiega il ■: «*La poesia, quando è aperta alla verità, ha di per sé una valenza popolare e pubblica*».

Il Meeting propone inoltre (lunedì 22 alle ore 21) l'incontro fra il jazz ■ Patti Cachart e Tuck Andress ■ ■ poesia ■ Al Young. E' un tipo ■ spettacolo presentato ■ Europa per la prima volta. Finora ■ ■ proposto in America solo in piccoli clubs e abitazioni private.

«Blues don't change» è il titolo di questo happening che comprende musica, poesia e immagini. Vi parteciperanno anche Didier Lockwood, francese, violinista d'eccezione che eseguirà musica rock, accompagnato dal chitarrista Christian Escoudé.

Venerdì 26 alle ■ 21 ■

Meeting la seconda edizione ■ «Un'isola ■ trovare», serata conclusiva del concorso per cantautori italiani, ripresa in diretta dalla ■ Presentano Daniele Piombi ■ Simona Izzo. Ospiti d'onore tra gli altri Juliette Gréco, Eugenio Bennato, Il Banco, La Zavorra.

Fedele alla sua tradizione il Meeting ospita domenica 21 agosto alle ■ 21, uno straordinario spettacolo ■ balletto classico. Protagonisti i ballerini Luciana Savignano ■ Angelo Moretto ■ i ballerini del Teatro alla Scala di Milano. Tra i pezzi in programma i pezzi a due «Rito d'amore», «Romeo ■ Giulietta» (coreografia ■ Béjart); insieme ai ballerini del Teatro alla Scala Luciana Savignano e Angelo Moretto proporranno il famoso Bolero ■ Ravel, coreografia di Béjart. ■ tratta di un'esibizione presentata in «prima» al Meeting di Rimini. Sarà poi portato ■ tournée in Sud America a partire dal prossimo settembre.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Phyllis*
5ª [illegible] Telefilm: *Funny Face*

9 — **Canale 5** Telefilm: *Alice*
5ª [illegible] Film: *A Sud di Panama con R. Pryor, spionaggio*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

10 — **[illegible] 1** Film: *Fuga nel tempo con David Niven, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

10,15 **Telestudio** Film: *La mascotte, commedia*

10,30 **5ª Rete** Telefilm: *Perry Mason*

11 — **Canale 5** Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 **5ª Rete** Telefilm: *I grandi gladiatori*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Riuscirà la nostra [illegible] di eroi a...*
Canale 5 Telefilm: *Il mio caro amico Arnold*
Telestudio Telefilm: *L'ora di Hitchcock*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,30 **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*

13 — **Rete 1** Balletto: *Omaggio a George Balanchine*
[illegible] 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Telestudio Telefilm: *Joe Forrester*
Videogruppo Film: *A prova d'errore, poliziesco*

13,15 **Rete 2** Musicale: *Vetrina di Azzurro '83*

13,30 **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*

13,45 **Rete 1** Film: *Traviata '83 di Vittorio Cottafavi*

POMERIGGIO

14 — **Rete 2** Attualità: *Speciale Mixer, documento*
Italia 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Film: *Gilda con Rita Hayworth, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

14,30 **Italia 1** Film: *La stanza della morte con Cloris Leachman, film per la tv*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*

14,45 **Videogruppo** Film: *Stanotte sorgerà il sole, drammatico*

15 — **5ª Rete** Film: *La donna di [illegible] con M. Felix, drammatico*

15,15 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Rete [illegible] Film: *A noi piace Flint con James Coburn, poliziesco*
Canale [illegible] Film: *Genitori in blue jeans con Ugo Tognazzi, commedia*

16 — **Rete 1** Telefilm: *Happy Days*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*

16,15 **Rete 1** Documentario: *L'opera selvaggia*

16,30 **Italia 1** Spettacolo: *Bim bum bam*
5ª [illegible] Telefilm: *Agenzia Interim*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Fresco fresco*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem estate*
Telefilm: *Ridiamo con...*
Canale 5 Telefilm: *Search*

17,30 **Telestudio** Telefilm: *I giovani cow-boys*

5ª Rete Telefilm: *Funny Face*
Videogruppo Telefilm: *Selvaggio West*

18 — **Rete 1** Sceneggiato: *Colorado*
Italia 1 Telefilm: *La grande vallata*
Canale [illegible] Telefilm: *La piccola grande Nell*
5ª [illegible] Telefilm: *I grandi gladiatori*

18,30 **Canale 5** Musicale: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*

18,45 **[illegible] 1** Spettacolo: *Disco fresh*
[illegible] Spettacolo: *Sport in con-[illegible]*

19 — **Montecarlo** Teleromanzo: *Anna, giorno dopo giorno*
[illegible] 1 Telefilm: *Wonder Woman*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Rete 1 Sceneggiato: *Jack London: L'avventura del grande Nord*

19,15 **Videogruppo** Telefilm: *Insight*

19,30 **Rete 1** Gioco: *Guarda e vinci*
Montecarlo Gioco: *Gli affari sono affari*
Canale 5 Telefilm: *Kung Fu*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20 — **Rete 3** Inchiesta: *La cinepresa e la memoria*
Italia 1 Telefilm: *Soldato Benjamin*

Film bellico su Rete Uno

CLARK GABLE
o la «Suprema decisione»

Rete Uno **ore 13,45** *Traviata '53*, Italia drammatico 1953. La vicenda della Traviata verdiana senza musiche e ambientata nella [illegible] del pre-boom. Un giovane s'innamora [illegible] squillo, e [illegible] padre di lui prega lei di lasciarlo. La [illegible] lo abbandona, lui si dispera, la cerca e scopre la verità, ma troppo tardi. Regia del bravo [illegible] Cast con Barbara Lange e, [illegible] un ruolo di contorno, [illegible] De Filippo.

[illegible] **ore 15,10** *[illegible] noi piace Flint*, Usa avventuroso [illegible] Divertentissima commedia con James Coburn, Lee J. Cobb e Anna Lee. Coburn è l'incredibile abile superagente Flint che scopre che con la complicità di tre bellissime e ricchissime donne un militare [illegible] sta per dominare il mondo. [illegible] il covo della gang. Flint vi penetra e distrugge tutto. Simpatica parodia degli spionistici di serie B.

[illegible] **ore 21,25** *Suprema decisione*, Usa guerra 1948. Film bellico dalle origini teatrali forse un po' troppo evidenti: durante [illegible] guerra mondiale un generale dell'aviazione [illegible] malgrado ordinare ai suoi migliori piloti missioni suicide per tentare [illegible] distruzione di una fabbrica tedesca produttrice di nuovi e micidiali proiettili. Giudicato un macellaio, il generale viene sostituito, ma [illegible] successo[illegible] capisce di non potersi comportare in modo differente dal suo. [illegible] Gable nel film indossa la divisa dell'aviazione, la [illegible] che [illegible] quando [illegible] arruolò volontario come mitragliatore, abbandonando Hollywood per mesi, e conquistando anche una decorazione per il coraggio dimostrato.

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Ping pong*
Rete [illegible] Spettacolo: *Storia di un italiano*
Italia 1 Film: *Mezzogiorno di fuoco con Gary Cooper, western*
Canale 5 Telefilm: *Arabesque*
Rete 3 Film: *Inventiamo l'amore con Gino Cervi, commedia*
Montecarlo Spettacolo: *Jerry Lewis show*
Telestudio Film: *Cuori solitari, drammatico*
5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*
Videogruppo Film: *L'uomo dei miei sogni con Ginger Rogers, commedia*

21,30 **Rete 1** Film: *Suprema decisione con Clark Gable, guerra*
Montecarlo Prosa: *Un ragazzo di campagna*
Canale 5 Film: *Tipi da spiaggia [illegible] Ugo Tognazzi, comico*
5ª Rete Film: *L'ultimo cacciatore, avventuroso*

22 — **Rete 2** Attualità: *TG 2 - Dossier*
Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

22,15 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
Rete 3 Musicale: *Concertone*

22,45 **Telestudio** Telefilm: *Freebie e Bean*

23 — **Rete 2** Musical: *Er Dompasquale*
Italia 1 Film: *Il buio macchiato di [illegible] con Jack Palance, drammatico*

23,15 **[illegible] 3** Musicale: *Speciale Orecchiocchio*
5ª Rete Film: *Il più grande colpo della malavita americana con G. Wader, giallo*

23,30 **Canale 5** Sport: *Golf - Vela*
Montecarlo Telefilm: *Sokò 5113*

23,45 **Telestudio** Telefilm: *F.B.I.*

0,30 **Canale 5** Film: *Marisa la civetta con Marisa Allasio, commedia*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

PREMI

IL consiglio di presidenza del «Premio De Curtis», giunto quest'anno alla 14ª edizione, ha deliberato le «terne» sulle quali una giuria, composta da 25 attori e altrettanti giornalisti specializzati, esprimerà le proprie preferenze.

Queste le «terne»: [illegible] la «carriera d'attore»: Walter Chiari, Marcello Mastroianni, Franco Nero; per [illegible] cinema: «attrice dell'anno» Virna Lisi, Ornella Muti, Stefania Sandrelli; «attore dell'anno» Lino Banfi, Renato Pozzetto, Carlo Verdone; «regista» Sergio Leone, Franco Rosi, Ettore [illegible]a; «produttore» Mauro Berardi, Achille Manzotti, Renzo Rossellini; «rivelazio[illegible] dell'anno-uomo» Roberto Benigni, [illegible] Cialato, Francesco Nuti; «rivelazione dell'anno-donna» Domiziana Giordano, Antonella Lualdi, Marina Suma; per il teatro: «attrice dell'anno» Ida Di Benedetto, Giuliana Lazzarini, Ivana Monti; «attore dell'anno» Enzo Cerusico, Enrico Maria Salerno, Aroldo Tieri; «regista» Roberto De Simone, Gabriele Lavia, Giorgio Strehler; per [illegible] televisione: «varietà» Claudio Cecchetto, Beppe Grillo, Gianni Minà; «attualità» Gianni Minoli, Gianni Raviele, Brando Giordani; «spettacolo musicale» Janet Agren, Barbara Boncompagni, Pino Caruso; «per [illegible] musica»: (cantante donna) Alice, Teresa De Sio, Amanda Lear; (cantante uomo) Eduardo Bennato, Angelo Branduardi, Pino Daniele; (complessi) Passenger, Ricchi e Poveri, Nuova Compagnia Canto Popolare; «illusionisti» Tony Binarelli, Jucas Caselli, Silvan; «per la moda»: Barocco, Lanzetti, Odicini.

E' prevista anche l'attribuzione di altri cinque premi denominati «consiglio [illegible] presidenza» e degli «Award International De Curtis», oltre a due novità che [illegible] rappresentate dal «Grand Prix World Cinema and Television» che sarà assegnato a [illegible] personalità di livello artistico mondiale, [illegible] «Targa [illegible] Romeo» da attribuire ad esponenti del mondo [illegible] spettacolo e dello sport che si siano evidenziati in tali settori.

La cerimonia di consegna dei premi si svolgerà il 17 settembre prossimo [illegible] località turistica della Campania, non ancora resa nota, nel corso di una «serata» che prevede anche [illegible] conferenza stampa dei «premiati».

[illegible] precedenza, nei giorni 15 e 16 settembre, si svolgerà [illegible] sfilata d'alta moda del vincitore del premio «De Curtis-moda» e [illegible] spettacolo [illegible] mimi imperniato sulla figura di Totò, un convegno sul tema «Vedremo solo telefilm» e [illegible] partita di calcio tra la squadra degli attori [illegible] cinema italiano e [illegible] compagine campana.

MATTINA

8 — 5ª Rete Documentario: *7° continente*

8,30 Canale 5 Telefilm: *Phyllis*
5ª Rete Telefilm: *Funny Face*

9 — Canale 5 Telefilm: *Alice*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
5ª Rete Film: *Amico stammi lontano almeno un palmo, con Giuliano Gemma, western*

9,15 [illegible] 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*

9,30 Canale [illegible] Telefilm: *Mary Tyler Moore*

9,45 Italia 1 Film: *Intrigo all'Avana, con John Cassavetes, giallo*

10 — Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

10,15 Telestudio Film: *Non desiderare la donna d'altri, [illegible] Montgomery Clift, drammatico*

10,30 5ª Rete Telefilm: *Perry Mason*

11 — Canale [illegible] Telefilm: *Giorno per giorno*

11,30 5ª Rete Telefilm: *I grandi gladiatori*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*

12 — Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Operazione sottoveste*
5ª Rete Telefilm: *Una famiglia intraprendente*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,30 [illegible] 5 Telefilm: *Il ritorno [illegible] Simon Templar*
Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*

13 — Rete 1 Balletto: *Omaggio a George Balanchine*
Italia 1 Sport: *Boxe*
Telestudio Telefilm: *Joe Forrester*
Videogruppo Film: *Il silenzio si paga con la vita, drammatico*

13,15 Rete 2 Inchiesta: *Tg2 - Bella Italia*

13,30 Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

13,45 Rete 1 Film: *Che carriera che si fa [illegible] l'aiuto di mammà, con Pierre Richard, commedia*

POMERIGGIO

14 — Rete 2 Inchiesta: *La meravigliosa storia dei treni*
[illegible] 1 Teleromanzo: *Adolescenza inquieta*
Telestudio Film: *La mia geisha, commedia*
5ª Rete Film: *Come il pirata nero - Mi sposo e torno, commedia*

14,30 Canale 5 Telefilm: *Arabesque*
Italia 1 Film: *Sandokan, la tig[illegible] di Mompracem, con Steve Reeves, avventuroso*

14,45 Rete 2 Inchiesta: *Dietro l'obiettivo*

15,15 Rete 1 Sport: *Atletica leggera: Coppa Europa maschile*
Canale [illegible] Film: *I tromboni di Fra Diavolo, con Ugo Tognazzi, [illegible]dia*

15,30 [illegible] 2 Film: *Ciccio perdona io no, con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, comico*

16 — Telestudio Telefilm: *I bambini del dottor Jamison*
Rete 3 Musicale: *Rockpalast Festival*

16,30 Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Telefilm: *Daktari*
5ª Rete Telefilm: *Agenzia Interim*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

17 — Rete 2 Spettacolo: *Tandem estate*
Telefilm: *Lucia la terribile*
Telefilm: *Gianni e Pinotto*
Canale 5 Telefilm: *Search*

17,30 5ª Rete Telefilm: *Funny Face*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

18 — Rete 1 Sport: *Roma: Pallanuoto*
Montecarlo Documentario: *La meravigliosa storia dei giochi olimpici*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Spettacolo: *Jukeboxstar*

«Mamma Roma» di Pasolini

MAGNANI

prostituta redenta

[illegible] Uno ore 13,45 *Che carriera che si fa [illegible] l'aiuto [illegible] mammà*, Francia commedia 1971. Titolo imposto [illegible] distributori italiani in luogo dell'originale [illegible] *distratto* [illegible] questo simpatico film diretto [illegible] interpretato [illegible] stralunato Pierre Richard. La vicenda lo vede inserito nell'azienda dell'amante della madre per volere [illegible] lei. Incapace [illegible] fare qualsiasi cosa [illegible] protagonista rischia naturalmente di mandare in fallimento tutta la [illegible]. In alcune sequenze compare Bernard Blier.

Rete Uno [illegible] [illegible] *Anonimo veneziano*, prosa. La versione teatrale dell'opera [illegible] Giuseppe Berto, [illegible] cui venne tratto anche un film [illegible] [illegible] [illegible] successo. Ugo Pagliai è Lui, musicista alla fine dei suoi giorni che dopo qualche anno di separazione ritrova Lei [illegible] prima di morire [illegible] un vecchio sogno con la [illegible] insperata realizzazione. [illegible] Lorenza Guerrieri. La regia è [illegible] stesso autore.

Rete [illegible] [illegible] 21,35 *Mamma Roma*, Italia drammatico 1962. Mamma [illegible] [illegible] [illegible] prostituta che dopo il matrimonio del [illegible] protettore abbandona [illegible] marciapiede [illegible] inizia una vita onesta. Suo figlio non le vuole bene, ma lei [illegible] lo stesso [illegible] assicurargli [illegible] futuro senza problemi trovandogli anche un impiego fisso. [illegible] ragazzo [illegible] ribella fino alle estreme conseguenze, rubando, finendo in galera [illegible] il morendo. Regia di Pier Paolo Pasolini, e notissima interpretazione [illegible] ruolo [illegible] protagonista di Anna Magnani. Ancora una volta Pasolini tornava a riproporre i temi della «disperata vitalità» del sottoproletariato romano.

5ª Rete Telefilm: *Wallace Style*

18,30 Telestudio Telefilm: *Quella casa nella prateria*

18,45 Rete 2 Spettacolo: *Sport in [illegible] certo*

19 — Montecarlo Teleromanzo: *Anna, giorno dopo giorno*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 Videogruppo Telefilm: *Insight*

19,30 Rete 3 Spettacolo: *Il pollice*
Montecarlo Gioco: *Gli affari [illegible] affari*
Canale 5 Telefilm: *Poldark*
Telestudio Telefilm: *Quincy*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20 — [illegible] 3 Musicale: *Rockpalast Festival*
Montecarlo Telefilm: *La frontiera del drago*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

SERA

20,30 Rete 1 Spettacolo: *Sotto le stelle '83*
Rete 2 Sceneggiato: *Quaderno proibito*
Montecarlo Sceneggiato: *La caduta delle aquile*
Italia 1 Film: *Casablanca con Humphrey Bogart, drammatico*
Canale 5 Spettacolo: *Five Album*
[illegible] Telefilm: *Appesi a [illegible] filo*
5ª Rete Telefilm: *C[illegible] [illegible] Tandarra*
Videogruppo Film: *Fronte del porto, con Marlon Brando, drammatico*

21,30 Rete 2 Film: *Mamma Roma, di Pier Paolo Pasolini, con Anna Magnani, drammatico*
Canale [illegible] Film: *Ci troviamo in galleria, con Carlo Dapporto, commedia*
5ª Rete Film: *L'isola degli uomini pesce [illegible] B. Bach, avventuroso*

22 — Rete 1 Prosa: *Anonimo veneziano*
Rete 3 Documentario: *Cento città d'Italia*

22,15 Videogruppo Sport: *Calcio mondiale inglese*
Rete 3 Musicale: *Rockpalast Festival*
Montecarlo Film: *Quella certa età, con Deanna Durbin, commedia*
Telestudio Film: *Bruciati da cocente passione, commedia*

23,15 5ª Rete Film: *Satan' Sadist, con R. Tamblyn, drammatico*
Italia 1 Film: *Cinque corpi senza testa, con Joan Crawford, horror*

23,30 Rete 2 Spettacolo: *Viaggio nel «Cappello sulle ventitré»*
Canale 5 Sport: *Mundialito '83 -*
Telefilm: *Attenti a quei due*

0,15 Telestudio film: *Gli occhi della mente, drammatico*

0,45 5ª Rete [illegible]m: *L'uomo di Pechino, con Y. C. Lee, drammatico*

1 — Italia 1 Telefilm: *Dan August*

PERSONAGGI

TERMINATE [illegible] recite [illegible] «Riccardo III» all'«Are[illegible] di Verona», Giorgio Albertazzi, questa [illegible] solo per altri tre giorni (dall'11 al 13 agosto, a Taormina), indosserà ancora la gobba e le scarpe ortopediche del re scespiriano, che porterà invece in tournée [illegible] prossima stagione invernale.

«Re [illegible] faccia ed anima cattiva» — dice lo stesso attore, citando un verso del Carducci [illegible] aggiungendo: *«Mi presento in scena gobbo, claudicante, con [illegible] braccio penzoloni, infilato nella cintura eppure al pubblico piaccio, dicono che sono bello, si [illegible] evidentemente della beauté du diable».*

E si tratta del [illegible] «diavolo» [illegible] lei interpreta, dopo il «Niccolò» di Wedekind, e l'«Enrico IV» [illegible] Pirandello, altri personaggi in cui convivono potere e degradazione...

«Potere, degradazione e follia: è un po' questo, credo, il senso che [illegible] alla vita, questa divorante, estrema buffonata in cui [illegible] tende al potere e intendo il potere su se stessi. Il potere logora chi non ce l'ha: è una ridicolaggine. La verità [illegible] l'opposto; chi arriva [illegible] perdere l'identità, può avvicinarsi alla follia in un difficile rapporto con se stesso. Per l'attore ciò è una specie di schizofrenia che si risolve, come su un letto [illegible] rose, in scena, quando fare [illegible] guardarsi fare si sintetizzano. Allora il potere, la potenza va a buon fine, c'è l'orgasmo: la scena è erezione».

Una lettura erotica [illegible] potere che lei ha messo anche [illegible] III?

«Certamente se si intende [illegible] potere in senso lato. Questo re più che un mostro è un trasgressore etico che agisce [illegible] una certa gioia, anzi, meglio, una gaiezza che gli viene dalla soddisfazione [illegible] suo eros. Prova piacere nel far del male, come per gioco, nel tentati[illegible] di vincere tutto, [illegible] ottenere l'impossibile. Questo finché perde, perché allora comincia la disgregazione. La macchina desiderante [illegible] inceppa per insoddisfazione e comincia [illegible] inceppparsi anche l'attore».

Dunque [illegible] famosa battuta *«Il mio regno per un cavallo»* che senso ha?

«Il regno per lui [illegible] vale nulla, giusto [illegible] cavallo, ciò che conta è solo l'eros, il desiderio come unica [illegible] potenza vitale. La sola realtà è l'utopia: questo è [illegible] mio Riccardo III, che ormai ricoperto di sangue, quel sangue che per lui [illegible] come una placenta, la famosa battuta la dice balbettando, disfatto».

Tra Albertazzi attore [illegible] questo personaggio c'è quindi una certa coincidenza?

«Davanti a [illegible] personaggio [illegible] Riccardo III, ogni vero attore ha una propria unica soluzione interpretativa. Il mio [illegible] questo e mi costa talmente tanta fatica che ogni sera perdo un chilo e mezzo, specie nella seconda parte».

Dopo che Riccardo ha ottenuto il trono?

«Il raggiungimento della [illegible] meta [illegible] l'inizio della fine, si precipita [illegible] disgregazione [illegible] questa coinvolge anche l'attore, in una coincidenza che come sappiamo [illegible] alla [illegible] della metafora [illegible] [illegible] Shakespeare. [illegible] questo [illegible] difficilissimo perché va reso anche fisicamente, con [illegible] susseguirsi [illegible] disturbi che tendono alla perdita di identità».

A proposito di Giovanni Pampiglione, il regista dello spettacolo, qualcuno ha scritto che è rimasto «intimidito» dal grande attore, è vero?

«Do molta importanza al regista, invece, ma più per quanto riguarda [illegible] stesso che per l'insieme dello spettacolo. E' un occhio oggettivo col quale io combino trame esoteriche. La regia [illegible] una mediazione prima di tutto tra l'autore e l'attore. Non deve essere prevaricante se no diventa un elemento di devastazione».

ECONOMICI

[illegible] avvisi si ordinano presso: TORINO, via Roma 80 - via Marenco 32; MILANO, via Gaetano Negri 8/10; BOLOGNA, via Indipendenza 24; BOLZANO, via Portici 30; BRESSANONE, [illegible] Bastioni 2; GENOVA, [illegible] Varnazza 23; GORIZIA, corso [illegible] 99; IMPERIA, [illegible] 1; MANTOVA, [illegible] V. [illegible] 3; [illegible]RANO, corso Libertà 29; MONFALCONE, via Duca d'Aosta 102; NAPOLI, via Roma 148; NOVARA, corso Mazzini 1; PADOVA, piazza De Gasperi 41; ROMA, via Quattro Fontane 16; ROVERETO, corso Rosmini 53/5; SANREMO, via Gioberti 47; SASSARI, portici Crispo 3; SAVONA, via Aslengo 1; TRENTO, via Londron 1; TRIESTE, piazza Unità d'Italia 7; UDINE, piazza Marconi 8, oltreché presso tutti i corrispondenti della Publikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare la loro [illegible] per corrispondenza possono scrivere a: Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente [illegible] contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3: la riga è composta di 39 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta delle imposte pari al 18% globale.

La [illegible] è di L. 2400 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 1250, tecnici L. 1500 dirigenti L. 1950. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1250. Avvisi urgenti data [illegible] e neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa e urgentissimi il triplo.

E' ammessa l'inclusione nel testo di lettere alfabetiche di richiamo in [illegible] maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un [illegible]plemento di L. 200. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio [illegible] aggiungendo al [illegible] dell'avviso la frase: [illegible] Publikompass n... [illegible] Torino»; l'importo del nolo cassette è di L. 500 [illegible] ciascuna, oltre al rimborso di L. 1200 per le spese di recapito corrispondenza.
La Publikompass S.p.A. è a tutti gli effetti, [illegible] destinataria [illegible] corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incasellare soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere [illegible] cassette [illegible] inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.
[illegible] intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono [illegible] ordinati presso [illegible] Sedi e Dipendenze di tutte queste [illegible] esistenti in Italia.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono [illegible] ordinati [illegible] telefono [illegible] seguente numero 650.2165 (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento [illegible] effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino e della [illegible] di Risparmio di Torino secondo [illegible] modalità [illegible] fornite.

In [illegible] di impiego o lavoro, l'editore ricorda [illegible] legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a ris[illegible] tale legge.

2 Affari e capitali

ALLA Consulfin puoi [illegible] 24 ore un prestito [illegible] al valore commerciale [illegible] tua auto (anche se ipotecata) oppure [illegible] prestito sulla busta paga. Corso Vittorio E. 195, telefono 445.498.

3 Aziende, negozi

AVVIATA profumeria con solarium [illegible] buona posizione ottima clientela e giro [illegible] Telefonare 380.810.

CEDO attività di tappezziere [illegible] S. Massimo a L. [illegible] milioni, locale [illegible] 100 [illegible]ito a diversi usi. Tel. 264.043.

[illegible] merceria [illegible] IX, X, XIV dislocazione su corso principale L. 20 milioni vende Aziendal Market 650.2176.

5 Locali e negozi

offerte

IFIM
vende Airasca box liberi 1-2 auto ottimo investimento. Telefonare 515.582.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. A L. 250 mila settimanali cercansi giovani embossesi per facile lavoro organizzato via Mazzini 3 in cortile.

CERCANSI per periodo ferie montatori meccanici tubisti pneumatici oleodinamici carpentieri. Tel. 901.5268.

impiegati

[illegible] Ivrea importante gruppo internazionale cerca personale [illegible] femminile o coniugi possibilmente liberi subito [illegible] affidare agenzia di vendita interna esterna prodotti fama mondiale. Non richiesta esperienza specifica. Il programma di sviluppo a medio termine comprende preparazione teorico pratica alla vendita, assistenza clienti esterni [illegible] moderni supporti pubblicitari. Al superamento si offre nomina ad agente [illegible] Ivrea [illegible] apertura di negozio in proprio e possibilità alti guadagni e lavoro [illegible]: «Publikompass 571 — 10100 Torino» specificando numero telefonico.

MEDIA azienda [illegible] meccanica, zona Rivoli, ricerca addetto ufficio programmazione della produzione. [illegible] indispensabile [illegible] esperienza almeno biennale [illegible] settore. [illegible] dettagliato curriculum professionale a Publikompass 574 — 10100 Torino.

15 Autovetture

ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso P. Oddone 88 (anche il sabato). Tel. 472.047.

[illegible] coupé 1600 anno '76 mar[illegible] in buono [illegible] unico proprietario vendo L. 2 milioni [illegible]. Tel. [illegible].

PORSCHE 924 TURBO
anno 1981 grigio metallizzato come [illegible]va vende Torino Auto corso Unione Sovietica 85, telefono 632.525.

[illegible] 1.6 GT bronzo metallizzato '82 vende concessionario Volkswagen Simoni corso Turati 53, telefono 508.106.

TOYOTA HARD-TOP
nuova immatricolazione autocarro vende a prezzo interessante. Torino Auto, [illegible] Unione Sovietica 85, tel. 632.525.

18 Acquisto alloggi

CERCASI alloggio signorile anche attico 140-180 mq circa [illegible] centrale [illegible]mento in contanti. Tel. 698.1007.

[illegible] cerca a Nichelino alloggio libero di 2 camere tinello cucina servizi. Telefonare 583.559.

19 Vendita alloggi

A. OR.V.IM. A 506.681 corso Urss libero recente salone 2 camere tinello cucinino doppi servizi. L. 117 milioni.

A. [illegible] B 506.681 via Madama Cristina 11 libero soggiorno [illegible] cucina servizi ascensore. L. 102 milioni.

A. OR.V.IM. [illegible] piazza Rivoli adia[illegible] saloncino 2 camere tinello biservizi. L. 150 milioni.

A. OR.V.IM. D 506.681 via Guido Reni adiacenze libero soggiorno 3 camere cucina biservizi box auto. L. 150 milioni.

A. [illegible] corso Urss fronte Fiat libero [illegible] soggiorno camera cucina servizi mq [illegible] L. 78 milioni.

A. OR.V.IM F 506.681 via Casteldelfino (B.go Vittoria) libero [illegible] tinello cucinino ascensore, 73 milioni.

A. OR.V.IM. [illegible] 506.681 piazza Robilant adiacenze libero [illegible] tinello cucinino servizi 2 balconi. L. 40 milioni.

A. OR.V.IM. H [illegible] via Luini (Madonna di Campagna) libero camera tinello cucinino servizi 2° piano. L. 35 milioni.

A. OR.V.IM. I 506.681 [illegible] O. Vigliani adia[illegible] libero [illegible] nuovo camera tinello cucinino [illegible]. L. 41 milioni.

A. [illegible] Mazzini angolo via Carlo Alberto mansarde libere [illegible] piano. Telefonare 504.249.

A. [illegible] Mazzini ang. v. C. Alberto mansarda [illegible] completamente ristrutturata 2 [illegible] bagno cucina. Tel. 504.249.

AFFARE libero via Pinelli camera cucina bagno mq 45 ottima casa del '30 L. 24 milioni rateabili. Telefonare 532.482.

ATTICO
libero adiacenze corso S. Maurizio in signorile stabile 1972 salone 2 camere cucinotta servizi mq 65 terrazzo mq 120. L. 140 milioni. Telefonare Or.V.Im. 506.681.

BORGO Vittoria via Usseglio libero camera tinello bagno riscaldamento L. [illegible] milioni [illegible] mila. Silicase 517.803.

CASA [illegible] annesso laboratorio adatto qualsiasi attività [illegible] centro S. Giorgio giardino [illegible] locali coperti grandioso alloggio divisibile mansarda vende Affare [illegible].

CASELETTE ville signorili di salone 6 camere cucina e servizi ampio garage e terreno privato. Mediocase 389.183.

CONSULEDILE A 533.322 via Giobert 78 angolo corso Sommeiller prestigiosi appartamenti da mq 210 a mq 250 prezzi competitivi [illegible] L. 700 mila al mq.

C[illegible] 533.322 libero precollinare via Castelnuovo [illegible] cucina servizio L. 26 milioni dilazionabili.

CORSO Cosenza signorile piano alto salone 2 camere servizi terrazzi box portineria libero. Tel. 399.705 - 307.748.

CORSO Peschiera [illegible] Viberti alloggio libero signorile mq 150 urge vendere prezzo interessante. Telefonare 364.491.

CRIMEA 585.801 libero corso Monte Grappa completamente ristrutturato 2 [illegible] tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio piano 7° termo ascensore.

CROCETTA [illegible] pedonale signorile 4 camere salone [illegible] tripli servizi ingresso 220 mq mansarda 4° [illegible] ascensore. Grimaldi 557.0105.

EDILCASE A vende [illegible] Borgo Vittoria a prezzo affare appartamento libero: camera, cucina, servizio, riscaldamento auto[illegible] a metano. Facilitazioni di pagamento. Telefonare 548.154.

EDILCASE B vende adiacenze corso Marconi splendido appartamento in casa signorile d'epoca: 2 saloni 5 camere cucina tripli servizi. Adatto anche uso ufficio. Tel. 548.154.

EDILCASE C vende adiacenze corso San Maurizio quattro camere libere. L. 27 milioni. Telefonare 548.154.

EDILCASE D vende via Balme (zona San Donato) appartamento libero: camera, cucina, bagno, mq 50 circa. L. 33 milioni 500 mila. Tel. 548.154.

EDILCASE E vende via De Geneis 28 alloggio libero [illegible] cucinino bagno ripostiglio mq 55. L. 41 milioni. Tel. 548.154.

[illegible] Spa libero [illegible] Genova ristrutturato 2 camere cucina servizi ingresso L. 45 milioni dilazioni. [illegible] 696.7121.

FIMINTER Spa libero via Ormea ristrutturato camera salottino cucina servizi. L. 39 milioni, dilazioni. Telefonare [illegible].

FIMINTER Spa libero [illegible] via Isonzo camera tinello cucinino servizi ingresso [illegible]. Telefonare [illegible].

FIMINTER Spa [illegible] largo Cibrario ampio signorile salone 3 [illegible] biservizi anche ufficio. Tel. 696.7121.

[illegible] vende alloggi signorili con [illegible]teriale a scelta da 4 [illegible] doppi servizi in palazzina con impianto di riscaldamento autonomo L. [illegible] mila mq mutuo e dilazioni. None corso Castello 43, telefono 626.867, cantiere [illegible].

[illegible] vende in villaggio residenziale ville in costruzione [illegible] diverse metrature a prezzi convenienti con verde privato [illegible] e dilazioni. Cantiere None [illegible] S. Lorenzo 33, telefono 986.4351. Ufficio telefono [illegible].

IMPRE[illegible] ultimi [illegible] alloggi in palazzina di [illegible] e servizi con sovrastante mansarda di 4 camere possibilità di 2 singoli alloggi L. [illegible] milioni alloggio da 3 camere servizi con sovrastante mansarda da 3 camere L. 80 milioni [illegible] e dilazioni. Volvera via Rossini 2, telefono 626.867.

LIBERI corso Palermo 108, n. 2 appartamenti di camera cucina servizi da L. 15 milioni 500 mila. Mediocase 389.183.

LIBERI via Parma 60 spazioso 2 camere cucina servizio L. 33 milioni e camera cucina L. 19 milioni. Tel. 305.393.

LIBERO camera tinello cucinino servizi vista collina vendo prezzo interessante. Telefonare 364.491 - 303.027.

LIBERO corso Regina 2 camere cucina servizi ingresso 55 mq balconi cantina L. 41 milioni. Grimaldi 557.0105.

LIBERO in parte 3 [illegible] cucina servizi [illegible] G. Cesare zona Aurora. L. 27 milioni dilazionabili. Telefonare 506.396.

LIBERO signorile ristrutturato corso Re Umberto vendesi soggiorno 3 camere cucina 2 servizi. Telefonare 504.249.

LIBERO via Monginevro saloncino 2 camere cucina bagno mq 96, 5° piano L. 76 milioni e mutuo. Silicase 517.803.

[illegible] via S. Quintino libero elegantemente ristrutturato soggiorno 2 camere [illegible] signorile casa d'epoca, L. 75 milioni. Telefonare Or.V.Im. 506.681.

PINO Torinese stessa palazzina [illegible] vendiamo appartamenti liberi e occupati varie metrature. Telefonare 539.962.

PG Antonelli libero [illegible] camere tinello cucinino bagno mq 80 casa 1962 L. 80 milioni e mutuo. Silicase 545.574.

RIVOLI libera [illegible] recente 1-2-3 camere tinello cucinino servizi posto [illegible] Telefonare 958.1525 [illegible].

T.A.I.T. [illegible] libero attico signorile, saloncino 2 camere tinello cucinotto (corso Potenza) L. 90 milioni.

T.A.I.T. 506.691 libero in zona Lucento ampio, camera tinello c[illegible] ingresso bagno a L. 43 milioni 300 mila.

UTIP 547.828 adiacente [illegible] Urss via Camillo Riccio grazioso camera tinello cucinino termo bagno L. 23 milioni.

VIA [illegible] splendido palazzo con riscaldamento e ascensore: 1-2-3 camere cucina ingresso bagno, mutuo Cassa Risparmio. Personale sul posto. Fiduciaria Immobiliare, telefono 557.6956.

[illegible] Colle Maddalena unifamiliare salo[illegible] 5 camere tinello cucina tripli servizi [illegible] giardino. Fiminter 696.7121.

VILLETTA libera Castiglione Torinese [illegible] camere cucina bagno grande tavernetta giardino vendesi. Tel. 305.393.

VINOVO liberi in palazzina recente [illegible] servizi. Dilazioni. Telefonare 958.5459 Esim.

21 Offerte affitto

AFFITTASI pied-à-terre zona Francia no uso cucina a referenziati L. 220 mila mensili. Telefonare 712.392.

AFFITTASI pressi piazza Statuto ufficio 2-3 vani in stabile signorile. Telefonare 510.745.

38 Animali e veterinaria

[illegible] Giovo allevamento della grande [illegible] dispone cuccioli pastore tedesco figli campione, pensione. Tel. 019 705.254.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A L. 10 milioni vendo rustico collina Barge terreno acqua luce progetto [illegible] ristrutturazione. Telefonare 0121 71.274.

A Montoso [illegible] km da Torino impresa vende ultimi alloggi duplex con mansarda o tavernetta. Informazioni tel. [illegible].

AFFARONE
vendesi in località [illegible] villeggiatura montana, vicinissima [illegible] impianti sci complesso composto [illegible] 6 appartamenti nuovi indipendenti, in blocco o singoli, [illegible] box auto. Telefonare 011 715.340 ore ufficio.

[illegible] villini fronte Jonio giardino, centro servizi, L. 17 milioni dilazionabili oltre L. 10 milioni mutuo. Telefonare 011/761.581.

CANAVESE [illegible] '600 bifamiliare panoramica salone 2 vani cucina per piano, legnaia box giardinetto. Tel. 758.863.

CANAVESE (Rivarolo) casetta indipendente 3 camere tinello cucinino ripostiglio bagno garage 3000 mq terreno. L. 35 milioni più mutuo. Telefonare 532.409.

CASA Villanova d'Asti salone cucina 4 [illegible] servizi giardino mq 1500 L. 88 milioni dilazionabili. Telefonare [illegible].

CASAMERCATO [illegible] 011 650.3805 cerca rustici casette cascine baite ville per propria clientela. Pagabeneacontanti!

CASETTA stupenda posizione panoramica collina [illegible] Revello acqua luce terreno vendesi. Telefonare 0121 [illegible]8.21.

[illegible] villa d'epoca 3200 mq parco grande salone 8 camere servizi torre L. 125 milioni. Tel. 905.8206 - 905.0287.

[illegible] Candia casetta libera [illegible] 2 piani saloncino 2 [illegible] cucina servizi 112 mq box L. 58 milioni. Grimaldi 557.0105.

LIMONETTO (Limone Piemonte) vendesi alloggio panoramico di 2 [illegible] camere [illegible] ingresso cucinotta bagno ripostiglio, grande terrazzo e box auto. Telefonare dopo ore 20 al 638.739.

SAMPEYRE Valle Varaita impresa vende alloggi [illegible] costruzione complesso residenziale ultimato tennis piscina. Telefonare 0175 961.34 - 011 774.084.

[illegible] corso Imperatrice [illegible] Anglaia prestigiosi monolocali liberi con bagno fronte mare vende Centraledilia, telefono 011 532.409.

SANREMO pressi Porto Sole in palazzina saloncino 2 camere cucinino bagno [illegible] dato disponibile subito vendesi dilazionando. Centraledilia 011 530.183.

SANREMO strada Solaro 134 [illegible] elegante residence con parco servizi centralizzati vendonsi bilocali. Tel. 0184 63.405.

ST-VINCENT alloggio signorile 132 mq più [illegible] mansarda L. 165 milioni più 10 milioni mutuo possibilità permuta con Torino. Telefonare «Principale Transazioni Immobiliari» 0166 617.78 anche festivi.

ST-VINCENT rustico 6 camere cucina solaio [illegible] giardino 360 mq affare, L. 48 milioni 500 mila. Tel. [illegible].

ULZIO 200 mt [illegible] stazione vendo minialloggio signorile con box arredato prezzo interessante. Tel. 011 384.491.

VENTIMIGLIA collina vendo [illegible] arredata con giardino in villaggio richiesta L. 52 milioni. Telefonare 0121 712.74.

VERO AFFARE
casa nuova, panoramicissima vendesi in complesso montano, composta da soggiorno angolo cottura 3 [illegible] letto 2 servizi tavernetta terrazzo e giardinetto. Telefonare 011 712.338 ore ufficio.

VILLA Canavese Agliè recente 5 [illegible] cucina 3 servizi garage dispensa 2 cascì[illegible] mq giardino. Telefonare 748.723.

47 Alberghi, pensioni

ALBISSOLA Villachiara, Garden Hotels 019 416.45 - 46.253 camere, servizi, vista mare, giardini, tranquillità garage.

MARIALUIGI residence a 37 km da Torino apre la nuova casa di riposo per anziani offrendo camere singole e doppie con servizi privati, assistenza sanitaria continua e tutti i comforts necessari. Per appuntamenti e prenotazioni telefonare 0141 488.181 - 488.182.

SOGGIORNO per anziani solo per autosufficienti in hotel signorilissimo 30 km da Torino dispone agosto e settembre camere con bagno singole a L. 1 milione 200 mila e doppie a L. 2 milioni 100 mila tutto compreso. Assicurasi trattamento familiare, assistenza infermieristica giornaliera e assistenza [illegible] settimanale. Telefonare 011 983.2153.

49 Informazioni

INFORMITALIA Informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - [illegible].

52 Varie

MAGA [illegible] lavoro fortuna interessi sofferenze su[illegible] vincita al gioco. Tel. 635.301, via Mongrando 43.

EDICOLE APERTE A TORINO DAL 2 AL 15 AGOSTO 1983

QUARTIERE 1
CENTRO
corso Regina Margherita 143
piazza Statuto 16, c. Beccaria
[illegible] Milano 13
via Garibaldi [illegible]
via C. d'Appello 16 (Tribunale)
via Consolata [illegible]
piazza XVIII Dicembre 7 (Porta Susa)
via San Domenico 7 via Bellezia)
via Cernaia 42
via Porta Palatina 13
via Barbaroux 29 (Anagrafe)
via P. Micca 20 ang. via San F. d'Assisi)
p. Castello (ang. v. Garibaldi)
via Cernaia/c. Siccardi
via Cernaia 2 (ang. v. Botero)
v. S. Tommaso 13 (v. P. Micca)
galleria S. Federico 21
via Viotti [illegible] via Pietro Micca
[illegible] Castello 29 (cine Romano)
via XX Settembre 8
via XX Settembre 47
c. Vinzaglio (ang. c. Matteotti)
p. [illegible] Carlo 156 (v. [illegible] Teresa)
p. Madonna degli Angeli [illegible]
via Po [illegible]
p. [illegible] Emanuele II 11 (Carlina)
corso Vittorio Emanuele (angolo corso G. Ferraris)
corso Re Umberto 9 (angolo corso G. Matteotti)
via XX Settembre (Arcivescovado)
p.zza V. Veneto 2 (ang. v. Po)
piazza Vittorio Veneto 17
via Cavour 5
via Buozzi 10
via della Rocca 12
[illegible] Carlo Alberto 45
piazza C. Felice 89 (Alb. Ligure)
corso Vittorio Emanuele [illegible]
c.so V. Emanuele 58 (Mugna)
via Mazzini 48
[illegible] Accademia Albertina 32

QUARTIERE 2
S. SALVARIO
via Nizza 1 (c. V. Emanuele)
via Galliari [illegible]
[illegible] Berthollet 16
via Madama Cristina 22/A
via Nizza 33
via Ormea 36
via Madama Cristina [illegible]
via Nizza [illegible]
via Monti 26
via Nizza 121
corso M. d'Azeglio 118
v. Giotto 1 (ang. [illegible] M. Cristina)

QUARTIERE 3
CROCETTA
via Morosini 8
corso Vittorio Emanuele 61
corso Re Umberto 31 (c. Stati Uniti)
[illegible] Sacchi 20
corso Duca degli Abruzzi 35
via Massena 50
via San Secondo 60
corso De Gasperi 22
corso Sommeiller [illegible]
[illegible] Duca Abruzzi (angolo corso De Gasperi)
corso Re Umberto 76
corso Turati [illegible]

QUARTIERE 4
SAN PAOLO
via Monginevro 93/A
v. Braccini [illegible] (ang. [illegible] Spalato)
corso Racconigi 153
corso Rosselli 168

QUARTIERE 5
CENISIA
piazza L. Martini
piazza Bernini 11
corso Vittorio Emanuele 120 (Carceri)
corso Vittorio Emanuele 197
via Duchessa Jolanda [illegible]
via Frejus 128
via Frejus 17
[illegible] Monginevro 6
corso Peschiera [illegible] (angolo [illegible] Racconigi)
corso Peschiera 172

QUARTIERE 6
S. DONATO
[illegible] Regina Margherita 232
[illegible] Tassoni/via Cibrario
[illegible] Tassoni/via S. Donato
via Livorno 12
via Cibrario 97
corso Regina Margherita 206
via Cibrario 46 bis
via San Donato 30
corso Svizzera 26
corso Francia [illegible] (Staz. filobus)

QUARTIERE 7
AURORA
via Cuneo 20
corso Novara 2
via A. Cecchi 72
[illegible] G. Cesare 57
corso Brescia 5/bis
via Cigna 48
corso G. Cesare 13 (Staz. Ciriè-Lanzo)
via Biella 8 (M. Ausiliatrice)
corso Regio Parco 26
corso XI Febbraio 7
c.so Regina Margherita 132
c.so Regina Margherita 92
via Mameli 11

QUARTIERE 8
VANCHIGLIA
corso Cadore 27 (angolo corso Belgio)
[illegible] Oropa 61
corso Belgio 38
corso Tortona 4
via Napione 20
via Vanchiglia 25
[illegible] S. Giulia 33
corso San Maurizio 39/A

QUARTIERE 9
NIZZA MILLEFONTI
via Nizza [illegible]
piazza Bozzolo 5
via Nizza 216
via Genova 103
via Genova 177
via Ventimiglia [illegible]
[illegible] Maroncelli (ang. [illegible] Bengasi)

QUARTIERE 10
LINGOTTO
corso Unione Sovietica 157
[illegible] Tunisi 93/A
[illegible] Corsica/via La Loggia
c. Caio Plinio-Staz. Lingotto
via Passo Buole 66
corso Unione Sovietica 349
corso Unione Sovietica 237
corso Traiano 106
via Onorato Vigliani 33

QUARTIERE 11
S. RITA
[illegible] Gorizia [illegible]
[illegible] Tripoli 10/8
corso Sebastopoli 225
[illegible] G. Ferraris 164
via Barletta 35
via Tripoli 39
via Tripoli 118
corso Orbassano 226
corso Agnelli 56
via San Marino 75

QUARTIERE 12
MIRAFIORI NORD
via Veglia 2
via Tripoli 20 (Grugliasco)
via Veglia 71
via G. Reni 133 (angolo via Boston)
via Cimabue 6/bis
via Galdano 8
via Dandolo 4
via [illegible] D'Arborea 2

QUARTIERE 13
POZZO STRADA
corso Montecucco 1
corso Francia 303
corso Francia 383
[illegible] Peschiera 316
corso Brunelleschi 71
via De Sanctis 88
corso Trapani 110
via Lancia 103 (angolo Monte Asolone)
corso Montecucco via Fitori
via Monginevro 192

QUARTIERE 14
PARELLA
via Lessona 49
[illegible] Telesio 103
via Sabertrand [illegible]
via Ghemme [illegible]
via Capelli [illegible]
[illegible] Carrera 117
piazza Rivoli 14

BORGATA PARADISO
COLLEGNO
corso Francia 70/Paradiso
v.le Radich/Rieti (Grugliasco)

QUARTIERE 15
VALLETTE LUCENTO
v.le Mughetti 11/F (Vallette)
via Lucento 120
via Luini [illegible]
corso Lombardia 132
via Valdellatorre 78
via Pianezza 57 (angolo [illegible] Potenza)

QUARTIERE 16
CAMPAGNA LANZO
strada Lanzo 77 (angolo piazza Stampalia)
[illegible] Grosseto 205
via Stradella 197
piazza Mattirolo (angolo via Lemie)
via Borgaro 29/1
via Sansovino 151
via Amati 150 (Altessano)

QUARTIERE 17
BORGO VITTORIA
via Coppino 99
[illegible] Bibiana 50
[illegible] Stradella 104
[illegible] Chiesa della Salute 12
via Giachino 53
via Chiesa della Salute 163
via Casteldelfino/via Breglio

QUARTIERE 18
MILANO
via Martorelli 81
corso Vercelli 100
via Spontini 24
corso G. Cesare 119
via Sesia 19
via Paisiello 38
[illegible] Palermo [illegible]
via Bologna [illegible]

QUARTIERE 19
REBAUDENGO FALCHERA, VILLARETTO
viale dei Pioppi 12 (Falchera)
corso Vercelli 487
corso Giulio Cesare 261/Oxilia
[illegible] Giulio Cesare 197
via Ivrea 18

QUARTIERE [illegible]
REGIO PARCO BERTOLLA
strada [illegible] Mauro 172 (Bertolla)
strada Settimo [illegible] (La Barca)
via Bologna [illegible]
[illegible] Pergolesi 74

QUARTIERE 21
MADONNA DEL PILONE
c. Casale 397 (Borgata Rosa)
piazza Borromini/c. Casale
corso Quintino Sella 143
corso Chieri 153 (Reaglie)

QUARTIERE 22
CAVORETTO BORGO PO
corso Casale [illegible] (ang. via Romani)
corso Moncalieri 217
corso Moncalieri 59
p.zza Adua 6 (Valsalice)

QUARTIERE 23
MIRAFIORI SUD
corso Unione Sovietica 429
via Pramollo 5
via Roveda [illegible]
[illegible] Togliatti (angolo via Barbera)
via Candiolo 38
corso Unione Sovietica 592
via De Maistre 59/69

BORGO S. PIETRO
via Sestriere 37 (S. Pietro)
via Cuneo 10 (Nichelino)
largo Roma 41

FIOCCARDO
strada Torino 53/bis (Moncalieri)
corso Moncalieri 492/D

NEW MARKET

RETE BLU

Lo spazio delle novità, questa settimana, è dedicato ■ larga parte ad un autentico «fenomeno». ■ tratta di una normalissima autoradio con lettore di nastri, ma con un tocco in più: un televisore da tre pollici incorporato! Si è dunque arrivati, anche in questo settore, a realizzare l'incredibile. Le caratteristiche di questo apparecchio, il cui costo, diciamolo subito, è inaspettatamente basso, meno di mezzo milione, sono modeste, se ■ si confronta con quelle di certe autoradio supersofisticate oggi sul mercato, con decine di memorie, con lettori di cassette dolbyzzati, dbxzzati ■ chi più ne ha più ne metta. Ma questo ■ ■ televisione.

L'alimentazione, ovviamente, è a 12 volt, le gamme d'onda sono due, AM ■ FM stereo. Il lettore ha solo l'autostop ■ fine nastro, ■ avanti e indietro veloce, né autoreverse, ma il motore ha la regolazione elettronica della velocità. La tv ha, ■ detto, uno schermo in bianco ■ nero da tre pollici, quattro bande d'onda, ■ prima, la terza, la quarta e ■ quinta. La scala di sintonia ■ a led, sia per ■ tv, sia per la radio. Le regolazioni sono: sintonia, luminosità, volume ■ tono. La potenza d'uscita è ■ 8 watt per canale su 4 ohm.

Un vero gioiellino, che «sfonda» la barriera delle normali autoradio. La televisione, sia detto subito, si vede molto bene ■ vettura ferma. Con ■ macchina in moto fuori città la ricezione è buona ■ zone pianeggianti, solo discreta in zone collinari. In città, poi, è ■ ■ spesso nulla. ■ il ■ tv si sente comunque bene. Una sola raccomandazione: non guardate la partita mentre state guidando...

SONY

A proposito ■ microtv, ricordiamo che con la fine dell'anno sarà in commercio in Europa e quindi, si spera, anche in Italia, il micro della Sony, chiamato Watchman per assonanza con l'ormai famosissimo «Walkman», ■ miniregistratore portatile. L'apparecchietto, che ■ dubitiamo di vedere a sua volta incorporato in qualche sintonizzatore «made in Japan» quanto prima, costa circa 500 dollari in Giappone.

POLYGRAM

E' confermato: a Natale il catalogo Polygram di compact disc sarà di circa 400 titoli. Siccome anche le altre case stanno producendo «dischetti» ■ tutt'andare, si prevede che praticamente tutto ciò che ■ trova su Lp sarà riprodotto in CD. Le vendite, già ora, sono buone. Certo che i lettori, i futuribili «giradad», costano ancora così cari...

A cura di Mauro Benedetti

Quattro assi per registrare
Ed ecco finalmente il tv-car
Polygram ha pronti 400 dad

Tempo d'estate, tempo di ■ Tempo di... tempo libero, ■ ■ permettete il giochino ■ parole. Per dedicarsi all'hobby della registrazione, quindi, momenti irripetibili durante l'anno, quando ■ i assilli di lavoro premono ■ quando i vicini di casa, ■ «presenti», possono ■ qualche obiezione sugli ■ livelli d'ascolto necessari ■ un buon «monitor» ■ registrazioni finite. ■ dunque ■ ■ offre, ■ questo settore, il mercato amatoriale. Dividiamo in quattro gli argomenti: registratori ■ apparecchiature ausiliarie, esaminando i prodotti Fostex ■ Teac. Microfoni, con ■ produzione Sennheiser ■ Shure. Siamo ai massimi ■ ■ qualità

FOSTEX

E' ■ nome nuovo del settore, una azienda giovane, ma già lanciatissima. Nel suo catalogo troviamo due «otto tracce» dalle caratteristiche eccezionali. Si chiamano entrambi ■ A8, ma il secondo è contraddistinto anche dalla sigla LR. Il primo costa quattro milioni, Iva compresa, ■ ■ in grado di registrare contemporaneamente quattro canali, più altri quattro ■ loro volta contemporaneamente. Il secondo fa gli otto canali contemporanei insieme ■ costa quattro milioni ■ 350.000 lire. ■ nastro ■ ad un quarto ■ pollice e mentre nel primo scorre a ■ cm/sec, nel secondo ■ a 19 cm/sec.

■ circuito di riduzione rumori ■ il Dolby C che permette ■ monitor istantaneo. La risposta in frequenza ■ ■ 45 ■ 18.000 Hz per il primo e da 45 ■ 15.000 Hz per il secondo. Uno scalino sotto questi due «fenomeni» c'è l'A4, ovviamente a quattro tracce, doppia velocità, nastro da un quarto ■ pollice, Dolby, costo di 2.220.000 lire. Per realizzare nastri master, poi, c'è l'A2, due canali, doppia velocità, 1.689.000 il prezzo.

E vediamo i mixer: ■ due. Uno ■ otto canali con quattro ■ due uscite, equalizzatore parametrico ed ingressi «riaa» per giradischi. Costa 1.388.000 lire. L'altro, otto ingressi, due uscite, costa 389.000 lire. Le sigle sono ■ ■ 2050.

TEAC

Se Fostex ■ un nome nuovo, Teac è uno dei mostri ■ ■ registrazione creativa. I suoi prodotti ■ ■ sempre su uno standard elevatissimo. Il suo catalogo comprende oggi una serie di modelli che copre ogni esigenza. Parliamo del top-line, il registratore ■ ad otto canali «Tascam 38». Costa, diciamolo subito, più di cinque milioni ■ mezzo, ha un nastro ■ mezzo pollice, velocità di 38 cm/sec. Ha anche un fratellino minore, il 34, che è a quattro canali, con le stesse caratteristiche, più la velocità dimezzata, 19 cm/sec oltre ■ ■ cm/sec dell'altro. Costa meno, chiaramente, 3.250.000 lire. Infine, per il master, abbiamo il 32, che costa 2.250.000 lire.

Sul piano dei mixer, la Teac-Tascam offre il «vecchio» ma sempre valido M 35, che costa la bellezza ■ quattro milioni (praticamente come il registratore, ■ ■ aggiungono un paio di optionals) a otto canali, monitoraggio totale, quattro uscite, parametrico su tutti i canali. Meno ■ è l'M 30, che ha sempre otto ingressi, ma è meno versatile dell'altra e costa 2.250.000 lire.

Quanto ai componenti speciali ed agli accessori, Teac non è molto dotata. Ci sono equalizzatore parametrico a 4 canali e quattro bande di intervento che costa 820.000 lire, ed un miscelatore microfonico ad otto ingressi, che costa 675.000 lire.

SENNHEISER

La ■ tedesca, nota in tutto il mondo, produce microfoni di altissima qualità. Per gli amatori della registrazione creativa sono soprattutto quattro i modelli da tenere in considerazione. Uno di essi è il «top-line» ■ 441, dalla larghissima banda passante (va ■ 30 a 20.000 Hz) dalle ottime capacità anti-Larsen, dalla variabilità di risposta attraverso ben 10 posizioni diverse ■ un interruttore. Unico neo, se così si può chiamare, ■ ■ seppur minima sensibilità al maneggiamento, per cui non lo consigliamo ■ chi è ■ cantare tenendo il microfono ■ mano. Per quest'uso, invece, sono perfetti gli altri tre modelli: il notissimo MD 431, più conosciuto ■ «Profipower», l'MD 429, detto «Studiosound» e l'MD 416. Questi tre modelli sono praticamente sullo stesso piano, con prezzi che oscillano attorno alle 350 mila lire circa con variazioni in più ■ in meno a seconda del tipo. Per chi ■ ■ canta ■ sono quattro oggetti (dimenticavamo, l'MD 441 è un po' più ■, attorno alle 500 mila lire, ma si trova anche a qualcosa in meno) assolutamente indispensabili.

SHURE

A far da contraltare allo strapotere Shenneiser nel settore microfoni c'è l'americana Shure, notissima anche per le sue testine per giradischi, delle quali la V 15 V è l'ultima di una dinastia celebre. ■ vastissimo catalogo proponiamo ai nostri lettori l'SM 85, un microfono a condensatore (i Sennheiser sono tutti dinamici) dalle ottime caratteristiche, con l'unico «problema» di doversi ricordare di controllare ■ frequenza l'alimentatore, perché come ■ noto i microfoni ■ condensatore hanno bisogno di essere alimentati in corrente continua ■ ■ l'alimentazione ■ carente anche le prestazioni vanno a pallino. Anche l'SM 81 fornisce ottime prestazioni, con una risposta in frequenza da 20 ■ 20.000 Hz ed un limitatissimo «effetto prossimità». Ricordiamo che l'effetto prossimità di un microfono è il fenomeno per cui tenendolo più vicino alla fonte sonora esso esalta le basse frequenze della suddetta. Molti cantanti dalla voce querula amano usare microfoni a forte effetto prossimità per cercare ■ renderla meno stridente.

L'ANGOLO DELLE MONETE

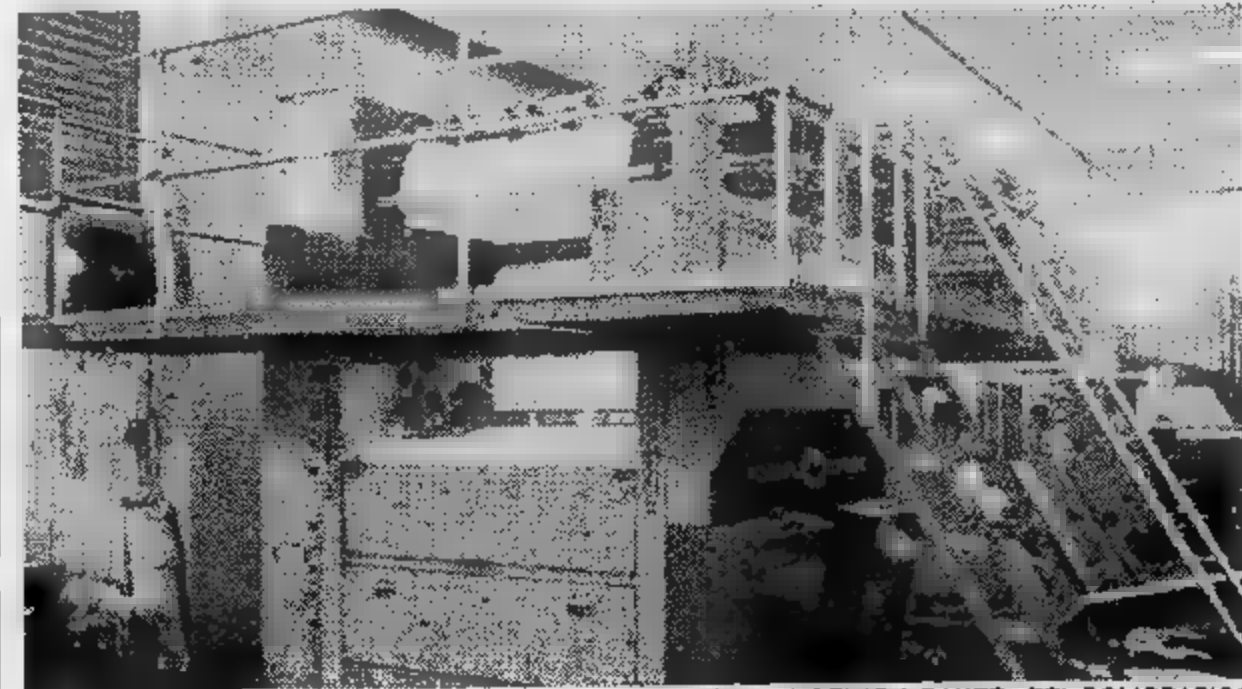
a cura di Renzo Rossotti

● **■ e Poligrafico** — Riesce difficile al pubblico comprendere pienamente l'attività di questo ente che stampa le banconote ■ corso legale, seguendone tutto il procedimento di esecuzione, stampa i francobolli, tutti i documenti relativi al funzionamento dell'ingranaggio statale, stampa la *Gazzetta Ufficiale* (quella che pubblica documenti e decreti dello Stato), ha una propria gerarchia interna e, ovviamente, un ■ bilancio. Ora ha reso noto quello dello scorso anno.

Un Bilancio 1982 decisamente positivo per l'Istituto Poligrafico ■ Zecca dello Stato italiano. Nello ■ anno è ■ registrato un rilevante incremento della produzione e del fatturato.

Considerando il difficile momento congiunturale che attraversa il Paese e soprattutto la situazione dell'industria statale, la conduzione «manageriale» che caratterizza l'azienda di Piazza Verdi — conduzione della quale il direttore generale, l'avvocato Vittorio Morgera, è ■ regista — segna un successo ■ cui significato ■ oltre il fatto, ■ per sé già importante, e può essere interpretato come insegnamento e monito per quanti in Italia operano nel settore pubblico.

Anche le *Cartiere Miliani* di Fabriano — delle quali l'Istituto Poligrafico detiene ■ la maggioranza azionaria — ■ ■ verso l'auspicato risanamento pur operando in un settore, come quello cartario, ■ i più colpiti dalla crisi. Completata la prima fase ■ ristrutturazione ■ di ammodernamento degli impianti, le *Cartiere Miliani* dovrebbero raggiungere ■ pareggio entro la fine dell'anno.

● **Monete come pendagli** — Due lettori ■ domandano perché si siano sentiti offrire un prezzo irrisorio quando hanno tentato ■ vendere due sterline d'oro, rispettivamente dell'epoca di Giorgio V e di Giorgio VI. La risposta ce la forniscono gli stessi interessati i quali precisano che, per parecchi anni, tali sterline erano state portate da loro parenti, legate a bracciali.

Si tratta ■ sostanza di monete che, «grattate», ■ chiuse in piccole cornici, servivano da pendagli, come medagliette ■ vogliamo. La graffe che le racchiudevano hanno finito per lasciare il segno, anzi per rovinarle sotto l'aspetto numismatico. Oggi non possono ■ vendute che a peso, come oro da fondere. E' ■ destino di monete anche pregiate che vengono «portate» perché piacciono, perché fanno bella figura, ma che, alla lunga, diventano «rottami» e nessun numismatico le vorrebbe mai.

Sarebbe bene che riflettesse su questo punto chi regala sterline o ■ ■ in particolari occasioni, come compleanni, onomastici ■ prime comunioni. Il ragazzino (o la ragazzina) che le riceve in dono è portato ■ trasformarli in ciondoli e ■ deprezzarli per sempre, senza rimedio.

● **■ Vittoria ■ un po'... lisa** — Ci viene domandato quale potrebbe essere il prezzo indicativo ■ monete da un *penny* recanti il profilo della regina Vittoria d'Inghilterra. Occorre precisare che ■ ne sono ■ vari tipi: Vittoria giovinetta, dopo la sua scesa al trono nel 1837; Vittoria in ■ più avanzata e, infine, Vittoria ■ n il velo bianco del Giubileo del 1897.

Il prezzo di tali monete è basso, poiché rimasero ■ corso per lunghi anni, ma ■ addirittura infimo quando ■ monete ■ lise al punto che il ritratto reale non si scorge neppure. ■ tratta di pezzi che sono passati per milioni di mani e, soprattutto, sono state utilizzate per *slot-machines* ■ altri giochi che comportano l'inserimento ■ denaro contante. Per gli scellini d'argento dei ■ regni vale il medesimo discorso: hanno un valore quando, se non proprio «fior di conio», sono comunque in buone condizioni. Se consunti, valgono ■ peso, come pezzi d'argento da far fondere ■ vengono pagati pochissimo.

Tentare di lavarli per renderli lucenti, con i prodotti che si trovano in commercio, è inutile; possono risplendere ma rimangono comunque lisi. L'usura del tempo ■ ha rimedio.

LA ROTATIVA «KOENIG & BAUER» DEL POLIGRAFICO

Dove e in quali giorni è consentita la raccolta? Come ottenere l'autorizzazione e quanto costa?

Andar per funghi

LA «MAPPA» ■ FUNGHI E DEI TARTUFI ■ PIEMONTE

- In quasi tutte le zone sono stati fissati il costo della «patente» di fungaiolo e le modalità per ottenerla
- Si va dalle poche migliaia di lire ad un massimo di cinquantamila. Valgono per periodi di una settimana, un mese o un anno
- Non si possono raccogliere più di 15 porcini e ovuli al giorno, oltre a venti esemplari di altro tipo
- Il fungo deve essere estratto dal terreno «con torsione del gambo», senza usare rastrelli, zappe o forcelle
- Salatissime le multe per i trasgressori: fino ■ due milioni...

In Piemonte ■ va ■ funghi soltanto con il tesserino. E' la legge regionale entrata in vigore il 1° gennaio scorso ■ fissarne l'obbligo, mentre tocca ■ Comunità montane predisporre i regolamenti d'attuazione. Le disposizioni regionali stabiliscono anche limiti per la raccolta — non più di 15 porcini e ovuli al giorno, oltre ■ venti esemplari di altri tipi — e severe sanzioni — fino a due milioni — per i trasgressori. Si deve estrarre ■ fungo dal terreno con torsione del gambo, senza usare rastrelli, zappe o forcelle.

Molte Comunità montane hanno già provveduto ■ emanare le norme particolareggiate, ■ si sono scatenate ■ inevitabili polemiche. Cerchiamo di tracciare una mappa dei tesserini, nelle province dove la «cerca» dei funghi conta più appassionati.

TORINO — La Comunità montana Val Pellice prevede la tessera nominativa ■ foto; costo, diecimila all'anno; di domenica la raccolta è vietata. In Val Sangone, la «patente» costa 3 mila per i residenti, 15 mila per tutti gli altri (divieto il lunedì). Tariffa di 10 mila in Val Chisone e Germanasca, da versare ■ conto corrente in distribuzione nei vari Comuni. Nella Dora Baltea Canavesana non c'è nessun divieto giornaliero: la tessera ■ 30 mila per l'intera stagione, 15 mila per una settimana.

■ raccoglie tutti i giorni anche in Val Chiusella, dove ■ pagano 30 mila lire annue. Divieto al lunedì, mercoledì, venerdì e sabato nelle Valli Ceronda ■ Casternone. In Alta Val Susa il patentino costa soltanto 5 mila lire, ■ al lunedì ■ al giovedì ■ «cerca» è vietata ■ Chiomonte, Giaglione, Gravere, Exilles.

Tesserino ■ 20 mila nelle Valli di Lanzo, con raccolta libera per i proprietari dei fondi. Norme analoghe ■ prezzi sempre contenuti sotto il limite delle ■ mila annue fissato dalla Regione ■ altre Comunità.

CUNEO — In ■ Val Tanaro, Mongia e Cevetta, ■ ■ con la Liguria, la Comunità montana ha introdotto ■ precisa norma contro quello che viene considerato «turismo ■ rapina», fissando ■ divieto di raccolta, ■ i «forestieri», ■ martedì, giovedì, sabato ■ domenica, mentre non c'è limite ■ giorni per i proprietari, conduttori, affittuari dei fondi, purché mettano i loro boschi ■ disposizione di tutti i cercatori.

La norma ■ suscitato polemiche soprattutto ■ gli albergatori, che temono di perdere quei villeggianti che venivano nel Cebano essenzialmente per i fughi, ma ha trovato buona accoglienza ■ parte dei contadini, che ■ sentono finalmente un po' tutelati. Il tesserino costa 50 mila all'anno, ■ mila ■ «settimanale», ■ mila ■ «giornaliero».

Nelle Valli Monregalesi i prezzi ■ rispettivamente di 50 mila, 15 e ■ mila; nell'Alta Langa Montana 20 mila, 8, ■ mila. Nella Comunità Valle Varaita si è deciso il «numero chiuso» di 3 mila cercatori, e pare che quasi tutti i tesserini siano stati ■ segnati ai cercatori locali, primi arrivati. Sarà d'accordo, su questa disposizione, ■ Comitato regionale di controllo?

Da notare che i Coreco sono già intervenuti in più occasioni per respingere regolamenti. Come nel caso della Valle Po, che aveva fissato, per il rilascio della «patente» annuale, prezzi diversi tra abitanti e forestieri.

ALESSANDRIA — Altrettanto è accaduto nell'Alessandrino. *«La legge regionale* — ha spiegato ■ Coreco di Alessandria — *stabilisce l'istituzione ■ tesserini, ma non prevede costi differenziati; d'altra parte, per la Costituzione, tutti i cittadini hanno gli stessi diritti, quindi una tale discriminazione è illegittima».* Molti amministratori locali hanno protestato.

VERCELLI — Nel Biellese, ■ ■ Comunità montane hanno stabilito che con 30 mila lire annue si può ■ un tesserino valido su tutti i loro territori; con cifre ridotte, intorno alle 10 mila, si fa la «cerca» nelle singole zone.

■ — Grosse polemiche sono esplose in questi giorni nel Novarese. Da notare ■ che le cinque Comunità ossolane non erano riuscite a mettersi d'accordo su un prezzo unico. La più grande, ■ Valle Ossola, ha stabilito 25 mila per il permesso annuale, 10 mila ■ settimanale, 5 mila il giornaliero. Qualche Comunità ■ consentito ■ residenti di raccogliere più di 15 boleti. Ma è intervenuto il Coreco, respingendo alcune delibere. La decisione dell'organo di controllo sarebbe dovuta alle discriminazioni tra locali e forestieri, sia per il prezzo dei tesserini, sia appunto per il numero di esemplari giornaliero che ■ può raccogliere. La situazione, per ■ momento, appare piuttosto confusa.

ASTI — La Comunità montana Langa Astigiana e Valle Bormida terrà ■ riunione dopo Ferragosto per stabilire i prezzi e le modalità di assegnazione dei tesserini. Il problema della «cerca» dei funghi, comunque, in questa zona è di gran lunga meno rilevante rispetto alla raccolta dei tartufi, che s'inizierà il 15 agosto.

Giuseppe Grosso

Che ■ dice ■ legge regionale

Pubblichiamo ampi stralci della legge regionale approvata il 26 luglio '82 ■ riapprovata, tenendo conto delle osservazioni ■ governo, il 7 ottobre scorso. La legge stabilisce le ■ per ■ conservazione ■ patrimonio naturale e dell'aspetto ■ Riproduciamo integralmente ■ parti ■ riguardano ■ tutela della ■ spontanea e le sanzioni.

Articolo ■
(Prodotti del sottobosco)

Ai fini della presente legge sono considerati prodotti del sottobosco:

a) i funghi epigei, anche non commestibili;
b) i funghi ipogei (tartufi);
c) i muschi;
d) le fragole;
e) i lamponi;
f) i mirtilli;
■ ■ bacche di ginepro.

Articolo 20
(Raccolta dei prodotti del sottobosco)

La raccolta dei prodotti ■ sottobosco sottoelencati è consentita per una quantità giornaliera ■ individuale ■ seguenti limiti:

— Funghi:

a) le specie Boletus reticulatus, Boletus edulis, Boletus aereus, Boletus pinicola, Amanita caesarea, fino ad un massimo ■ 15 esemplari complessivamente;

b) ■ altre specie, fino ad un massimo ■ 20 esemplari complessivamente, oltre agli esemplari di cui alla lettera a);

c) le specie Armillaria ■ (chiodini o famigliola buona) ■ ■ di raccolta.

— Muschi: Kg 0,300
— Fragole: ■ 0,500
— Lamponi: Kg 1,00
— Mirtilli: Kg 1,00
— Bacche ■ ginepro: Kg 0,200

I quantitativi di cui al primo comma possono essere modificati, con deliberazione ■ Giunta regionale ■ sentito il Comitato consultivo di cui all'art. 34, in relazione a contingenti situazioni locali o all'andamento stagionale.

■ ■
(Istituzione del ■ per la raccolta dei funghi)

La raccolta dei funghi ■ consentita previo rilascio ■ di un tesserino da parte della Comunità Montana nel cui territorio essa si svolge.

I Comuni non classificati montani possono avvalersi del disposto ■ cui ■ 1° comma.

Il tesserino per la raccolta dei funghi è personale; ha validità per l'anno solare ■ corso, ovvero settimanale ■ giornaliera.

Per il suo rilascio ■ richiesto ■ versamento ■ somme che saranno stabilite annualmente dalle Comunità Montane entro il limite massimo determinato annualmente con deliberazione della Giunta regionale, sentita la competente Commissione consiliare.

Le risorse finanziarie introitate dalle Comunità Montane e dai Comuni, in base ■ disposto del comma precedente, possono ■ destinate:

a) ■ opere ■ tutela ambientale e di miglioramento ■ fondi;

b) ai proprietari, possessori o conduttori ■ fondi boschivi, sempre che siano stati effettuati gli interventi necessari alla ■ e alla buona tenuta del fondo.

Nelle zone eventualmente delimitate ■ sensi dell'art. 21, lettera a), le Comunità Montane ■ i Comuni per ■ zone non classificate montane riservano tali ■ ai proprietari, possessori ■ conduttori ■ fondi boschivi.

Le disposizioni del 5° ■ lettere a) ■ b), non si applicano nei terreni sui quali ■ vietato l'accesso ■ sensi dell'art. ■ e seguenti del Codice Civile; dell'apposizione del divieto ■ essere data contestuale comunicazione ■ Comunità Montane o al Comune nelle zone non classificate montane, agli effetti del presente articolo.

Articolo ■
(Modalità di raccolta dei prodotti ■ sottobosco)

■ raccolta ■ funghi ■ avvenire cogliendo, con torsione, esemplari interi e completi di tutte ■ parti necessarie ■ determinazione della specie procedendo in luogo ad ■ sommaria pulizia degli stessi.

E' vietato ■ nella ■ dei prodotti ■ sottobosco rastrelli, uncini o altri mezzi ■ possano danneggiare lo ■ umifero del terreno, il micelio fungino e l'apparato radicale della flora di cui all'art. 15.

E' altresì vietato danneggiare ■ distruggere i funghi, anche non commestibili o velenosi, nonché estirpare, tagliare ■ comunque danneggiare piante di fragole, lamponi, mirtilli ■ ginepro, compromettendone il normale sviluppo.

Il comma precedente ■ si applica nei ■ ■ attività pastorizia e ■ interventi tesi al miglioramento produttivo dei pascoli montani.

La raccolta ■ prodotti del sottobosco è vietata dal tramonto ■ levata del ■ ad eccezione della raccolta ■ tartufi.

Articolo 24
(Raccolta dei tartufi)

La disciplina della raccolta ■ ■ commercio dei tartufi destinati ■ consumo è regolata dalla legge 17/7/70, n. ■ ■ successive modificazioni.

Il Presidente dell'Amministrazione Provinciale fissa annualmente i periodi di raccolta dei tartufi.

Ai ■ ■ cui sopra, nonché per approfondire gli aspetti tecnici, agronomici ed economici relativi alla raccolta dei tartufi, i Presidenti delle Amministrazioni Provinciali devono avvalersi di un collegio di esperti, unico per tutto il territorio regionale, costituito da tre membri rispettivamente designati dall'Istituto per ■ piante da legno ■ l'ambiente, dalla Facoltà di Agraria dell'Università di Torino e devono sentire il parere delle Associazioni interessate.

I tre esperti di cui ■ comma precedente esprimono il proprio parere per ognuna ■ Provincie interessate ed indicano, sulla ■ di valutazioni tecnico-scientifiche e dell'andamento climatico, i periodi di raccolta per le Province interessate.

In caso di parere controverso fra i ■ esperti, il Presidente dell'Amministrazione Provinciale fissa la data di apertura nel periodo intermedio riferito alle diverse proposte.

Il Presidente della Giunta regionale o suo delegato ■ fa ogni ■ promotore di riunioni collegiali con i Presidenti delle Amministrazioni Provinciali per giungere alle indicazioni sulla data.

L'Amministrazione provinciale vigila con sua apposita commissione o ■ commissioni comprensoriali affinché il prodotto presentato sul mercato corrisponda ■ qualità organolettiche proprie di ■ varietà ■ tartufi ed ■ caratteristiche igienico-sanitarie atte al consumo.

Articolo 38
(Sanzioni amministrative)

Per ■ violazioni ■ cui agli artt. 20, lett. a) e b), e 23 viene disposto il ritiro ■ tesserino previsto all'art. 22.

Per le violazioni ■ei divieti e per l'inosservanza degli obblighi di cui alla presente legge, ad ■ zione di quelle previste dagli articoli 5 e 24, si applicano ■ sanzioni amministrative ■ L. 200.000 a L. 2.000.000.

Per le violazioni di cui all'art. 5 il massimo della sanzione amministrativa ■ elevato a L. 10.000.000, fermo restando l'obbligo della remissione in pristi■ dello stato dei luoghi.

Per ■ violazioni alle norme di cui all'art. 24, si applicano le sanzioni previste dall'art. 16 ■ legge 17/7/1970, n. 568.

L'oggetto della violazione, ■ reinseribile nell'ambiente ■ con libera scelta ■ trasgressore, ■ reintegrato. ■ caso di diniego da parte del trasgressore, ovvero, quando la reintegrazione non sia possibile, l'ammontare della sanzione amministrativa è aumentato di una somma pari al valore economico del bene, determinato dal Sindaco.

Articolo 39
(Procedura amministrativa)

Per l'accertamento delle violazioni e l'applicazione ■ sanzioni previste dalla presente legge si applicano le norme ed i principi di cui al Capo I della legge 24 novembre 1981, n. ■

Ecco i regolamenti predisposti dalle Comunità montane piemontesi sulla base della legge regionale

con passione e... tesserino

Norme severe, ma pochi controlli La Vallée confida nel buonsenso

AOSTA — *«Un esperto fungaiolo quando andare per funghi, dove trovarli distinguere quelli mangerecci quelli commestibili, velenosi addirittura mortali»*, dice un cercatore valdostano disposto svelare qualche segreto. Dopo premesso che il fungo è il prodotto del sottobosco, stato chiarito che i funghi spuntano terreno caldo, con opportuno grado di umidità. *«Un'abbondante pioggia estiva dopo un periodo di caldo è buona premessa per favorire la "puntata" dei funghi, non si creda che questi spuntino dalla sera al mattino* — precisa il nostro amico fungaiolo —, *occorrerà attendere qualche giorno, sempreché non segua alla pioggia il vento che torna ad inaridire il terreno. Un buon cercatore di funghi ha i suoi punti fissi, le dove è sicuro di trovarli e che non fa conoscere ad alcuno. Posso dire che in genere i funghi si trovano in quei tratti di bosco esposti ad Est* — aggiunge — *ed è facile raccogliere autentici porcini dove crescono i mirtilli. Ciò non toglie che porcini possano trovarsi nel sottobosco di castagno o di larice»*.

Come si raccolgono e come si distinguono i funghi commestibili da quelli velenosi?

«Io raccolgo funghi alla francese, cioè taglio con un affilato coltello il gambo alla base, lasciando nel terreno lo "zoccolo" dove quei filamenti, una specie di radice, che ne assicurano la riproduzione e condanno il modo che hanno gli italiani strappar tutto. Disapprovo anche il metodo di distruggere, con calci bastoni, i funghi ritenuti velenosi. In fin dei conti anche i funghi non commestibili hanno una loro funzione nel bosco, occorre anche dire che taluni funghi danneggiati persone inesperte sono spesso commestibili, addirittu- prelibati. So che la maggioranza degli improvvisati cercatori di funghi distruggono quelle specie che cambiano colore al tocco e che invece ottimi quanto porcino. Vi sono specie di funghi di un colore viola intenso, ripugnanti forse alla vista, ma che più che commestibili.

«Bisogna intendersene — sottolinea il nostro amico —, *altrimenti è meglio lasciar perdere, non rischiare scioccamente un avvelenamento che potrebbe portare conseguenze irreparabili. Libri che dicono tutto sui funghi ve ne sono molti, ma di autorevoli pochi. In Val d'Aosta si diffuso addirittura un "poster" con bellissime fotografie di funghi e indicazioni generiche sulla loro commestibilità, commettendo strafalcioni con l'indicare come non commestibile il "boletus luridus" che è commestibilissimo e ottimo. Bisogna insomma guardarsi dagli pseudoesperti che finiscono con l'accostarsi alla folta schiera dei ciarlatani e prudente rivolgersi ai competenti organi sanitari dei Comuni delle Regioni»*.

In Valle d'Aosta la raccolta dei funghi è disciplinata da una legge regionale che risale al marzo 1977, una legge che si prefigge lo scopo di assicurare l'equilibrio naturale dei boschi. E' una legge difficile applicazione pratica e il legislatore si è affidato senso civico dei cercatori di funghi.

«Facciamo affidamento sul senso di responsabilità gente, sull'educazione di valligiani turisti — dice il dottor Carlo Lyabel, ispettore capo del servizio forestale regionale —, *perché le 120 guardie forestali, che si riducono in servizio quotidiano per ragioni varie a 60-70 nell'estate, non possono essere presenti sui 218 mila ettari di territorio dove i funghi. Né dimentichiamo che in Valle d'Aosta la popolazione viene quasi raddoppiarsi durante l'estate. D'altra parte le sanzioni amministrative, cioè le contravvenzioni inflitte nei confronti trasgressori, hanno il sapore del regime poliziesco che a noi non piace. Meglio l'opera di convincimento attraverso un'azione informativa che cercheremo di intensificare ovunque e nei modi migliori»*.

Secondo la legge regionale, possono raccogliersi nei boschi funghi di qualsiasi specie in quantità non superiore al chilogrammo giornaliero a persona; nessuna limitazione quantitativa è invece prevista per i proprietari dei fondi per coloro che hanno godimento. Con decreto del presidente Regione può ulteriormente ridursi o vietarsi la raccolta funghi boschi soggetti vincolo idraulico-forestale. Per la raccolta vietato servirsi di rastrelli, uncini altro che possa provocare danno strato umifero del terreno; non è consentito estirpare, calpestare distruggere i funghi che non siano oggetto di raccolta.

Nessuno può raccogliere funghi in Valle d'Aosta un'ora prima del levar del sole e un'ora dopo il tramonto.

«Chi va per funghi — afferma l'amico fungaiolo — *deve avere gamba buona, conoscere le specie e soprattutto avere un buon colpo d'occhio, perché i funghi si mimetiz- con il terreno può succedere ai me- esperti di non veder anche grandi plari di porcini. Chi non pratico ha incer- sulla commestibilità dei funghi è meglio che vada comperarli, anche il prezzo non da supermercato...»*.

Giuseppe Margot

Liguria, guerra tra «fungaioli» e agricoltori

SAVONA — In Liguria c'è una legge regionale che 1978 stabilisce precise nor- per la raccolta dei funghi. l'applicazione dipende dagli enti locali, le Comunità montane particolare, così la situazione diversa da zona zona. Di certo c'è che i cercatori domenica avranno sempre più vita difficile e che non potranno più «battere» gratuitamente i boschi dell'entroterra ligure.

molte della Riviera di Ponente e del Basso Piemonte si devono fare i conti, infatti, i vari divieti raccota e i tesserini, piuttosto salati. Nel levante ligure, invece, occorrono, per il momento, permessi.

L'anno scorso la raccolta porcini venne addirittura regolata con date di apertura e chiusura della stagione, proprio come per quella venatoria.

Per tutta la Liguria c'è una regola fondo: di funghi possono raccogliere, al massimo, tre chili al giorno. Ma in molte tra più note ai cercatori esistono norme locali piuttosto ferree. Ed è impossibile *«Io non lo sapevo»* il vigile urbano del paese tira fuori il blocchetto delle contravvenzioni: dietro ogni cespuglio, di fianco a castagni faggi, a ogni curva di strada spuntano centinaia cartelli che avvertono dei divieti. E i paesi, in questi giorni, sono tappezzati di manifesti a colori vistosi. I comuni, le Comunità montane soprattutto i privati difendono le loro proprietà dando vita e propri consorzi.

In Alta Val Bormida, che considerata la «miniera» da tutti i fungaioli, sono all'avanguardia in questa azione diga contro i cercatori dilettanti. Il tesserino costa, a Calizzano, cinquemila lire giorno, l'abbonamento stagionale 80 mila lire. I turisti che soggiornano a Calizzano almeno tre settimane hanno diritto un trattamento speciale: mila lire appena il tesserino.

A Bardineto le tariffe maggiori. *«Da noi* — dice la gente — *i funghi sono più buoni ed è giusta quindi la differenza di prezzo»*. Di conseguenza: 10 mila lire tesserino giornaliero, 30 mila quello speciale per i villeggianti, mila l'abbonamento settimanale.

Situazione più o analoga nell'Imperiese, dalla Val Nervia (tesserino sulle 20 mila lire) alle zone di Ceriana, Rezzo, Triora, Pigna, la Valle d'Arroscia.

Le polemiche, naturalmente, pari passo con la severità delle limitazioni. In ogni angolo dell'antroterra ligure giustificazione ai «tesserini» è sempre la stessa *«La nostra è un'economia povera* — dicono i contadini — *i funghi ci consento- di campare un po' meglio»*.

In Alta Valbormida, nel Sassellese, vari centri della provincia Imperia esisto- numerose aziende artigianali, spesso carattere individuale, per la conservazione funghi (secchi o sottolio).

«Il controllo — dicono gli operatori del settore — *serve non solo per evitare che i nostri boschi vengano quasi "arati" da cercatori sprovveduti ma anche per rallentare un autentico assalto ai boschi, spesso con conseguen- gravissime per vaste zone»*. riferimento agli di boschivi è esplicito.

I responsabili dei concorsi, i sindaci aggiungono: *«Dalle cinque alle 10 mila lire al giorno, ma al massimo, per il tesserino sono poca cosa. Un chilo di funghi acquistato in negozio ha un prezzo almeno volte superiore»*.

Sull'altro fronte le repliche sono altrettanto caustiche. *«Molti paesi dell'antroterra* — si sente dire — *hanno cercato di favorire il turismo con varie iniziative. Adesso che la gente frequenta paesi fino ieri dimenticati tutti alzano la cresta, adesso pretendono di far pagare anche l'aria che si respira, altro che tesserino per i funghi»*.

Per il momento, comunque, polemiche, almeno in Liguria, sono puramente teoriche: c'è un fungo a pagarlo a peso d'oro.

Ivo

INTERVISTA — REGISTA E AUTRICE CON RUSSO

MONICA VITTI

un film che è un «Flirt»

ROMA — Monica Vitti, dopo aver esordito nella regia televisiva con *Fuggitiva* e avere continuato con il *Medaglione* su Marilyn per «Tam tam», è giunta alla terza operazione di autrice-attrice. Si tratta del film *Flirt*, una storia d'amore di cui oltre ad essere protagonista è anche soggettista e sceneggiatrice. La regia è di un esordiente, il fotografo Roberto Russo, legato sentimentalmente alla Vitti.

Com'è nato questo film?

«*Non si sa mai come nascono i film* — risponde l'attrice —; *forse per il desiderio di raccontare una storia che ti viene in mente, per il piacere di vivere un'emozione che a questa storia corrisponde. Mi pare che sia un motivo sufficiente per rischiare. L'idea mi è venuta perché ho la necessità, o forse solo l'abitudine, di parlare e di lavorare assieme alle persone a cui voglio bene. Sono molti anni che io e Roberto scriviamo delle cose che teniamo ben chiuse nei cassetti, stando attenti che nessuno le veda mai. Questa storia mi sembrava curiosa e, con molta prudenza, l'abbiamo fatta leggere a Rossellini che si è dichiarato disposto a distribuirla con la Gaumont. Poi, anche Rossini e Munafò, della terza rete televisiva, hanno detto che la storia era interessante e che la volevano per la televisione. Così ci siamo fatti coraggio e siamo andati avanti con il soggetto e la sceneggiatura*».

Spesso la sua vita professionale si intreccia con quella sentimentale: questa è la terza volta che interpreta film diretti da uomini che le sono stati e le sono vicini sentimentalmente, prima con Antonioni, poi con Di Palma, adesso con Russo; perché?

«*Forse perché la mia sicurezza e la mia indipendenza sono solo apparenti, anzi nascondono una necessità di dipendenza: voglio essere diretta nella vita e nell'arte*».

Fuggitiva è stato il primo film che ha diretto per la tv. Vuole continuare con la regia?

«*Da sempre vivo con le immagini; è tutta la vita che cammino per le strade e sbatto la testa perché sono distratta da immagini che mi interessano. Credo di avere dedicato molta parte della mia vita a lavorare con gli occhi, con il pensiero, con l'anima, con tutto quello che potevo sulle immagini e mi sembra giusto poter utilizzare questo lavoro*».

Ci sono stati momenti difficili in questo film?

«*Posso dire che il momento più facile e più emozionante è stato quello delle riprese. Quando si gira è tutto emozionante, tutto è più facile. Non ho mai avuto l'occasione di dover aiutare Roberto con la mia esperienza d'attrice. Innanzi tutto per rispetto, poi perché penso che anche lui... non sembra, ma è da vent'anni nel cinema, ha fatto di tutto, ed è un professionista*».

Stasera a Palazzo Reale

Invito al viaggio da Peter Del Monte

Con *Invito al viaggio*, proiettato oggi a Palazzo Reale e domani al Romano, si fa capolino sul Festival di Cannes. L'invito, secondo il critico del *Corriere della Sera* Giovanni Grazzini, è da accettare non foss'altro per la perizia tecnica del regista Peter Del Monte e del fotografo Bruno Nuytten: «*...ma da accogliere anche come prova del progresso sensibile del regista italiano, che andando stavolta a lavorare in Francia sa rinunciare a quanto poteva esserci in lui ancora di zuccherino dopo* Piso pisello *e dichiara la maturità delle sue invenzioni visive. E infine invito da gradire perché offre una fiaba d'amore piena di sorprese*».

La vicenda trova Lucien e Nina, fratello e sorella, amorosi e amanti, che vivono la lunatica condizione dello spettacolo rock, lei come cantante e lui come manager. Quando dunque Nina muore per un incidente folgorata nella camera da bagno, egli ne nasconde il corpo in un contrabbasso e insieme i due amanti partono verso un viaggio impossibile.

Lucien affiggerà nei paesi i manifesti che annunciano il suo show e brucerà infine il suo corpo in vetta a una montagna. Si vestirà da donna, truccandosi né più né meno che Nina, per essere con lei e come lei. Un modo diverso per essere sé stessi e insieme la persona amata.

Il film è interpretato nelle difficili parti di Lucien e Nina da Laurent Malet e Aurore Clément, con interventi di Mario Adorf e Nina Foch. Nomi che non dicono molto alle persone di mezza età, salvo Adorf, ma che tra i giovanissimi fanno cassetta.

Ai Punti Verdi 100.000 spettatori

Con la giornata di ieri le presenze di borderò ai Punti Verdi hanno raggiunto la cifra di 100.951. L'assessorato per la Cultura fornisce alcuni dati di dettaglio.

Il cinema a Palazzo Reale ha totalizzato 31.537 presenze in 23 sere, le repliche al Romano 5679 in 22 pomeriggi (il dolby alla Pellerina ne aveva totalizzate 17.593 in 9 sere: totale cinema 54.809). I concerti alla Pellerina 11 sere 27.956 presenze. Gli spettatori di balletto, di prosa e di clowns al Parco Rignon 18.186 presenze.

Le condizioni meteorologiche sono state le più felici dei primi otto anni di Punti Verdi: pochi gli spettacoli saltati per pioggia (tra cui ieri l'**Anfitrione** al Rignon e il film **Sconcerto rock**). Le maggiori presenze al Rignon sono state 1380 per il balletto di **Martha Graham** l'11 luglio e 1380 per il balletto **Bayanihan** delle Filippine il 20. La maggiore presenza di prosa 827 per il **Ruzante** del Gruppo della Rocca il 16 luglio. Le massime presenze di clowns 927 persone per il **Teatro Matto** del 22 luglio e per Illi & Olli del 23.

I predatori dell'Arca perduta hanno esaurito i 4000 posti alla Pellerina. Sette films fino ad oggi hanno esaurito i 1680 posti a Palazzo Reale e sono: **Rambo, Victor/Victoria, Reds, La cosa, Poltergeist, Un mercoledì da leoni, Il postino suona sempre due volte.** La maggiore presenza pomeridiana al Cinema Romano è stata per **Il postino suona sempre due volte** il martedì 9 agosto 618 persone, dato rilevante. Due concerti hanno esaurito alla Pellerina i 4000 posti consentiti: **Matia Bazar** e **Antonello Venditti.** Per gli esauriti alla Pellerina non è ovviamente valutabile il numero di persone, abbastanza elevato, che hanno ascoltato il concerto sulla collinetta di fianco alla maxi area...

A tutte le cifre suddette vanno aggiunte le presenze alla discoteca: 7837 per i 12 giorni nei quali non vi era spettacolo alla Pellerina. Per i restanti 14 giorni una media di più di 1000 persone per sera.

De Niro in Brasile per girare «Samba»

SAN PAOLO — Robert De Niro sarà il protagonista del film *Samba*, che, dal prossimo gennaio, verrà girato quasi interamente in Brasile con la regia di Daniel Filho, noto soprattutto per alcuni programmi televisivi.

La principale interprete femminile sarà Sonia Braga, la più famosa attrice brasiliana del momento.

«La donna del lago» a Pesaro

PER ROSSINI

sfoggio di bel canto

PESARO — Si può ben dire che Pesaro — proporzioni e coinvolgimento popolare a parte — è ormai situata allo stesso livello di Salisburgo e, soprattutto, di Bayreuth. Ciò che là viene fatto per Mozart e per Wagner qui viene fatto per Rossini, ma con la differenza fondamentale, rispetto a Bayreuth, che, mentre quel festival si risolve in un panorama del meglio (o presumibilmente tale) che di anno in anno presenta l'interpretazione wagneriana, a Pesaro ci troviamo, e certamente per alcuni anni ancora ci troveremo, nella fase che si può chiamare «esplorativa» dell'universo che ha nome Rossini. In altre parole questo festival, che ha l'appoggio incondizionato della «Fondazione Rossini», si propone di mettere l'ascoltatore nelle condizioni di fare la graduale conoscenza dell'intera produzione rossiniana, in particolare di quella seria, secondo gli originali intendimenti dell'autore e con esecuzioni che tali intendimenti abbiano concretamente la possibilità di realizzare.

E' il caso appunto della presente edizione del festival che in settembre prevede l'importante ripresa del primo *Mosè* (quello «in Egitto», composto nel 1818 per il «San Carlo» di Napoli), e che ora è stato inaugurato con un'edizione parzialmente nuova della *Donna del lago*, opera già rappresentata nel 1981. Anche oggi, come allora, c'è sul podio Maurizio Pollini, al suo rischioso esordio operistico: certamente sa quel che vuole e come riuscire ad ottenerlo, senza troppo preoccuparsi se ciò equivalga alla lettera e allo spirito di questo Rossini 1819 e all'immagine «Doc» che il festival si propone di darle. Il risultato, apparentemente entusiasmante, in realtà lascia abbastanza sconcertati, inducendo quasi a credere che Rossini talvolta sia un frenetico anticipatore di Verdi e talaltra un concorrente di Weber (o magari un seguace di Cherubini e Spontini).

Naturalmente la linea di canto ne risente stilisticamente e la vocalità tecnicamente, per un verso tarpando le ali ai vocalisti e per l'altro condizionando gli interpreti. Ciò non ha tuttavia impedito a una ben assortita compagnia — praticamente quanto di meglio il mercato possa oggi offrire — di esibire frequenti momenti di «bel canto» che forse avrebbe reso felice anche il «difficile» Rossini. Katia Ricciarelli ha dato alla protagonista gli accenti e la fastosità di un timbro che, quando è a fuoco, riesce sempre incantevole. A sua volta Lucia Valentini, severamente impegnata in una parte scritta per un autentico contralto come la Pisaroni, ha fatto valere ancora una volta le sue prodigiose risorse di caparbietà perfezionistica e di professionalità esemplare.

Buone notizie anche sul versante maschile, dominato da Samuel Ramey, il più disinvolto di tutti per fluidità di emissione e precisione stilistica. Sul piano dell'impegno, arduo per entrambi, non gli sono stati da meno i due tenori: lo spagnolo Dalmacio Gonzales, uscito indenne dalla pazzesca aria che apre il secondo atto, e il nostro Dano Raffanti, finalmente padrone assoluto del suo splendido strumento. Cecilia Valdenassi e Oslavio Di Credico in due brevi particine completavano la compagnia di questa *Donna del lago* che, a parte la pionieristica edizione del 1958, ancora dieci anni or sono sarebbe stata impensabile. Il tocco finale all'esito sostanzialmente positivo della serata (nonostante i non pochi fischi piovuti sul capo di Pollini) è venuto dallo spettacolo in sé, risolto da Gae Aulenti con una scena unica ispirata ad un naturalismo stilizzato.

Giorgio Gualerzi

Ritrovato a Pescara il piano di Rossini

PESARO — Il pianoforte con cui Gioacchino Rossini ha composto quasi tutte le sue maggiori opere è stato ritrovato in discrete condizioni, e con la firma del celebre autore ben visibile. Si tratta di un Pleyel a coda, che è stato mostrato al pubblico nel foyer del teatro «Rossini», in occasione della prima de «La donna del lago» con Katia Ricciarelli e Lucia Valentini Terrani. Il pianoforte, che finora si pensava fosse andato perduto o rovinato dal tempo, è pervenuto attraverso successioni ereditarie a Marco Levi D'Ancona, discendente della famiglia D'Ancona con cui Rossini aveva forti vincoli d'amicizia.

Rossini, infatti, donò il suo pianoforte, apponendo, secondo l'uso del tempo, la firma sul telaio, a Giacomo D'Ancona — che fu suo medico personale fino alla morte — quando questi si sposò con Henriette Culman. Più volte, inoltre, Rossini accompagnò con quello strumento Giacomo ed Henriette che cantavano le sue musiche da camera. Il pianoforte è stato offerto alla Fondazione Rossini di Pesaro, la quale, sulla base delle prescrizioni testamentarie dello stesso musicista, lo ha acquistato con un compenso largamente inferiore al suo valore. Il sen. Giorgio De Sabbata, presidente della fondazione, nel mostrare ai giornalisti il prezioso cimelio, ha detto che lo strumento ha bisogno di alcuni interventi di restauro, dopo di che diventerà patrimonio storico del «Rossini opera festival».

IN PRIMA — AL CHARLIE CHAPLIN

POLYESTER

stravaganze odorose

(p. per.) Di *Polyester* in programma al Charlie Chaplin, si è parlato, con il dovuto fastidio, in occasione dell'anteprima programmata al Movie Club dagli organizzatori della Mostra del Cinema Indipendente Americano.

La sua caratteristica consiste nell'apporto odoroso al soggetto goffo e strampalato: quando compare un numero sullo schermo, basta staccare da una cartolina un bollino con il medesimo numero per essere investiti da un effluvio particolare. Poiché il regista John Waters si definisce il re degli schifosi, s'intuirà su quale genere di odori si fondi il film.

Sempre in primo piano, debordante e assurdo, il travestito Divine raggiunge qui i 150 chili e il massimo della pena. Fatte queste considerazioni, rimane da dire che la sala in genere rimbomba di risate (tutto sommato la parodia del cinema a luci rosse coglie il segno).

Che il futuro dell'industria cinematografica sia nella puzza e nel cattivo gusto? Dato il numero degli spettatori (280 per tre proiezioni, a Ferragosto) attirati ieri al Charlie Chaplin dal primo film in «odorama» arrivato a Torino, potrebbe anche darsi. All'uscita di *Polyester*, però, i commenti sono discordi. «*Questo film è una vera porcheria* — dice indignato il signor Giuseppe, pensionato sessantasettenne —, *e se non fosse che ormai avevo pagato il biglietto, me ne sarei andato prima della fine*».

Ma la storia degli odori sul cartellino, non è divertente?

«*Altro che odori! Non ha sentito la puzza tremenda del n. 27*». Ma c'è anche chi dà giudizi meno severi. Gianni, per esempio, è un vero cinéphile, ha diciannove anni ed era venuto per Wenders «*poi, visto che sono riuscito a intrufolarmi nella sala 2 mi sono fermato. Non trovo John Waters così male. Le sue parodie della vita americana sono divertenti*».

Molto arrabbiato, invece, è il signor Aldo:

«*Mi dica lei se uno alla mia età deve andare al cinema per farsi venire la nausea. Io in questo locale ci venivo quando si chiamava Alpi, quarant'anni fa. Quelli sì che erano tempi*».

«*Ma perché si scalda tanto* — interviene un compunto signore vestito di blu —, *ormai non bisogna stupirsi più di niente*».

e. fer.

Rete uno

13 — **Maratona d'estate**, rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Omaggio a George Balanchine: Liebesliederwalzer, musica di J. Brahms. Con il New York City Ballet. Orchestra sinfonica ORF diretta da R. Irving. Prima parte

FILM 13,45 **Seconda B**, di Goffredo Alessandrini, con Sergio Tofano, Dina Perbellini, Maria Denis. Italia commedia 1934 — *Un professore non più giovanissimo vive una love story molto casta con una bella collega. Succede però che una maliziosa allieva innamorata dell'insegnante non creda troppo alla castità dei due e che denunci pubblicamente la cosa facendo bollare i professori come concubini e individui dal comportamento immorale. Alla fine naturalmente tutto si aggiusta*

15 — **Oggi al Parlamento**

15,05 In Eurovisione da Helsinki (Finlandia): **Campionati mondiali di atletica leggera**

19 — **Fresco fresco**, quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità presentata da Roberta Manfredi

19,30 **Guarda e vinci**, quiz

19,45 **Almanacco del giorno dopo**

20 — **Telegiornale**

20,30 **Ping Pong**, opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità — *Tre i protagonisti del programma: due personaggi a confronto sullo stesso argomento ed un moderatore. Si trattano temi di stretta attualità scelti fra quelli alla ribalta della cronaca degli ultimi giorni*

FILM 21,25 **Le due strade**, di Woodbridge Strong Van Dyne, con Clark Gable, William Powell, Leo Carillo. Usa drammatico 1934 — *Orfani e amici d'infanzia crescono assieme e prendono strade diverse. Uno diventa assistente del procuratore distrettuale, uno diventa prete e il terzo infine diventa padrone di una bisca. Le loro vite continuano ad incontrarsi fino al drammatico finale, quando il biscazziere, condannato a morte dal procuratore, viene accompagnato alla sedia elettrica dal prete*

22,25 **Telegiornale**

22,30 **Le due strade**, secondo tempo

23 — **Artisti d'oggi**, documenti

23,25 **Tg1 notte**

Rete tre

15 — Da Lesa: **Tennis, coppa Valerio**

19 — **Tg3**

19,25 **I segni della storia**, viaggio nella Calabria medioevale.

19,55 **La cinepresa e la memoria**, momenti del documentario italiano dal 1949 al 1970. Quarta serie: **Sacro e profano. I Maciari** (1962)

20,05 **Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia**, documenti. Decima puntata: **Storia degli italiani e ideali di pace**

20,30 **Dall'Arena romana di Susa: Sogno di una notte di mezza estate**, di William Shakespeare. Musiche di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Adattamento e regia di Massimo Scaglione. Con Vittoria Lottero, Jacques Sernas, Ileana Ghione, Mario Brusa, Margherita Trezzi, Santo Versace. Orchestra sinfonica e coro femminile di Torino della Radiotelevisione italiana diretti da Luciano Rosada

22,10 **Tg3**

22,35 **Concertone: Gordon Lightfod**

23,25 **Speciale Orecchiocchio**, con Garbo. Musicale

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**

13,15 **Vetrina di Azzurro '83**, musicale

14 — **Così non è, se vi pare**, documenti. Sesto episodio: **Giorno dopo giorno**

14,30 **Iran quattro anni dopo**, documentario

FILM 15 — **Corri uomo corri**, di Sergio Sollima, con Tomas Milian, Donald O'Brien, Linda Veras, Marco Guglielmi. Italia avventuroso 1968 — *Cuchillo, peone messicano fuorilegge generoso, finisce in prigione nella stessa cella di un oppositore alla dittatura di Porfirio Diaz. In carcere il bandito riceve la mappa di un prezioso tesoro che dovrebbe servire a sostenere la rivoluzione. Evaso, e inseguito da banditi e sceriffi, semina tutti e permette ai rivoluzionari di impossessarsi dell'oro*

17 — **Tandem estate**, varietà presentato da Toni Binarelli. Nel corso del programma: Klimbo, cartoni animati - Ridiamo con..., telefilm - L'Apemaia, cartoni animati - Medico in Guyana, documentario

18,35 **Dal Parlamento** - Tg2 sportsera

18,50 **Giallo, arancione, rosso, quasi azzurro**, un programma di Giorgio e Elda Moser. Nel corso della trasmissione: I misteri del profondo blu, documentario

19,45 **Tg2**

20,30 **Storia di un italiano**, un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Terzo ciclo, terzo episodio

21,40 **Tg2 dossier**, attualità — *Per la serie Tg2 Dossier replay troviamo questa settimana la replica di "Un treno a Lourdes", documentario sulle pene e le sofferenze sopportate dai pellegrini che ogni anno si recano al più importante santuario del cattolicesimo animati da incredibili speranze*

22,30 **Tg2 stasera**

22,40 **Er Dompasquale**, opera di Tito Schipa jr. e Roberto Bonanni liberamente tratta dal Don Pasquale di Gaetano Donizetti. Con Anna Arazzini, Yo Yokaris. Registrazione effettuata presso il Piper 80 di Roma. Versione «modernizzata» del Don Pasquale di Donizetti recitata in dialetto romanesco e cantata sulla base di musiche disco

23,35 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

18 — **Cartoni animati**

18,25 **I ragazzi delle isole**, telefilm

18,50 **Notizie flash** - Bollettino meteorologico

19,05 **Anna, giorno dopo giorno**, sceneggiato. Quarantesimo episodio

19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis

19,30 **Gli affari sono affari**, quiz

20 — **Police Surgeon**, telefilm

20,30 **Jerry Lewis show**, varietà. Undicesima puntata

21,30 **Il teatro di Peppino De Filippo: storia strana su di una terrazza romana.** Commedia in due atti con Peppino De Filippo, Maria Marchi, Lelia Mangano, Renata Biserni. Regia di Peppino De Filippo

23,40 **Il tocco del diavolo**, telefilm — *In questa serie Anthony Quayle fa da introduttore. Gli episodi narrati sono insoliti e inquietanti. Quello di stasera vede la partecipazione dell'attrice, regista e produttrice Ida Lupino* - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Adolescenza inquieta**, sceneggiato

FILM 14,30 **Il mio soldato tedesco**, di Michael Tuchner, con Kristy McNichol, Bruce Davison. Usa drammatico 1978 — *Storia di un'adolescente ebrea che durante la seconda guerra mondiale s'innamora di un soldato nazista*

16,25 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati

18 — **La grande vallata**, sceneggiato

19 — **Wonder Woman**, telefilm

20 — **Soldato Benjamin**, telefilm

FILM 20,30 **La lancia che uccide**, di Edward Dmytryk, con Spencer Tracy, Richard Widmark. Usa western 1954 — *Spencer Tracy è un patriarca del West, despota contadino odiato dal figlio maggiore e amato dal minore.*

22,15 **Una canzone per tutti**

FILM 24 — **Octaman**, di Harry Essex, con Kewin Matthews, Jeff Morrow. Usa horror 1973 — *Una gigantesca piovra sorge dalle acque di un fiume messicano dimostrando istinti cattivissimi e grande intelligenza.*

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Sentieri**, sceneggiato

14,30 **General Hospital**, sceneggiato

FILM 15,15 **Capitani coraggiosi**, di Victor Fleming, con Spencer Tracy, Freddie Bartolomiew. Usa avventuroso 1937 — *Un ricco e viziato ragazzino naufraga e viene salvato da un pescatore che lo costringe però a passare alcuni mesi a bordo di una goletta tra marinai rudi ma di buon cuore. Per lui è una grande lezione di vita*

17 — **Search**, telefilm

18 — **La piccola grande Nell**,

18,30 **Popcorn**, musicale

19 — **Tutti a casa**, telefilm

19,30 **Kung-fu**, telefilm

20,25 **Arabesque**, telefilm

FILM 21,25 **Il conte Max**, con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Susanna Canales. Italia commedia 1957 — *Un edicolante romano nipote di un tranviere tenta di dare la scalata al bel mondo. Lo aiuta un nobiluomo squattrinato che lo spedisce per un periodo di istruzione a Cortina.*

23,25 **Golf - Vela**

FILM 0,25 **Gli attendenti**, con Dorian Gray, Gino Cervi. Italia commedia

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Agua viva**, sceneggiato, con Angela Leal

FILM 14,45 **I guaritori**, film per la tv

16,30 **Ginguiser**, cartoni animati

17 — **Temple e Tam Tam**, cartoni animati

17,30 **Ciao Ciao**, cartoni animati

18 — **Star Blazer**, cartoni animati

18,30 **Quella casa nella prateria**, telefilm

19,30 **Quincy**, telefilm

20,30 **Time Express**, telefilm

FILM 21,30 **L'affare Blinfold**, di Philip Dunne, con Rock Hudson, Claudia Cardinale, Guy Stockwell, Alejandro Rey. Usa spionaggio — *Un eminente psichiatra viene ingaggiato dall'Fbi. Il suo compito è quello di guarire uno scienziato atomico che soffre di gravi crisi depressive, ma per ragioni di sicurezza il medico va alle sedute bendato in modo che non possa neanche involontariamente rivelare a nessuno il nascondiglio del suo paziente. Spie straniere contattano lo psichiatra riuscendo anche a metterlo in crisi*

23,25 **Fbi**, telefilm

FILM 0,15 **Una sera a San Francisco**, film per la tv

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,25 **Master**. La musica giorno per giorno

15 — **Colonna musicale**. Tra le 15,05 e le 16,30. **Campionato del mondo di Atletica leggera**

16 — **Il Paginone - estate**, a cura di Giuseppe Neri

17,25 **Globetrotter estate**. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 — Ileana Ghione e Sergio Fantoni presentano **Ipotesi**. Programma di Barbara Costa

19,30 **Radiouno jazz '83**. Alla ricerca del jazz perduto. Programma di Lilian Terry

20 — **Le formiche**. Radiodramma di Anna Luisa Meneghini

21 — **Concerto sinfonico diretto da Ali Rahbari**. Pianista, Homero Francesch; violinista, Emmy Verthey; violoncellista, Mischa Maisky

22,50 **Oggi al Parlamento**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani

DUE (FM 95.6)

13,41 Francesco Vairano presenta **Sound Track**. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films

15 — **Storia d'Italia e dintorni**. Come si divulga la storia a piacer nostro

15,45 **Musica da passeggio**. Dischi a gusto misto presentati da Loredana Lipperini

16,32 Manfredo Matteoli presenta **Perché non riparlarne?**

17,32 **Aperti il pomeriggio**. Due ore di musica e divagazioni in compagnia di Gianfranco Agus

19,50 **Una finestra sulla musica**, a cura di Mauro De Cillis

20,45 Sere d'estate. **Pioggia di stelle**. I grandi della musica leggera in biografie sonore di Marco Neirotti

22,40 **Un pianoforte nella notte**, a cura di Gino Nappo

TRE (FM 98.2)

11,50 **Pomeriggio musicale**, a cura di Paolo Donati

15,30 **Un certo discorso estate**, a cura di Pasquale Santoli

17 — **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista

21,10 **Nuove musiche**. Presenta Gianfranco Zaccaro

21,30 **Spazio Tre Opinione**. Interventi, confronti, dibattiti

22 — **La musica da camera di Schumann**. 6ª trasmissione

23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti

Svizzera

14,55 In Eurovisione da Helsinki: **Campionati Mondiali di Atletica**
19,35 Da Locarno: **XXXVI Festival Internazionale dei Film**
19,55 **Il Regionale**
20,40 **I malati che ci governano; Eden - Kennedy - Franco**
21,45 **Video-Match.** Torneo televisivo a squadre
22,55 **Prossimamente cinema.** Rassegna cinematografica
23,15 In Eurovisione da Helsinki: **Campionati Mondiali di Atletica**

Capodistria

14 — **Confine aperto.** Trasmissione in lingua slovena
14,55 Helsinki: **Campionato mondiale di atletica**
19,30 **Punto d'incontro**
20,10 **Ryan,** telefilm
FILM 21,10 **Il cadavere in cantina,** di Clive Donner, con Alan Bates, Denholm Elliot, Millicent Martin. Gran Bretagna, giallo
22,50 **Tuttoggi**
23 — **Zeit im bild.** Il tempo in immagini

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

14,10 **I rangers della foresta,** telefilm
FILM 14,30 **Duello sui ghiacci,** di Ewing Scott, con John Bromfield, James Caldwell. Usa avventuroso 1948 — *Mike uccide per errore il padre, ma una volta seppellito il vecchio, si ripromette di vendicarlo di un certo Dorset che anni prima gli aveva rubato una balena*
16 — **Kimba il leone bianco,** cartoni animati
16,50 **Cavalier Tempesta,** telefilm
17,45 **Laura,** sceneggiato
18 — **Giovani avvocati,** telefilm
19 — **Almanacco storico del Piemonte**
19,40 **Side-Street,** telefilm
FILM 20,30 **Le grandi vacanze,** di Jean Girault, con Louis De Funès, Ferdy Mayne, Martine Kelly. Francia commedia 1967 — *Il direttore di un collegio francese manda il figlio in Gran Bretagna alla pari, ospitando una ragazza inglese. I due giovani si innamorano e fuggono in Scozia per sposarsi. Il lungo inseguimento termina in certe cantine dove si beve dell'ottimo whisky e i due giovani coronano il loro sogno*
22 — **The Great Detective,** telefilm
FILM 23 — **La notte dell'ultimo giorno,** di Ademaro Sala, con Enrico Maria Salerno, Corrado Pani, Marina Malfatti. Italia drammatico 1973 — *Un regista che vuol denunciare la società dei consumi in un film è invece costretto a sottostare alle imposizioni di un cinico produttore. Dopo varie vicissitudini e il suicidio di un amico, il regista impazzisce e compie una strage*
0,45 **Dai giornali di oggi**
FILM 1 — **Voglie pazze, desideri... notti di piacere,** di Derren Nesbitt, con Julie Ege. Gran Bretagna commedia 1974 — *Avventure erotiche di un giovane lattaio a Londra, alle prese con clienti vogliose*
FILM 2,30 **Un condannato a morte è fuggito,** di Robert Bresson, con François Leterrier. Francia drammatico 1956 — *Catturato dalla Gestapo, partigiano medita la fuga. Quando gli viene comunicata la sentenza di morte, riesce a metterla in atto*
FILM 4 — **I racconti di Viterbury,** di Edoardo Re, Italia sexy 1973
FILM 5,30 **Le mani dell'altro,** di Edmond T. Greville, con Lem Ferrer. G. B.

Videogruppo Canali 52-54; 57

FILM 14,45 **Il crepuscolo della scienza,** di Eddie Romero, con John Ashley, P. Woodell. Usa fantascienza 1975 — *Scienziato folle crede di aver trovato in un comune cittadino il prototipo per una super razza. Così lo rapisce per studiarne le caratteristiche e riprodurle*
16,30 **Cartoni animati**
17,30 **Selvaggio West,** telefilm
18,30 **Agenzia estate**
19,10 **Insight,** telefilm
19,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 20,30 **A prova d'errore,** di Sidney Lumet, con Henry Fonda, Walter Matthau, Dan O'Herlihy. Usa fantapolitica 1963 — *Per un segnale sbagliato i piloti di una squadriglia americana in volo intorno all'Urss ricevono l'ordine di attaccare. A Washington, il presidente, avvertito, cerca di evitare il bombardamento di Mosca, ma non ci riesce. Per non far scoppiare la terza guerra mondiale, dovrà offrire una sanguinosa contropartita al governo russo: cioè, la distruzione di New York*
22,10 **Gunsmoke,** telefilm
24 — **Film della notte**

Nuova Manila Canale 44

14,30 **Le nuove avventure di Lassie,** telefilm
FILM 15 — **Kung-fu l'invincibile,** di Chang Ching Po, con Chung Pei, Chung Chen — *Hong Kong lotta orientale 1972*
16,30 **Il mondo degli animali,** documentario
17 — **Le rigolò.** 50 minuti di risate
18 — **Vecchio Piemonte**
FILM 19 — **Michele Strogoff,** di Carmine Gallone, con Curd Jurgens. Italia-Francia avventuroso 1957
21 — **Un po' qua un po' là.** Programma
22 — **Le nuove avventure di Lassie,** telefilm
FILM 22,30 **Il ginecologo della mutua,** con Renzo Montagnani. Italia commedia

Quartarete Canali 22-35; 23

FILM 13 — **Luca bambino mio,** di Ramon Fernandez, con Nino Del Arco, Paul Stevens. Italia-Spagna drammatico 1972 — *Luca, ragazzino introverso, da quando il padre pescatore è scomparso in mare si è affidato ad un altro pescatore anziché alla mamma. Quando anche questo annega in un naufragio, un personaggio soprannaturale interviene a ridargli fiducia e fargli ritrovare l'amore*
14,30 **Bellamy,** telefilm
15,30 **I grandi personaggi,** telefilm
16,30 **La valle della morte,** telefilm
17,30 **Mixage estate**
19 — **Autorally show**
20 — **Sport e brivido**
20,35 **Affari di cuore,** telefilm
21,30 **Special fantascienza** «Jack Arnold»
22,30 **I viaggi e le avventure** «Pianeta uomo», 2° episodio
23 — **Tuttomotori**
FILM 0,30 **Ritorna l'amore,** di John Cromwell, con James Stewart, Carole Lombard. Usa drammatico 1938 — *Coppia in crisi perché lui è un debole che si crede un fallito, ritrova l'amore grazie alla gravissima malattia del figlioletto*

Telecity Canali 63-38-36

FILM 14,25 **Due tigri e una carogna,** di Remi Kramer, con Ben Gazzara, Britt Ekland, Paul Winfield. Usa avventuroso 1976
16 — **L'ispettore Bluey,** telefilm
17 — **Incontri musicali**
17,30 **Viva,** spazio tv per ragazzi di cartoni e telefilm
18,30 **Superclassifica show**
19,30 **Bonanza,** telefilm
FILM 20,25 **Uno spaccone chiamato Hark,** di Andrew McLaglen, con George Peppard, Diana Muldaur. Usa western 1971 — *Un bandito viene preso dopo una rapina compiuta con due complici. Mentre lui è in prigione, questi con il bottino comprano un ranch; lui scontata la pena li raggiunge per avere la sua parte ma è costretto ad usare le armi per averla*
22,15 **Giovani avvocati,** telefilm
FILM 23,15 **L'ultimo colpo dell'ispettore Clark,** di Robert Michael Lewis, con Henry Fonda, Leonard Nimoy. Usa giallo 1973 — *Ispettore di polizia, alla vigilia del pensionamento, decide di svaligiare sei auto blindate cariche di lingotti d'oro*
0,50 **L'ispettore Bluey,** telefilm

Quinta Rete Canale 47

14 — **Perry Mason,** telefilm
FILM 15 — **Non sono una spia,** di Robert Stevenson, con Sir Cedric Hardwicke. Gran Bretagna drammatico 1946 — *Nell'Inghilterra del primo Ottocento, un pedagogista riformatore tenta di riportare un po' d'umanità in un collegio*
16,30 **7° continente,** documentario
17,30 **Funny face,** telefilm
18,30 **Una famiglia intraprendente,** telefilm
19 — **Commedia all'italiana**
20,30 **Perry Mason,** telefilm
FILM 21,30 **Gardenia.** Usa commedia
FILM 23,15 **Al di là dell'orrore,** di Victor Frivas, con Michel Simon, Horst Frank, Karin Kamke. Germania orrore 1961 — *I mostruosi trapianti dell'assistente di un chirurgo attirano l'attenzione della polizia. L'uomo impazzito muore nel tentativo di sfuggire alla cattura*
FILM 0,45 **Una bestia vestita di sangue,** di V. Sewell, con Peter Cushing, V. Howard. Gran Bretagna orrore 1979 — *Sherlock Holmes sulle tracce di un orribile mostro che strazia e succhia il sangue alle sue vittime*

Rete A Canali 31-62-33

FILM 15,30 **Stato d'allarme,** di James B. Harris, con Richard Widmark, Sidney Poitier. Usa
17 — **Sulle strade della California,**
19 — **Barnaby Jones,** telefilm
19,45 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
20,15 **Tempesta su Washington,** di Otto Preminger, con Henry Fonda, Charles Laughton, Walter Pidgeon. Usa
FILM 23 — **Nude per amare,** di Alfred Weidenmann, con Lili Palmer, Peter Van Eych. Germania sexy 1963

Tele Subalpina Canale 46

FILM 17,15 **I pirati di Barracuda,** di J. Kane, Usa avventuroso 1951
19 — **Terza pagina** «L'Islam»
19,30 **La famiglia Jefferson,** telefilm
FILM 20,30 **Vino, whisky e acqua salata,** di Mario Amendola, con Tino Buazzelli, Raimondo Vianello, Franchi e Ingrassia. Italia commedia 1963
22 — **Monitor** «Vita diocesana»
22,30 **The bold ones,** telefilm

Videouno Canali 53-39-26

18 — **Telefilm**
18,25 **Cartoni animati**
19,15 **Telefilm**
20,15 **Squee Zoom**
FILM 20,45 Titolo non pervenuto in tempo utile
22,15 **Telefilm**
FILM 22,45 Titolo non pervenuto in tempo utile

Primantenna Canali 27-44-38

20 — **Suspense,** telefilm
FILM 20,30 **Cineteca: Film**
22 — **Gli investigatori,** telefilm
FILM 23 — **Film della notte**

Telemalta Canali 41-60-37

19 — **Gli eroi di Hogan,** telefilm
19,30 **Harry O,** telefilm
FILM 20,30 **La lancia che uccide,** di Edward Dmytryk, con Spencer Tracy, Richard Widmark, Robert Wagner. Usa western 1954
22,30 **Agente speciale,** telefilm
FILM 23,30 **Desiderami,** di Horublow, con Greer Garson, Robert Mitchum. Usa commedia 1947

Studio Nord Canali 21-56; 68

19 — **Columbia fantasy,** cartoni animati
19,30 **Trider G7,** cartoni animati
20 — **Il tesoro degli olandesi,** telefilm
20,30 **Columbia fantasy,** cartoni animati
FILM 21 — **Il nuovo Robin Hood,** di T. Freeland, con Douglas Fairbanks Jr., Elisa Landi. Usa avventuroso 1936
FILM 23 — **Buffalo Bill,** di William Wellman, con Anthony Quinn, Maureen O'Hara. Usa western 1944

Telecupole Canali 64-57; 21

14,30 **Project Ufo,** telefilm
FILM 15,30 **La famiglia Stoddard,** di Gregory Ratoff, con Ingrid Bergman, Warner Baxter. Usa commedia 1941
17 — **Cartonissima!**
19,30 **Garrison commando.**
FILM 20,30 **L'elisir d'amore,** di Mario Costa, con Nelly Corradi; Tito Gobbi. Italia musicale 1947
22 — **Project Ufo,** telefilm
23 — **La grande Hollywood**
FILM 23,30 **Addio Kira,** di Goffredo Alessandrini, con Alida Valli, Fosco Giachetti, Rossano Brazzi. Italia drammatico 1942

Canale 68 Canali 68-57

FILM 14 — **Le svedesi.** Commedia sexy
15,30 **Natura selvaggia,** documentario
16 — **Non è sempre caviale,**
17 — **Supercampioni:** Mazinga, Top Cat, Cartoons, Buford
19 — **Hazell,** telefilm
20 — **Natura selvaggia,** documentario
FILM 20,30 **Pattuglia Panzer 315: destinazione inferno,** di George Breakstone, con Rade Markovic. Jugoslavia guerra
22 — **Videosera**
FILM 22,30 **Peccati d'estate.** Commedia sexy

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	*****	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	****	Successo	●●●●
Favorevole	***	Consensi	●●●
Discusso	**	Discordi	●●
Mediocre	*	Scarso	●

ROGER MOORE IN «SOLO PER I TUOI OCCHI» ALL'ODEON

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Momenti intimi di Madame Claude, con Alexandra Stewart, Dirke Altevogt, Lena Carlson (Usa-Colori) — Raffinate avventure erotiche di una bella, affascinante fanciulla dai gusti particolari. Viet. 18 — **Commedia erotica**
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — **Non recensito**

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
La cruna dell'ago, di Richard Marquand, con Donald Sutherland, Kate Nelligan (Usa-Colori) — Spia tedesca è inviata in missione segreta in Inghilterra alla vigilia dello sbarco in Normandia. Non viet. — **Spionaggio**
16,35; 18,35; 20,40; 22,40 — **Riedizione '77**

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
CHIUSO PER FERIE

Charlie Chaplin 1 — v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245 — Lire 5000
Lo stato delle cose, di Wim Wenders, con Isabella Weingarten, Patrick Bauchau, Allen Goorvitz (Germania-Bianco e nero) — L'ultima opera del regista tedesco vincitrice del Leone d'Oro alla Biennale Cinema di Venezia 1982. — **Drammatico**
16; 18,15 (L. 4000); 20,30; 22,45 (L. 5000) — ****/●●●

Charlie Chaplin 2 — v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245 — Lire 4000
Polyester, di John Waters, con Divine, Tab Hunter (Usa-Colori) — Divertenti, scalcagnate e folli avventure per il primo tentativo cinematografico di film in «Odorama». — **Commedia**
17; 18,50 (L. 4000); 20,50; 22,55 (L. 5000) 0,30 (L. 4000) — */●●

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Ritorno dall'inferno, di Hall Bartlett, con Michael London, Jurgen Prochnow, Priscilla Presley (Usa-Colori) — Fotoreporter espulso dal Laos per spionaggio ritorna per salvare l'innamorata. Non viet. — **Thrilling**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — **/●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.v. — **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 — ***/●●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
CHIUSO

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 1500
Per i **Punti Verdi**, replica del film proiettato ieri a Palazzo Reale e Anteprima di **Sconcerto Rock**, di Luciano Manuzzi, con V. Cavallo, G. Nonnini. — **Commedia**
Ore 16,30; 18,30. L. 1500

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

PROSEGUIMENTI

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA PROSSIMA RIAPERTURA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3500
CHIUSO PER FERIE

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
CHIUSO PER FERIE

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
CHIUSO PER FERIE

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
American gigolò, di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton (Usa-Colori) — Giovane che si guadagna da vivere prostituendosi a ricche signore si innamora di una delle sue clienti e finisce nei guai. Viet. 18. — **Avventuroso**
20,20; 22,30 — **Riedizione '80**

ALTRE VISIONI

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): Chiuso per ferie

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, telefono 749.23.62): **James Bond 007 solo per i tuoi occhi**, con Roger Moore, ore 20-22,20 — **Avventuroso**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): Chiuso per ferie. Riapertura il 27 agosto

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, telefono 587.715): Chiuso per ferie

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 88, telefono 749.2907): Chiuso per ferie

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Porno confessioni di una ragazzina** (hard v. o). Ap. 14,30 ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): CHIUSO PER FERIE. Riapertura 25 agosto

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.6701): **Pornography satisfaction of Vanessa**, con Vanessa Del Rio, novità Usa. Viet. 18. Ap. 15 ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Porcellone in calore** - Novità Usa. Apertura 15; ultimo 22,30

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): **Dolce peccato**. Ap. 10; ult. 22

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): Chiuso per ferie

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): Hard Festival S.P.K.: **La moglie photosex**. Ap. 14,30; ult. 22,30 (tessera a riduzione valida tutti i giorni).

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Il nido dell'uccello**. No stop dalle 10 alle 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **La calda gola di Martine e Top secret**, con Vanessa Del Rio. Ap. 15; ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Momenti erotici di una porno governante**. Novità Usa. Viet. 18. Ap. 15, ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **L'amante ingorda**, Muriel Vata. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **Pandora**. Ap. 15; ult. 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, telefono 487.765): **Shokking, L'ultima goccia del piacere**, con Vanessa Del Rio, Samantha Fox. Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. L. 2500

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): CHIUSO PER FERIE

CINEMA — Il regista dei «mali» del Giappone

YAMAMOTO è morto a 73 anni

E' morto, colpito da un male incurabile, all'età di 73 anni, il regista giapponese Statsuo Yamamoto. Il regista era noto come uomo politicamente impegnato: infatti i suoi lavori improntati al realismo socialista, avevano tutti come scopo, la denuncia dei mali e delle contraddizioni del suo Paese.

Negli Anni 30 aveva recitato come attore; era poi diventato aiuto regista di Mikio Naruse. Negli Anni 40 e 50 il suo maggior impegno. Nel 1947 diresse per la casa di produzione Toho, *Guerra e pace*, che voleva essere una riflessione sul dopoguerra e sugli sforzi di ripresa di un popolo affaticato.

Era la vicenda drammatica di due reduci. L'ideologia «troppo di sinistra» chiaramente espressa, non piacque però ai produttori che lo licenziarono. Poi nel 1950, *La strada della violenza*, il racconto di un episodio vero: il potere che blocca un'inchiesta giornalistica che vuole far luce sulle connivenze fra polizia e malavita.

E' la volta — nel 1952 — di *Zona evacuata*: il film più antimilitarista mai realizzato in Giappone. Nel 1954 dirige *La strada senza sole*, altro film di impegno socialista in cui si tratta di uno sciopero in una grande tipografia.

Statsuo Yamamoto non aveva mai abbracciato come altri suoi famosi colleghi, la strada del cinema di tradizione e poesia ma era sempre rimasto legato ad opere polemiche che non sono mai entrate nei grandi circuiti distributivi; per questo la sua popolarità non è mai stata grande.

Anche negli ultimi dieci anni ha costruito lavori in coerenza col suo stile e i principi. Diceva: *«Il cinema deve essere lo strumento di denuncia della realtà, anche se spiacevole, senza concessioni a nessuno»*.

Nureyev infortunato salta lo spettacolo

BOSTON — Il ballerino russo Rudolph Nureyev si è infortunato durante la première di un balletto in programma a Boston costringendo l'impresario a cancellare l'esibizione e lo spettacolo con il rischio di una perdita secca di 600.000 dollari per i produttori.

Un portavoce della compagnia ha precisato che Nureyev ha subito un doloroso stiramento al polpaccio sinistro, ma ha danzato per l'intera prima del «Don Chisciotte».

TEATRI

NUOVO - «CONCERTI AL SANTUARIO DI CREA»: ogni domenica ore 18. Inf. tel. 011/680.668.

RITROVI

BELLE ARTI: ore 15,30-21 ballo liscio.
CHALET del VALENTINO: ore 21 orch. Aniro del Mago.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 orch. Rocky.
GARDEN (str. Valsalice 2, tel. 656.859, bus 64): ore 21 venerdì che si distingue; premi, omaggi, attrazioni con I Marmittoni di Romagna. Domani 15,30-21 Trattenimenti.
LA PERLA del VALENTINO: ore 21 danze.
LE ROI - **Nel giardino**: ore 21 Bal Musette.
HERMADA - CIAO Ristorante, t. 871.037.

MUSEI

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

FUORI CITTA'

CIRIE'
ITALIA: Philadelphia security. Viet. 18.
IVREA
POLITEAMA: Il postino suona sempre due volte.
MONTANARO
VITTORIA: Porno calore di donna. Viet. 18.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Benny moglie particolare.
ITALIA: Il Paradiso può attendere.
SAN SICARIO
S. SICARIO: pomeriggio Bambi; sera Rambo.
SESTRIERE
FRAITEVE: Rocky III.
VALPERGA
AMBRA: La gang dell'arancia meccanica.